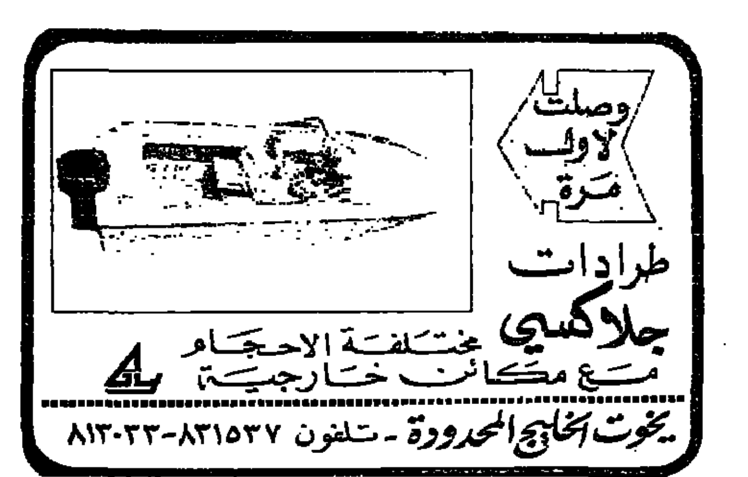
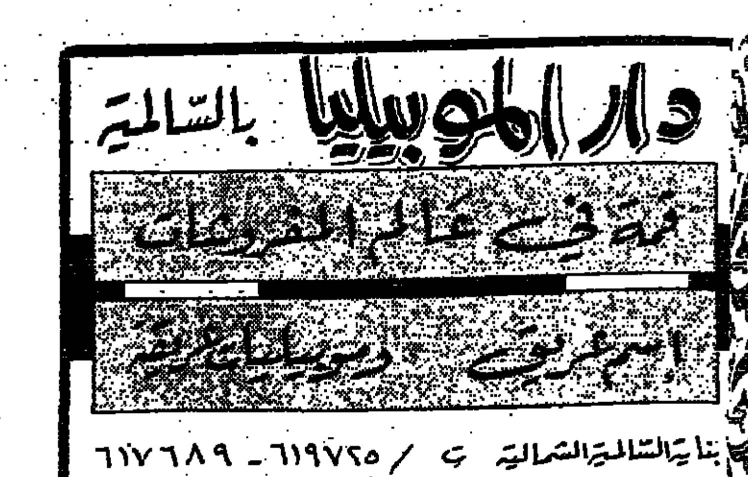


اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

مكتبة الجامعة الاردنية



٣٢ صفحة — الاحد ١٧ ذو الحجة ١٤٠٠هـ — الموافق ٢٦ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦٠٩٢ — AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 26 OCTOBER -1980 - 20th YEAR No. 6092 — ٥٠ فلسًا

صل الملك كارلوس والمباحثات الرسمية تبدأ اليوم

● صاحب السمو الامير وضيفه الملك كارلوس على منصة الشرف

(تصوير هيثم مرشد)

يستقبل صاحب السمو الامير صباح اليوم جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس الاول والوفد المرافق، لمناسبة زيارته البلاد، وسيجري سموه محادثات مع ضيفه الكبير حول العلاقات الودية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها والاوضاع العربية والدولية الراهنة، وخاصة القتال الدائر بين العراق وايران.

(تفاصيل اخرى ص — ٥)

هذا وقد اقام صاحب السمو الامير مأدبة عشاء في قصر السلام في الساعة السابعة والنصف من مساء امس تكريما للعاهل الاسباني والوفد المرافق له حضرها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي. هذا وسيشاهد الملك كارلوس وعقيلته ثلاثة عروض للمعاهد الخاصة بالاضافة الى فقرة تقدمها فرقة التلفزيون في استديو «٥٠٠».

هذا وقام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في الساعة السابعة من مساء امس بزيارة الملك كارلوس وذلك بمقر اقامته بقصر السلام.

اليوم.. الفصل الاخير من «مسلسل الرهائن الاميركيين»

ايران تقرر الافراج عن الرهائن على دفعات

ستعدادات ضخمة لاستقبال الدفعة الاولى في المانيا

يبدو ان مسلسل ما يسمى بازمة الرهائن الاميركيين المحتجزين منذ سنة في طهران قد اشرف على نهايته عندما تبدأ السلطات الايرانية في اطلاق سراحهم وعلى دفعات في «صفقة سرية» تم التفاهم حولها بين طهران وواشنطن.

ورغم ان مكتب الامام الخميني لم ينف او يؤكد انباء اطلاق سراح الرهائن اليوم الا انه قال ان ذلك «محتمل» وقال سفير ايران لدى الامم المتحدة السيد اردكاني ان البرلمان الايراني سوف يصدر قرارا باطلاق سراح الرهائن اليوم.

ويبدو ان كل الترتيبات لاطلاق الرهائن قد اتخذت وانه لم يبق غير تحديد الموعد حيث لزم الرئيس الاميركي كارتر موقف الحذر من مسألة تحديد الموعد وقال ان «الرهائن سيعودون يوما ولكن لا اعرف متى».

موندیل: نستعد لاستقبال الرهائن

غير ان نائب الرئيس «والتر مونديل» قال امس ان الادارة الاميركية في «حالة استعداد» لعودة الرهائن بالرغم من اشارته الى عدم حدوث اية تطورات جديدة على ازمة الرهائن المحتجزين في ايران منذ نوفمبر الماضي.

واضاف «مونديل» في مؤتمر صحفي عقده في «لاريدو» بولاية تكساس «اننا بحالة استعداد لاستقبال الرهائن عند اي نقطة».

واشار الى ان ادارته تلقت اشعارا باتخاذ القيادة الايرانية لموقف جديد قد يكون افضل لتسهيل عملية الافراج عنهم.

وقال مسؤولون اميركيون انهم يعتقدون ان ايران تدرس خططا لاخلاء سبيل الرهائن.

وقال المسؤولون الذين طلبوا كتم اسمائهم بان الايرانيين درسوا خيارات عديدة لكن ايا منها لم يبلغ رسميا الى الولايات المتحدة.

كلمة الرأي العام

مشكلة الرهائن: الحدود الاخيرة

عادت مشكلة الخمسين أميركيا، المحتجزين في طهران، لتصبح قضية العصر، وتلقي بثقلها على العالم كله، متجاوزة، حتى، قضية الحرب العراقية — الايرانية، والاخطار التي يراد لها ان تستقر فيها، وتنتهي عليها.

ولقد كشفت مشكلة الرهائن عن مدى الانتهازية، التي تتحكم بالسلوك الاميركي، وتجعله يرتكب من الخطايا مالا يطيقه عقل في العالم الثالث، وحتى في دوائر عريضة من اوروبا.

وفيما كان يبدو ان الديمقراطية الاميركية ذات قيم اخلاقية معينة فقد اتضح ان البقاء في البيت الابيض، او الوصول اليه، يحلل كل المحرمات، ويسخر كل القيم. وفي هذا الامر، حيث تتفضح هذه الديمقراطية، يتبين في صورة عامة، أنها ليست أرقى كثيرا من الوسائل الانقلابية للاحتفاظ بالسلطة، او الوصول اليها.

وهناك شاهدان على الاقل: شاهد التسابق الذليل على اكتساب رضى الصهيونية وتملق اسرائيل، من اجل الرئاسة. وشاهد الانحياز الى ايران ضد العراق من أجل اطلاق الرهائن عشية الانتخابات، مضافا اليه الرغبة الاميركية الثابتة في قهر العرب، ومعاداة حقوقهم، أينما وجدت.

وطهران دخلت المزاد الاميركي لتلعب، بدورها، لعبة الرهائن، عبر سوق الانتخابات. فهي تسرب الخبر عن قرار باطلاق الرهائن وشيكا، وهي، بعد وقت قصير، تنفيه. والمتسابقون الى الرئاسة الاميركية، عدا انحيازهم المعروف، يتأرجحون بين الاصابع الايرانية، كما لو أنهم اوراق تتداولها الريح.

والذين في طهران، اذ اطمأنوا الى الاتجاه الاميركي، يريدون اغتنام الفرصة الانتخابية، لكي تنتهي مشكلة الرهائن، بالثمن المعقول لدى الشارع الايراني، والذي قد يشكل غطاء مرحليا لواقع التقهقر العسكري امام جيش العراق.

وفي ايران، حيث قامت التنشئة العامة على اساس الغلبة الايرانية الدائمة على من حولهم، يحتاجون الى نوع ما، من الغطاء، ولو عبر مشكلة الرهائن، حيث الطرف الاخر، هو الولايات المتحدة، حيث «حراج» الانتخابات يحلل كل شيء، ولا يحرم اي شيء.. إلا اذا كان مع العرب.

واذا حدث وجرى اطلاق الرهائن، في الايام القليلة المقبلة، في صفقة ثنائية فلسوف يعتقد الكثيرون ان

(البقية على ص ١٩) «الرأي العام»

رأي

٢ مليون جنيه لضريح الشاه !؟

من حق اي انسان ان يتلاعب بماله واسمه !! ولكن ليس من حقه ان يلعب بمال دولة هو فيها رئيس طارىء، ان لم يطر اليوم طار غدا.

فالرئيس المصري الذي راس نفسه، سحب من ميزانية القصر الجمهوري مليوني جنيه لبناء ضريح لشاه ايران السابق.

هذان المليونان أليس هناك من يسأل من اين أتيا، وكيف صرفا ؟

فإن كان المؤمن يعتقد أنه قادر على التصرف باموال شعب، يحاول بشكل أو بآخر أن يبحث عن لقمة، غير الكافيار الذي يصل بالطائرات من بلد يعرفها للرئيس المؤمن أكثر منا. إن كان الرئيس يعتقد أن له الحق بأن يسحب مثل هذا المبلغ الضخم لبناء ضريح حسب آخر المعلومات — لا ينفق على إنشائه الا ربع هذا المبلغ فيا ترى هل من حقي كمواطن عربي أن أسأل أين يذهب الباقي.

إن كان الرئيس في اخر تصريح له، ومع الأسف، قد قال: «ان جيش مصر جاهز للقتال». فلأسأله واسأل الجهابذة المحيطين به:

جاهز لقتال من ؟ اسرائيل وانتهى منها، والعروبة قد باعها: فيا ترى تسليح جيش مصر لصالح من، وتصريحاته بين فترة واخرى بأنه جاهز للدفاع عن الخليج لمن ؟

هل الخليج عاجز عن الدفاع عن نفسه في اللحظة التي عجز السادات هو نفسه عن الدفاع عن حق مصر وباعها بكل سهولة..

غزة ذهبت، القدس، سيناء، العريش، فماذا بقي له ؟ هل يريد أن يمرن جيشه

(البقية على ص ١٩)

يوسف المساعيد

سقوط المحمرة فتح الطريق امام القوات العراقية نحو عبادان

بغداد — طهران — الوكالات — ركز العراق امس ثقل ضغطه العسكري على مدينة عبادان بعد ان اعلن ان قواته اكملت سيطرتها على مدينة المحمرة الواقعة الى الشمال منها في اقليم عربستان.

وباتت عبادان مع مصفاة نفطها التي تزود ايران باكثر من نصف احتياجاتها من الوقود في زمن السلم الهدف التالي للحملة العسكرية العراقية التي بدأت في ٢٢ سبتمبر الماضي.

وتطوق مدرعات وقوات المشاة العراقية المدينة منذ اكثر من عشرة ايام، لكن الحصار ازداد احكاما بعد سقوط المحمرة وتوغر طريق جديد لنقل الجنود العراقيين من الشمال.

وذكرت انباء امس ان القوات العراقية خاضت المزيد من المعارك مع القوات الايرانية في عربستان، وقال بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية فقدت ٢٠ شهيدا مقابل ١٤ قتيلا ايرانيا في معارك مع القوات الايرانية امس واسقطت القوات العراقية ثلاث طائرات عمودية ايرانية عندما حاولت الاغارة على قطاعات عراقية في المحور الجنوبي من ساحة العمليات.

وقال ان العراقيين دمروا عشر دبابات عراقية وناقلة جنود مدرعة و١١ آلية مختلفة واربع مدافع ذاتية الحركة.

واضاف البيان ان القوات العراقية هاجمت معسكرا للجيش الايراني في منطقة امير آباد والحقت به اضرارا كبيرة.

(البقية على ص ١٩)

● لاول مرة منذ اندلاع الحرب بين العراق وايران، تشب النيران في مطار طهران بعد ان قصفته الطائرات العراقية مؤخرا بقنابل حارقة اصابت خزانات الوقود والكيروسين. وتبدو الحرائق في الصورة تندلع في اكثر من موقع من المطار. «من غاما»

عشرات المراسلين الاميركيين يصلون فرانكفورت لاستقبال الرهائن

فرانكفورت — المانيا الغربية — رويتر — وصل عشرات من مراسلي التلفزيون الاميركي الى فرانكفورت امس املا بوصول الرهائن الاميركيين من ايران.

وصرح ناطق باسم احدى الشركات التلفزيونية انه بحلول هذه «الليلة» امس سيكون هناك ١٢٠ مراسلا وفنيا من الشركات التلفزيونية الاميركية الرئيسية الثلاث حاضرين لمقابلة الرهائن الاثنين والخمسين اذا وصلوا الى المانيا الغربية.

استنفار الاطباء الاميركيين في اوروبا

واشنطن — ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة ان كافة الاطباء الاميركيين العاملين في اوروبا توجهوا الى القاعدة الاميركية «فيز بادن» في المانيا الغربية وذلك استعدادا لاستقبال الرهائن.

عرفات يحذر من «جنون» اسرائيلي ويبرق للملوك والرؤساء

بيروت — كونا — قالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات طلب من الزعماء العرب دعم الفدائيين الفلسطينيين ضد الهجمات الاسرائيلية على قواعدهم في جنوب لبنان.

واضافت الوكالة ان السيد عرفات وجه برقية الى الملوك والرؤساء العرب تتعلق بتطورات الوضع في الجنوب اللبناني في ضوء الحشود الاسرائيلية واخطار الاجتياح.

(البقية على ص ١٩)

الوزان يعلن تشكيل الوزارة بصوته من راديو الكتائب

اذاع راديو الكتائب الليلة الماضية وبصوت السيد شفيق الوزان المكلف بتشكيل الوزارة اللبنانية اسماء اعضاء وزارته بعد اجتماع مغلق ومطول عقده مع الرئيس اللبناني الياس سركيس على الشكل التالي.

شفيق الوزان — رئيس مجلس الوزراء ووزيرا للداخلية، فؤاد بطرس — نائب رئيس مجلس الوزراء ووزيرا للخارجية والمغتربين، جوزيف اسكاف — وزيرا للدفاع الوطني، د. نزيه البزري — وزيرا للصحة العامة، خاتشيك بابكيان — وزيرا للعدل، رينيه معوض — وزيرا للتربية الوطنية والفنون الجميلة، ميشيل اده — وزيرا للاعلام، خالد جنبلاط — وزيرا للاقتصاد والتجارة، جوزيف ابو خاطر — وزير دولة، المهندس ميشيل المر — وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، المهندس انور الصباح — وزيرا للموارد المائية والكهربائية، د. علي الخليل — وزيرا للمالية، محمود عمار — وزير دولة، منير ابو فاضل — وزير دولة، الياس الهراوي — وزيرا للاشغال العامة

(البقية على ص ١٩)

اللجنة السباعية تجتمع الثلاثاء المقبل لاعداد جدول اعمال القمة بعمان

عمان — افب — يرى المراقبون ان اجتماع لجنة السبعة المكلفة بوضع جدول الاعمال السياسي لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر التي ستجتمع يوم الثلاثاء القادم في عمان سيكون فرصة لاول مواجهة مباشرة بين الدول العربية المنقسمة على نفسها في مواجهة الحرب بين العراق وايران.

وقد انشئت هذه اللجنة في شهر يوليو الماضي من وزراء خارجية الدول العربية.. سورية والجزائر والعراق والمملكة العربية السعودية والكويت والاردن ورئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وهي تشكل بذلك صورة مصغرة للمجتمع العربي في مواجهة الصراع العراقي الايراني.. فسورية تؤيد ايران علانية.. وبغداد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق. والجزائر ومنظمة التحرير تلتزمان بمبدأ الحياد. والاردن تقف تماما الى جانب العراق.

غير ان هذه اللجنة تجتمع رسميا لاقتراح استراتيجية سياسية عربية شاملة للملوك والرؤساء الذين سيجتمعون في عمان في شهر نوفمبر القادم.

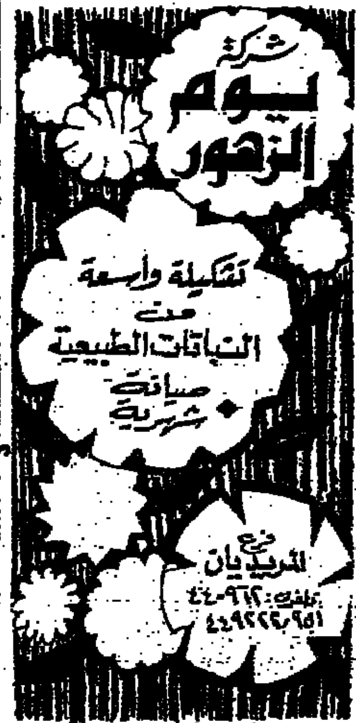
ولكن الخطوط الرئيسية لاستراتيجية سياسية عربية مشتركة كانت موضع خلاف بين مختلف الدول. وازدادت الامور تعقيدا بنشوب الحرب بين العراق وايران، بكل ما يترتب عليها من نتائج.

وتؤكد مختلف المصادر المطلعة في عمان ان اتفاقا يلوح ممكنا في اجتماع لجنة السبعة يؤدي الى المحافظة على «الاقل» على المكاسب العربية التي تحققت في مؤتمري القمة السابقين في بغداد وتونس ويسود الاعتقاد

(البقية على ص ١٩)

يسر مؤسسة احمد شيخان الفارسي للسجاد ان تعلن عن وصول دفعة جديدة من غرف النوم المذهبة مفرد ومزدوج
الشويخ - طريق الدائري الرابع - قرب دوار الحجاج
تلفون: ٧٣٧٧٨٧

شركة صيرفة بالكويت
يرجى الكتابة إلى: ص.ب ٢٠٩١٣ الصفاة



فندق كارلتون الكويت
وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال
صناعيين العالميين كارلتون بأثاثاته الفخمة الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر
اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لوكس» في دبي
تكييف مركزي ● ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي
مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمآدب
احتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق
«الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لنو غروتنير»
ديسكو كلوب ● «لامارغريت»، كوفي شوب ●
«رفاي»، قاعة كوكتيل ● «النخيل»، البار الرئيسي

هكذا استلمنا الأصل

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

وافق مجلس الوزراء على مذكرة وزارة الخارجية حول الدعوة التي تلقتها وزارة البريد والبرق والهاتف من المكتب الدائم للاتحاد البريدي العربي لحضور الدورة الثالثة للجنة التنفيذية التابعة للاتحاد والتي ستعقد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين الخامس والخامس والعشرين من شهر شباط القادم .

١٩٦٥/١٠/٢٦

١٠ سنوات

احتفلت مدينة سمرقند في جمهورية أوزبكستان السوفياتية امس بمرور ٢٥٠٠ عام على انشائها ، وبهذه المناسبة زينت المدينة التاريخية التي تحفل بآثار اسلامية قديمة لا تقل جلالا عن آثار مصر والهند وايران واليونان ، وقد عزفت الموسيقا ، وغنيت الاغاني القومية ترحيبا بالسياح والضيوف ، كما افتتح متحف تاريخي ، وأزيح الستار عن مرصد فلكي تاريخي اقامه « اولوك بك » منذ خمسة قرون .

١٩٧٠/١٠/٢٦

٥ سنوات

استؤنفت المباحثات النفطية بين الحكومة وممثلي شركتي بي بي وغالف مساء امس للمرة الثالثة للوصول الى اتفاق كامل حول التعويضات وفروق الاسعار منذ توقيع اتفاقية المشاركة حتى الان . رأس الجانب الكويتي وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي ، ورأس الوفد المفاوض عن الشركتين السيد رولستون ، وتتوقع المصادر المسؤولة ان تصل المباحثات النهائية ذروتها اليوم تمهيدا لتوقيع الاتفاق قبل بدء الدورة الثانية لمجلس الامة .

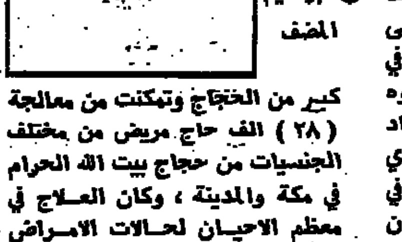
١٩٧٥/١٠/٢٦

وزير الصحة يستقبل افراد بعثة الحج

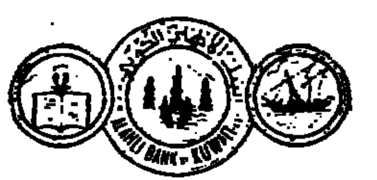
المضف : قدمت لنا السلطات السعودية كل التسهيلات اللازمة وعالجنا ٢٨ الف حاج من مختلف الجنسيات

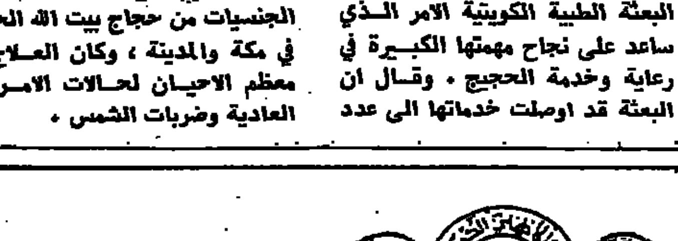
وصلت الى البلاد في الساعة الثامنة من صباح امس بعثة الحج الطبية الكويتية بعد انتهاء مهمتها في الاراضي المقدسة وعودتها الى الكويت ، وكان في استقبال افراد البعثة وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب والوكيل المساعد للشؤون المالية السيد خالد الصانع ، وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الصحة العامة .

وقد رحب الوزير الدكتور العوضي بافراد البعثة من الاطباء والفنيين والاداريين وشكرهم على الجهود التي بذلوها خلال وجودهم في الاراضي المقدسة في خدمة الحجاج الكويتيين وغير الكويتيين . كما توجه امين بعثة الحج الطبية الكويتية ووكيل وزارة الصحة لشؤون المستودعات الطبية السيد ابراهيم المضف بالشكر الى المسؤولين عن شؤون الحج في المملكة العربية السعودية لما قدموه من تسهيلات ومساعدات لافراد البعثة الطبية الكويتية الامر الذي ساعد على نجاح مهمتها الكبيرة في رعاية وخدمة الحجيج . وقال ان البعثة قد اوصلت خدماتها الى عدد كبير من الحجاج وتمكنت من معالجة (٢٨) الف حاج مريض من مختلف الجنسيات من حجاج بيت الله الحرام في مكة والمدينة ، وكان العلاج في معظم الاحيان لحالات الامراض العادية وضربات الشمس .



● ابراهيم المضف





البنك الاهلي الكويتي ش.م.ك

اعلان

نود ان نذكر حضرات المساهمين الكرام بان آخر موعد لتسديد القسط الثالث والاخير لاسهم زيادة رأس المال هو يوم الخميس الموافق ٣٠/١٠/١٩٨٠ . علما بانه في حالة التخلف عن السداد في الموعد المحدد اعلاه ، فانه سيتم تطبيق نص المادة ١٠٤ من قانون الشركات التجارية .

رئيس مجلس الادارة

قضائيات

السجن شهران لمتهم بالعودة بعد الابعاد

ادانت دائرة الجنح بالمحكمة الكلية كلا من عبود وابراهيم بما استند اليهما من قبل الادعاء العام على ان الاول ساعد الثاني بالخروج من البلاد بصورة غير مشروعة لقاء اجر ، وان المتهم الثاني دخل الى البلاد بطريقة غير مشروعة من مكان غير مخصص لدخولها وبدون جواز سفر ، وتبين انه عاد الى البلاد بعد ابعاده مرارا عديدة دون الحصول على اذن خاص مسبق من وزير الداخلية ، ولذلك قضت المحكمة بسجن المتهم الاول شهرا مع الشغل والنفاذ وبحبس المتهم الثاني شهرين مع الشغل والنفاذ عما اسند اليهما وامرت المحكمة بابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها .

واقعة الدعوى تجمل منه ضبط المتهم الاول عراقي الجنسية يقود سيارة وانيت في طريق صحراوي ومعه المتهم الثاني محاولا اخراجه من البلاد بطريقة غير مشروعة وقد تبين ايضا ان المتهم الثاني وهو عراقي الجنسية كان قد وصل الى البلاد ودخل خلسة بعد ان ابعد عنها في سنة ١٩٧٥ واذ سئل المتهم الثاني ابراهيم قرر انه اتفق مع المتهم الاول على نقله للحدود العراقية عن طريق الصحراء لقاء اجر قدره عشرون دينار ، وركب معه حيث سلك طريقا رمليا صحراويا وتمكنت الهجانة من القاء القبض عليهما واضاف اليه ان المتهم كان يعلم بانه يقوم بنقله الى العراق بطريق التهريب وقد اتخذ طريقه في الصحراء بعيدا عن الشرطة واعترف المتهم الثاني ايضا بانه دخل البلاد متسللا سيرا على الاقدام وبعد سبق ابعاده ، وبسؤال المتهم الاول اقر بانه كان ينقل المتهم الثاني الذي لا يحمل جواز سفر الى الروضتين وقد سلك طريقا رمليا صحراويا بمنطقة المطلاع حيث وجد نفسه امام مركز الهجانة التي القيت القبض عليهما ونفى انه كان يعلم بان المتهم الثاني يرغب في الخروج من البلاد بصورة غير مشروعة وانه صاحب وانيت يقوم بتأجيره للركاب .

وحيث انه لما كان ذلك وقد ضبط المتهمان في رمال الصحراء داخل الكويت وهما في طريقهما الى الحدود العراقية وذلك في سيارة قيادة المتهم الاول وقد اعترف المتهم الاول بانه اتفق على توصيله الى حدود العراق لقاء عشرين دينارا حاله لا يحمل جواز سفر وقد سلك طريقا رمليا صحراويا بعيدا عن مراكز الشرطة حتى القي القبض عليه وكان يعلم برغبة مرافقه المتهم الثاني بالخروج من البلاد بطريقة غير مشروعة وانه كان يعلم ذلك وانه كان قد حضر الى البلاد تسللا على الاقدام وقد سبق ابعاده منها كما ثبت من صحيفة حالته الجنائية انه سبق الحكم عليه مرات عديدة بالابعاد عن البلاد الامر الذي يتوافر معه في حق المتهمين اركان الجرائم المنسوبة اليهما مما يتعين عقابهما طبقا لمواد الاتهام مع تطبيق المادة ٨٤ من قانون الجزاء بالنسبة للمتهم الاول ، ولهذه الاسباب قضت المحكمة بما ورد سالفا .

هذا وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ احمد فؤاد كامل وحضور السيد فلاح العتيبي المدعي العام والسيد غسان مدحت الخيري سكرتير المحكمة .

في حكم لمحكمة الجنح

الطرق على باب المنزل ليس جريمة

برأت محكمة الجنح كلا من احمد ووليد من تهمة دخولهما منزل ليلا دون رضاء صاحبه بقصد ارتكاب جريمة وادانتهما بتهمة عدم الحصول على ترخيص بالاقامة في البلاد .

وكانت عائشة قد ابلغت المخفر بأن المتهمين قد حضرا الى منزلها وطرقا باب شقتها عدة مرات ولم تفتح الباب لهما ، ثم لحقت بهما وقبضت على احدهما وبالتالي اقتادته الى المخفر .

وفي التحقيقات الاولية اعترف المتهمان بانهما لم يحصلا على تصريح بالاقامة في البلاد وانكرا ما نسب اليهما من تهمة دخول منزل مملوك للمجني عليها دون رضائها وبقصد ارتكاب جريمة ، وقررا انهما كانا يسيران بالطريق وفوجئا بالمجني عليها تمسك بهما وهي تصرخ واقتادتهما الى المخفر بعد ان اتهمتهما على انهما طرقا باب شقتها .

هذا وقد قدمهما الادعاء العام الى محكمة الجنح طالبا معاقبتهما على ما استد اليهما ، وبعد سماع المحكمة لاقوال المتهمين والمجني عليها ومطالعتها لاوراق الدعوى ، رأت بأن التهمة الاولى غير ثابتة بحق المتهمين لان الوقت كان ليلا ولم تتميز المشتكية حقيقة المتهمين — والتهمة تفتقر الى الدليل المقنع ، ولم يتوفر عنصر الدخول الى المنزل او محاولته ، وطرق الباب على فرض صحته لا يعتبر جريمة ، كما ان الادلة الواردة قاصرة عن حد الكفاية للادانة ، فاصبحت التهمة قائمة على الشك الذي يفسر لصلحة المتهمين ، لذلك فقد قضت المحكمة ببراءة المتهمين مما اسند اليهما في التهمة الاولى .

وبالنسبة للتهمة الثانية فقد ثبت لدى المحكمة بان التهمة ثابتة بحوزتهما من اعترافهما الصريح امام المحكمة ولذلك فقد قضت المحكمة بادانتهما عنها وتغريم كل منهما خمسة دنانير كويتية عنها .

مطلوب

مبنى مناسب لفتح سوبرماركت واسع جداً . يفضل ان يقع في احد المناطق التالية : الجابرية - بيان - مشرف - الرميثية (بجانب المدرسة الهندية) السالمية .

الرجاء الاتصال هاتف ٤٣٧٢١٦ من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساء لتحديد موعد ومن اجل مزيد من التفاصيل

وجهة نظر

الاداب والاخلاق المفقودة في العيد

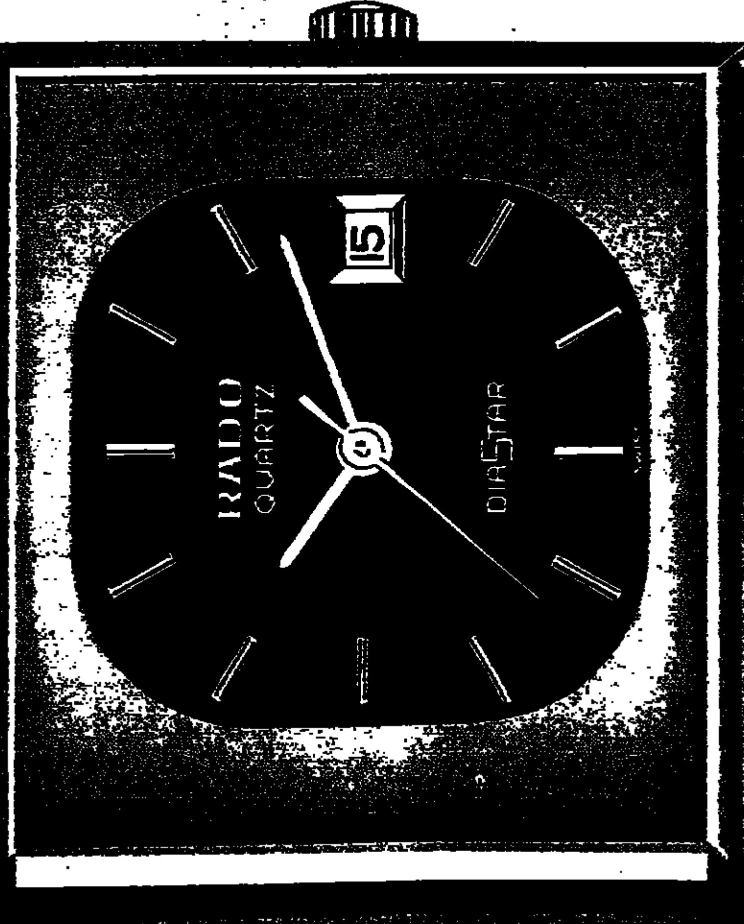
السمعة والشرف هي رأس مال المجتمع .. فان ذهبت السمعة والشرف انهار المجتمع من قاعدته وتحول الى فوضى يحكمها الاهوى المسيطر المتمكن .. ومجتمعنا بالكويت يتعرض ومنذ مدة الى رياح التغيير تعصف به هادفة الى تقويض اساسه الذي عاش وكبر على السمعة العطرة التي يتمتع بها اباؤه واجداده مؤسسو الكويت منذ القدم ..

مجتمعنا يتعرض الى هجمة مدروسة ، ومعززة بكل سبل نجاحها تهدف من وراء ذلك الى صبغ هذا المجتمع الاسلامي بصبغة الغرب المنحل اخلاقيا بهدف السيطرة عليه وترويضه لتسهيل قيادته وقد استهدفت هذه الحملة الهوجاء المتعمدة كل التقاليد والقيم والاخلاق التي يعتز بها العربي بشكل عام والكويتي بشكل خاص !!

وقد ظهرت افرازات هذه الهجمة وبوادرها في الايام القليلة الماضية من انحلال خلقي لاحظه الجميع في الشوارع والاماكن السياحية كالفنادق والمراقص وغيرها مما استغل ليلة العيد وايامه في نشر كل مايساعد على مثل هذا الانحلال باسم المدنية والتقدم .. فقد ظهرت مناظر تدعو الى الاسف والى رفع الصوت عاليا بالاحتجاج منذرة من بيدهم الامر الى الاسراع بوضع الحلول تفاديا الى كارثة متوقعة تجر شبابنا الى الحضيض .

حمد الجاسم السعيد

مقياس المتانة



رادو
RADO

صاحب السمو وولي العهد يعرضان الاوضاع العربية الراهنة



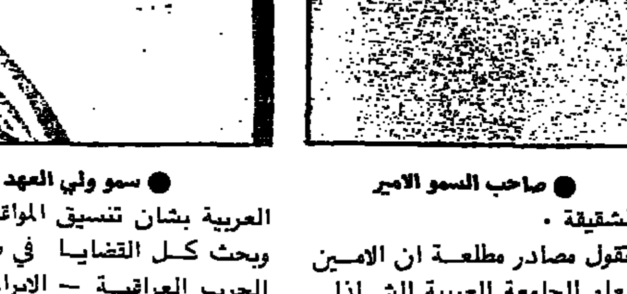
العدساني يشرح لسمو الامير نتائج مقابلته للرئيس العراقي
الكويت تتلقى تقريراً حول اجتماع اللجنة السباعية في عمان

عرض صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء في اجتماع عقد بالديوان الاميري امس عدداً من التقارير السياسية حول الاوضاع العربية والدولية الراهنة ، والموضوعات التي سيجري بحثها في مجلس الوزراء اليوم والتي ستتناول الحرب الدائرة بين العراق وايران والجهود المبذولة لوقف الاقتتال .



● صاحب السمو الامير

● سمو ولي العهد



واستمع سمو الامير الى تقرير من السيد محمد يوسف العدساني وزير الاشغال العامة عن نتائج زيارته الى بغداد حيث نقل رسالة من سموه الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة وكان السيد العدساني قد سافر يوم امس الى بغداد في زيارة قصيرة .

وينتظر ان تعرض الرسالتان المتبادلتان بين سموه والرئيس العراقي على مجلس الوزراء في جلسته العادية التي ستعقد اليوم .

الخارجية تتابع تطورات الموقف

هذا وقد تابعت وزارة الخارجية باهتمام بالغ تطورات الموقف الراهن ، والتقارير الواردة من سفارة الكويت في عمان حول اجتماع اللجنة السباعية العربية المزمع عقدها في العاصمة الاردنية يوم الثلاثاء المقبل لبحث عدد من القضايا العربية خاصة الاعداد لمؤتمر القمة المقبل . وتقول المصادر الرسمية ان الغاء اجتماع اللجنة يعني ارجاء اجتماع قمة عمان الى اجل غير مسمى خاصة في هذه الظروف الحرجة التي تمر بها الامة العربية والتي تسود خلالها الخلافات بين معظم الدول الشقيقة .

وتقول مصادر مطلعة ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي بدأ اتصالاته مع الدول العربية بشان تنسيق المواقف . وبحث كل القضايا في ضوء الحرب العراقية — الايرانية وانعكاساتها عربياً ودولياً .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو الامير في مكتبه امس السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية والدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة وسفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى الكويت وذلك للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .

ولي العهد يستقبل اربعة وزراء

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير الصحة العامة السيد عبدالرحمن العوضي ووزير المالية السيد عبدالرحمن العتيقي ووزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني .

كان السيد العدساني قد عاد صباح امس من بغداد بعد ان نقل للرئيس العراقي رسالة من صاحب السمو الامير تتعلق بالعلاقات الودية والاوضاع الراهنة .

رد من وزارة العدل : الترقيات تمت بالاقدمية المطلقة

جاءنا من وكيل وزارة العدل الكتاب التالي :

السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأي العام

تحية طيبة وبعد ،

إيماء الى ما نشرته جريدتكم بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٥ في باب في « الصميم » بعنوان « سين وجيم في وزارة العدل » نرسل لكم الرد المرفق برجاء نشره تبيانا للحقيقة .

نشرت جريدتكم مقالا بشأن ترقيات حدثت بوزارة العدل بعفوية وبساطة ، وتمت بسرعة اذ لم يمض اصحابها السنوات المقررة ولم تطبق عليها قوانين ديوان الموظفين .

وما ذهبت اليه الجريدة انما يجافي الحقيقة تماما اذ :

١) ان كل ما تم من ترقيات انما كان بالاقدمية المطلقة ، ووفق الشرائط المتطلبة قانونا ، ولعل ما يؤكد ذلك ان كاتب المقال قد افصح عن عدم معرفته باحد تمت ترقيته بالمخالفة للقواعد المقررة ، بل وتعذر عليه تقديم دليل يناقض الحقيقة المتقدمة .

٢) ان وزارة العدل انما تجري اعمالها — ومنها ترقيات موظفيها — وفقا للقانون ، الذي تطبقه في كافة مناحي نشاطها ، ويجري ذلك كله في علانية تامة وبغير سرية ، آيته ان كل ما يصدر عنها انما يكون بقرارات معلنة لكل ذي شأن ولعديد من وحدات الوزارة المختصة وغيرها من الاجهزة الحكومية ، ومن بينها ديوان الموظفين ، المختص اصلا بمراقبة قواعد التوظف وقوانينه ، كما ينشر بالصحف على الكافة ، ومنها جريدتا السياسة والقبس الصادرتان بتاريخ ١٩٨٠/٨/١١ ، وقد نشر بهما القرار الوزاري رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٠ بترقية ٦٦ موظفا كويتيا وغير كويتي في مختلف الدرجات .

٣) وانه لما يسر الوزارة دائما ان تتولى الصحافة مناقشة ما يجري بالمصالح الحكومية وغيرها ، لتعين المسؤولين على معالجة اي شكوى او قصور او تبصير او بيان وجه الحق فيها ، الا ان ذلك لازمه ان يكون عرض الصحف لواقعات محددة قامت عليها ادلة ثبوتها ، اما طرح الامور جزافا والقائها على عواهنها ، بغير استباق او تحديد او تدليل فهو مما يخرج الصحافة عن دورها ، وينطوي على تعريض بأمور لا اساس لها من الصحة ، لن يكون من نتائجها سوى زعزعة الثقة ، والصحافة هي التي يجب ان تحرص دائما على كسب ثقة الرأي العام ، من خلال امانة النشر .

كما يسر الوزارة ان تعلن استعدادها التام في تقديم كل عون للتعرف على الحقيقة في كل ما يتعلق بها وكل عمل صدر عنها مقرونا بملابساته المرتكزة على القواعد القانونية الحقة ، وتتضمنها القرارات الصادرة في هذا الشأن والمعلنة على الملأ ومعلومة للجميع ، بدلا من الجنوح الى التساؤل المريب العاري عن دليله والمتافي للصواب ، وهي في كل ما تقدمه من عون او معلومات انما ترحب بكل ما تبديه الصحافة من ملاحظات او نقد تستهدفا للمصلحة العامة .

والله الموفق والمعين على الصواب

اخبار ٣ سطور

● لجنة وزارية اجتمعت يوم امس وناقشت عدداً من الخطط التي تم اعدادها قبيل العيد وستواصل اللجنة اجتماعاتها خلال اليومين المقبلين .

● قال مصدر دبلوماسي ان معظم الاجتماعات التي ستعقد خلال الايام المقبلة برعاية الجامعة العربية ستصاب بنوع من « الشلل » نظراً للخلافات الحادة التي تمر بها المنطقة في المرحلة الحالية !

● اعرب مسؤول كبير عن استغرابه لتصريح نسب اليه حول امكانية مشاركة الكويت في مصنع في دولة اجنبية .

المسؤول اكد عدم رغبة الحكومة في الدخول باية عملية مقايضة او مشاركة لهذا المشروع !!



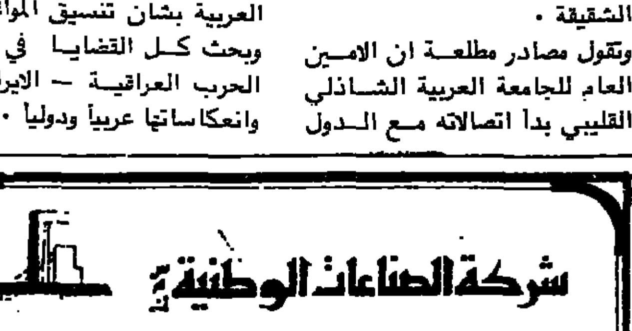
فاضل مقامس

يتقدم بجزيل الشكر والامتنان من حضرة صاحب السعادة

يوسف رحمه الدوسري

رئيس الديوان الاميري في دولة البحرين الشقيق على تفضله بالحضور شخصيا للاطمئنان على صحتي

اسأل الله له ولجميع الاخوان في البحرين دوام الصحة والسداد والتوفيق



شركة الصناعات الوطنية

طلب وظائف

تعلن شركة الصناعات الوطنية ـ ادارة المنتجات الجيرية عن حاجتها الى أمين صندوق للعمل في مصنع المنتجات الجيرية ـ ميناء عبد الله بشرط ان يكون الراغب بالعمل كويتي الجنسية ومن سكان المنطقة العاشرة ، هذا وسيحدد الراتب وفقا للمؤهلات والخبرة .

على الراغبين بالعمل مراجعة ادارة المنتجات الجيرية ـ شؤون الموظفين الكائنة في مبنى ادارة مصنع الطابوق الرملي الجيري ـ الشويخ ـ طريق المطار او الكتابة على ص.ب ٥٤٩ الصفاة

الآن لدى: مصطفى كرم وأولاده

شركة التجهيزات الاتوماتيكية

سيارات جي.ام ١٩٨١

• كفالة ٢٠,٠٠٠ كيلومتر
• قطع غيار متوفرة
• خدمة ممتازة

● كاديلاك فليت وود .
● أولدزموبيل ريجنسي .
● اولدزموبيل كاتلاس بروجهام .

ايضا

بامكانك استبدال سيارتك القديمة بسيارة جي.ام جديدة

شاهدوها الآن في معارضنا :

الشويخ : ٧١٣٣٩٥/٧٤٠٩٦٧ — الأحمدي : ٩٨٥١٨٥/ ٩٨٢٧١٦

هكذا امنه للأصل

خدمات الهاتف : نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠

او ١١٧ من داخل المنطقة

استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٢٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠

الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٢
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلاء	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

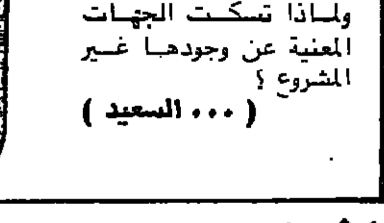
رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة	٦
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي	٤
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٢
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/ بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢
اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠







العين — الساهرة

بأمر من قامت هذه البقالة في ارض جرى تثمينها من قبل البلدية مؤخرا ؟! ولماذا تسكت الجهات المعنية عن وجودها غير المشروع ؟

(... السعيد)

المجاري الطافحة امام سوق السمك في الفحيحيل




منذ اسابيع ومياه المجاري تغمر الساحة العريضة الواقعة امام سوق السمك في الفحيحيل .. نتصل كثيرا بالبلدية لكنهم لا يأتون الى هناك ولا نعلم السبب .

الآن اتسعت دائرة هذه المياه حتى اصبحت الروائح تزكم انوف رواد الاسواق المجاورة كما ان الذين يدخلون الى سوق السمك مضطرين يعودون وقد تلوثت ملابسهم واحذيتهم هذا عدا ما يعانونه من روائح هذه المجاري المزعجة :

نتوسل الى المسؤولين عن مركز بلدية المنطقة العاشرة انقاذنا من هذه الروائح .

وشكرا

سكان الفحيحيل

السكان ساهرون في شارع يوسف البدر

اتصل عدد كبير من سكان شارع يوسف البدر بالسالمية يقولون : انهم لا يستطيعون النوم بسبب العمل المتواصل ليل نهار للاسراع في انشاء ثلاث عمارات على الشارع الواقع خلف نادي الجوالة وبالقرب من المسجد .

ويذكر هؤلاء ان خمس خلاطات وثلاث رافعات هي وراء سهرهم واقلاق راحتهم .

هموم جهراوية

تنتشر في محافظة الجهراء مخلفات البناء واكياس الزبالة الممزقة وسيارات « السكراب » كما تبقى كثير من الشوارع دون كنس .

وفي الجهراء تعسكر سيارات الخضار في اكثر من موقع لتبيع حمولتها كأنها دكاكين .. ولم يمنعها احد .

مواطنون

الغبار والروائح الكريهة في طريق الجهراء وراء حوادث مرعبة

اكبر حادث حصل في الشارع الذي يربط الصليبخات والجهراء قبل ايام هو تصادم سبع سيارات في وقت واحد .

واعتقد ان السبب في هذه الحوادث هو الغبار والدخان الذي تنفثه محرقة مخلفات البلدية وسيارات المقاولات .

والادهى والامر من كل هذا تلك الروائح النتنة التي تنبعث على طول الشارع .

ولكي نتجنب شرور هذا الشارع ندعو جمعية حماية البيئة الى التدخل ؟

محمد السعيد

مشاكل الخدمات في خيطان

عدد من المواطنين القاطنين في منطقة خيطان اتصلوا « بمشاكل الناس » وقالوا :
— منذ فترة طويلة والشكاوي تتكاثر وقد توجهنا اكثر من مرة الى دوائر الخدمات من اجل الوقوف على الحالة البائسة التي تعيشها منطقتنا ، فالنفايات بكثرة امام المنازل والساحات وتفرعات الطرق هذا عدا النفايات المتكدسة في اروقة مساكن العزاب ، حيث الروائح الكريهة والحشرات ، كل ذلك دون مراقبة ولا حل !!
اضافة لذلك فالحفريات في كل مكان ، وغالبية الطرق غير « مسفلتة » والمسفلت منها تغمرها الاتربة ، والمستنقعات . والحفر ... عملت على ازالة ما تبقى من حدود الشوارع .
اننا نتوجه الى « جريدتكم الغراء » بارسال مصور الى المنطقة للوقوف على حالتها وشكرا .

عنهم سعود الياسر



مستوصف جليب الشيوخ

السيد / نهار بجاد بعث برسالة مطولة يتشكو فيها من احد الاطباء في مجمع جليب الشيوخ لانه رفض علاج ابنه الذي كانت حالته سيئة .

ويقول : « لقد اصر الطبيب على ان صحته جيدة .. بينما قام طبيب في الفروانية باللازم .

المحرر

ندعو السيد / نهار بجاد الى مراجعة العلاقات العامة بوزارة الصحة — والمسؤولون هناك يرحبون بشكاوي المواطنين للتحقيق عبها ووضع الحلول الناجعة لها .

رسائلكم

اطفالنا والعيد

مع اطلالة كل عيد نرى اطفالنا يطالبون اهاليهم باصطحابهم الى مدينة الالعاب ليستمتعوا بما فيها من ادوات مسلية وليقضوا بعض اوقات فراغهم فيها وهم دائما يربطون قدوم العيد بالذهاب الى مدينة الالعاب حيث لا تفتح الا في مثل هذه المناسبة . شيء جميل ان توجد مدن الالعاب وفي مثل هذه المناسبات التي يحتاج فيها الطفل الى كل ما يفرحه ويسليه ويشعره بسعادة العيد وفرحته ... ولكن ان تكون مثل مدن الالعاب الموجودة حاليا فذلك امر يجب ان توضع عليه بعض التحفظات فالمدن الحالية الموجودة والتي يستثمرها بعض الاشخاص تفتقد الى الكثير من الضروريات الهامة لينعم فيها الطفل فعلا ... المكان تحت الشمس والارض غير مغطاة بما يقي الاطفال ويحميهم من ذلك الغبار الذي يتصاعد ويجلب معه الامراض الى اطفالنا ... المياه مفقودة ... والطفل الذي يعطش سريعا في هذا الجو الحار والمملوء بالغبار يطلب الماء فيضطر والده لشراء زجاجة ماء او زجاجة مرطبات وهنا حدث ولا حرج عن الاسعار « السياحية » التي يطلبها الباعة المتواجدون بالقرب من المدينة هذا الى جانب وجود بعض الالعاب التي لا تلائم اطفالنا ولا تقدم لهم اية فائدة مرجوة .
لذا ومن شعوري بان وجود هذه الالعاب ضروري لتسلية اطفالنا وقضاء فراغهم بما يفيد ارجو من المسؤولين في شركة المشروعات السياحية او غيرها ان يعملوا على احداث اماكن مشابهة تتوفر فيها الشروط الصحية وادوات التسلية المفيدة والنافعة والامينة بنفس الوقت او ان يفرضوا رقابتهم على هذه المدن الموجودة لتحقق الغاية التي انشئت من اجلها ، خدمة لفلذات اكبادنا وتحقيقا لسعادتهم .

محمد نجم
الكويت

مع القراء

● منذ طفولتي وانا اقرأ الشعر واحفظه ولا تقع يدي على ديوان لاحد الشعراء الا واطالعه لمرات عديدة لقد حفظت الكثير من الشعر القديم والحديث وانا الآن في المرحلة الثانوية وقد حاولت ان اكتب الشعر وعرضت ما كتبت على عدد من اساتذتي فلم يلق قبولا لديهم ... فهل هناك طريقة ما لكتابة الشعر وهل استطيع بالدراسة والمطالعة ان اكتب القصائد التي ارغب في كتابتها .

القارىء س . م

— كتابة الشعر — قبل كل شيء — موهبة ، لا شك انها تنمو وتقوى وتترسخ بالمطالعة والقراءة والحفظ لما قيل من شعر قديم وحديث ولكن ان تكون شاعرا فهذا لا يحدده كتاب او دراسة ، وان كنت لم توفق في كتابة الشعر فهناك الكثير من ابواب الادب الواسعة التي تستطيع ان تعبر بواسطتها عما يجول في خاطرك ، اكتب نثرا ، عسى توفق اكثر في التعبير عن مشاعرك ولا تيأس فالمثابرة اساس النجاح .

● ارسلت لكم قصيدة بعنوان « الوداع » وقد نشرت في صفحة رسائلكم التي اصبحت متنفسا لنا وانني اشكر لكم اهتمامكم بقصيدتي ولكن لاحظت ان جزءا منها قد حذف فارجو افادتي ان كان فيه بعض الاخطاء ام انه لا يصلح للنشر ؟ وشكرا .

القارىء سليم هادي

— رغبة منا في نشر اكبر عدد من رسائل القراء في صفحة رسائلكم فاننا نفضل ان تكون المقطوعة المرسلة قصيرة وفي حال ورود اية رسالة طويلة فاننا لا نهملها وانما ننشر اهم ما فيها ونختار الاصلح دائما وهذا ما حدث بالنسبة لقصيدتك .
فعذراً ايها القارىء ، والغاية خدمة القراء جميعا .

المحرر

نحن والعيد

موسم سعادة وفرح ... وفرصة للوقوف مع الذات لنذكر ما حدث بين عيد وعيد خلال عام ودافع للتطلع الى الامام .. الى امال نسعى الى تحقيقها ... ونتمنى ان يأتي العام القادم وقد حصلنا على ما نريده منها ... امور قد تخطر على بالنا وتتجمع في مخيلتنا كلما مر عيد .

نقف .. ونتذكر ... ماذا فعلنا ؟ ... ماذا حققنا ؟ .. ماذا كان يجب علينا ان نفعل ؟ .. ما هي الامور التي حدثت وتركت علينا اثارها مرحا وحبورا وسعادة ؟ .. وتخنقنا الغصة .. ونسعى الى الهروب بكل قوانا لاننا لا نزال كما كنا .. الاحزان تلفنا من كل جانب .. اطفالنا — وهم احلى ما في العيد — ما زالوا يبحثون عن البسمة الصافية ، على شفاههم ولا يجدونها حقيقية صادقة كما يرغبون .

كيف لهم ان يجدوها وعيدهم الحقيقي لم يكتمل كيف يكون العيد عيدا ... واطفال امتي مشردون .. كيف يكون عيدا وفلسطين يسعى في ارجائها .. الغاصبون ... هل ننعم بالعيد دون ان ننعم بحريتها ونستظل في ظل اشجارها عز نعم بالعيد واهلنا وشعبنا هناك يحرمون من ظلم الغدر والحقد والاغتصاب الصهيوني وهل هناك عيد لمن لا وطن له ؟ ..

سلمى الاحمد

طريق الاحسان

في احدى الصحف اليومية ومنذ عدة ايام قرأت خبرا مدهشا يقول : تم بيع ست فتيات بريطانيات في المزاد العلني ... وكان الشاري احد رجال الاعمال العرب الذي دفع لقاء ذلك خمسة الاف جنيه . واتابع الخبر الذي تقول تتمته : ان البيع كان لرقصة تؤديها هذه الفتيات ويرصد ريعها لصالح « جميعة خيرية » ... طبعا تتمة الخبر تخفف من الدهشة الاولى وتزيل الاعتقاد المرعب الذي تبادر الى ذهني للوهلة الاولى بان سوق النخاسة لا يزال موجودا « ربما وجد فعلا ولكن ليس بهذه العلانية » . ولكن تحولت دهشتي الى نوع من الاسى والمرارة حينما قرأت عن هذه الطريقة في الابتزاز باسم عمل الخير والتي تورط فيها صاحبنا العربي ودفع مادفع لصالح « مشروع خيري » ! . هل خلت بلادنا من المشاريع الخيرية التي تستحق احسان هذا الرجل وامثاله ليذهب الى هناك ويساهم في مشاريعهم الخيرية ... الا يوجد بيننا جياع ومرضى وارامل وايتام يستحقون احسان هذا الرجل وامثاله من العرب « الكرماء » . الا توجد في بلادنا مشاريع ذات اهمية بالغة لابنائنا تحتاج الى اموال هذا الرجل وامثاله ... الم يحن الوقت لكي نفكر بعقل ومنطق ونتخلى عن النزوات الشخصية الزائلة ، فنفيد ونستفيد .

سعيد عيده

ازمة المرور والتقدم العلمي

ازمة المرور في بلدنا اصبحت شغلنا الشاغل ... اجتماعات ... واقتراحات ... ودراسات كلها تسعى الى وضع حل لهذه الازمة التي خيل للبعض انها اصبحت مشكلة مستعصية عسيرة الحل ... بالامس عرض علينا التلفزيون ضمن برنامج يتحدث عن الكمبيوتر ودوره في حياتنا اليومية بعض اللقطات عن عمل الكمبيوتر ومساعدته في تنظيم وتوجيه سير السيارات في الشوارع في احدى العواصم الاوروبية وقد بدا من العرض ان الكمبيوتر قد وفق الى حد كبير في التخفيف من حدة هذه الازمة حيث ياخذ المعلومات والدراسات الحقيقية عن حجم المركبات المتوقع تواجدها في كل شارع ويتصرف على ضوئها وعلى ضوء الواقع فيفتح الاشارات الضوئية عند الحاجة ويغير الاتجاهات في الشوارع حسب الحاجة ويوقف السير في شوارع اخرى ... كل ذلك يتم بطريقة آلية دون ارباك او تاخير او اخطاء ... فهل يمكن لنا ان نستفيد من ذلك ونعمل على تطبيقه في بلدنا ولو كان ذلك على مراحل وعلى ضوء الامكانات المتاحة . علنا نوفق في الوصول الى حل لازمة المرور في بلدنا . ام اننا نكتفي ببث مثل هذه البرامج وعرض تلك الافلام للاطلاع فقط ؟!

محمد احمد سعيد

ما اصعب الوداع

كم هو صعب على الانسان ان يودع ايامه الجميلة واحلامه السعيدة وكم هي صعبة كلمة الوداع وما تحمله من معنى هذه الكلمة البغيضة القاسية .
وقد تعيس الانسان عندما تصبح اجمل ايام حياته عبارة عن ذكرى لا تلبث ان تزول تاركة بعدها حسرة القلب على الايام السعيدة في غفلة من الزمن الجميل .
وكم هو صعب على الانسان ان يحس بالغربة بين اقرب الناس اليه .

م . ع . ١٠
الرياض

مشوار مع الاذاعة

البرنامج الثاني الاذاعي برنامج ناجح بما يقدم من فقرات وبرامج شعبية محلية ، وبرامج البث المباشر .

لكن يلاحظ ان في برامج البث المباشر تحدث اخطاء من قبل المستمع والمقدم .

فبعض المستمعين ، الله يهديهم ، يتكلمون على الهواء وكأنهم يتكلمون مع اصدقائهم الحميمين ، فيرفعون « الكلفة » ويستخدمون اسلوبا غير مهذب ، فيضطر المقدم الى ان يقفل السماعة .

ولهؤلاء نقول : ان اسلوب الحديث العام يختلف عن اسلوب الحديث مع الاصدقاء ، فيجب اختيار الكلمات المناسبة الدالة على المعنى المطلوب بوضوح ، ودون استخدام « المحسنات نطقية » ، كالضحكات التي تنطلق دون مناسبة .

كما نوجه كلامنا الى بعض مقدمي البرامج الجماهيرية (على الهواء) والذين يحسبون انفسهم في جلساتهم الخاصة وبيوتهم فيضحكون بطريقة مبالغ فيها ، او ينتقدون المستمعين بطريقة جارحة ، بالاضافة الى عدم فهمهم احيانا للشخصية التي يجري معها الحوار المباشر ، وينتهي اللقاء معها دون ان يحصل المستمع على منفعة ، رغم ان الشخصية لها وزنها ويمكن الحصول على معلومات مفيدة منها .

تلك هي بعض الملاحظات التي نرجو ان تتسع صدور المذيعين بالبرنامج الثاني لتقبلها ، فنحن يعز علينا ان نرى نقطة ضعف في برنامج جماهيري ناجح .

« فريدة المشرف »

اعلان
شركة الاستيراد الشرقية ذ.م.م. بحاجة الى سكرتيرة تنفيذية - خبرة لا تقل عن خمس سنوات بالمراسلات العربية والانجليزية والطباعة وادارة المكاتب بجهاز.
المراجعة : شخصيا - شارع السور (قرب وزارة الخارجية) عمارة الهلالية - الدور الاول مكتب رقم ٣ - اثناء الدوام



● صاحب السمو وضيفه الكبير يستعرضان حرس الشرف



● العاهل الاسباني وعقيلته لدى نزولهما على سلم الطائرة .

المباحثات الرسمية بين صاحب السمو والعاهل الاسباني تبدأ اليوم التركيز على دعم العلاقات الثنائية والاوضاع الراهنة

ولي العهد يهنىء السكرتير العام للامم المتحدة

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بمناسبة يوم الامم المتحدة .

صباح الاحمد يستقبل السفير الباكستاني

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير باكستان لدى دولة الكويت السيد مهدي مسعود .. وذلك للاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمة السفير في الكويت .

استقبالات جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس الشيخ فهد المحمد الصباح .

مرسوم بمنح الجنسية الكويتية

صدر مرسوم اميري بمنح الجنسية الكويتية الى كل من امين عبدالله سعد وسعاد محمد صادق ...سين .

تتركز محادثات صاحب السمو الامير وجلالة العاهل الاسباني التي ستبدأ اليوم حول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك والمسائل الدولية الراهنة .

وكان الملك خوان كارلوس الاول وعقيلته الملكة صوفيا والوفد المرافق لهما قد وصلا الى البلاد تلبية لدعوة من صاحب السمو الامير تستغرق يومين .

وقد كان سمو الامير في مقدمة مستقبلي جلالة الضيف على ارض المطار كما شارك بالاستقبال سمو

ولي العهد ورئيس الوزراء وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الكويت

ويرافق جلالته وفد رسمي يضم من بين اعضائه عددا من الوزراء والمستشارين ووفد اعلامي .

وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة جلالة الضيف برئاسة وزير الصحة

العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ومن المقرر ان يتوجه العاهل

الاسباني بعد اختتام زيارته الرسمية الى اليابان ثم الى اندونيسيا .



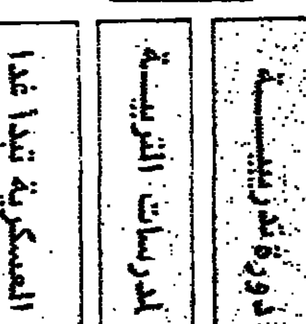
● حديث بين سمو الامير والعاهل الاسباني . تصوير «هيثم مرشد»

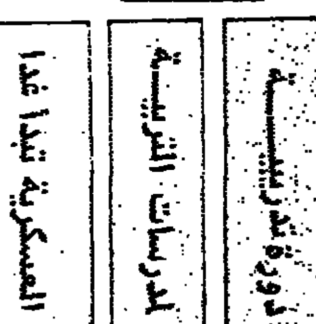
في يوم الامم المتحدة : مهنا : حقوقنا العربية وثيقة الصلة بالعدل والمساواة والحرية

احتفلت مدارس الكويت يوم امس بالذكرى الخامسة والثلاثين ليوم الامم المتحدة من خلال الاذاعات المدرسية وصحف الحائط والمسابقات وطابور الصباح .

وقد وصف وكيل التربية للشؤون الاجتماعية والبدنية الاحتفال بيوم الامم المتحدة بانه تعبير متجدد لحاجة كافة الامم والشعوب الى التطبيق الكامل للمبادىء والقيم الشريفة التي جاءت ضمن ميثاق الامم المتحدة منذ انشائها في ٢٤ تشرين الاول — اكتوبر عام ١٩٤٥ .

ونوه الوكيل مهنا الى ان الوسائل الاعلامية المختلفة ، تملك فرصا كثيرة للتفاعل مع يوم الامم المتحدة بما يتفق مع مبادئنا الاصيلة وحقوقنا العربية الوثيقة الصلة بكل ما يحقق العدل والمساواة والحرية للناس جميعا ، وينقذهم من سائر اشكال اليأس والخوف .





دورة تدريبية لمدرسات التربية العسكرية تبدأ غدا

تبدأ غدا الاثنين الدورة التدريبية لمدرسات التربية العسكرية والخاصة بالضبط والربط العسكري ، وذلك في ثانوية العديلية للبنات .

وستكون مدة الدورة ستة اسابيع بواقع ثلاث ساعات في اليوم (الاثنين والاربعاء . وسيشرف عليها مراقب التربية العسكرية السيد محمود جمال .

اما المحاضرون فهم اللواء الدكتور محمد كمال الدين عبدالحميد والسيد محي الدين نجيب خورشيد والسيد محمد وفيق يسري .

وقد بلغ عددهن ٢٥٥ مدرسة .

التربية تدعو المدارس لتنسيق احتفالاتها مع النشاط المدرسي

اوعزت وزارة التربية الى جميع المدارس ورياض الاطفال ، بضرورة تبسيط الحفلات المدرسية واشتمالها على التمثيليات الهادفة والفقرات

الاجتماعية ، على ان تكون مدتها في رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية ساعة واحدة وفي باقي المراحل ، ساعة ونصف الساعة .

— الوزارة رأت ايضا ، اهمية تنسيق الحفلات المدرسية واخراجها بالمظهر اللائق ، على ان يتم ابلاغ ادارة النشاط المدرسي خطيا بالحفل قبل

موعده بخمسة عشر يوما ، ويقوم موجه النشاط المدرسي بالتعاون مع المدارس المشتركة بتنسيق الحفل وتنظيمه واختيار فقراته المناسبة ،

اذا كان الاحتفال على مستوى مدارس المنطقة ، وفي هذه الحالة ، ترسل الدعوات باسم مدارس المنطقة وتوجه الى كبار المدعوين بالتنسيق مع ادارة النشاط المدرسي .

فواتير المخابرات الخارجية تتراكم ... نستطيع مساعدتك الان .
في القرار السليم نتيجة مضمونة .
نظام موترونيك لمنع المخابرات الخارجية motronic LDDR هو قرارك السليم اذا عرفت الحقائق

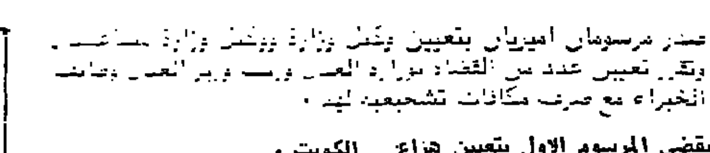
- موترونيك صمم خصيصاً للكويت بمواصفات فنية دقيقة بعد دراسة وتجارب عديدة .
- موترونيك صمم ليعطيك نتيجة ١٠٠ ٪ لمنع أي محاولة للاتصال بالخارج (00) النداء الآلي أو بدالة الخطوط الخارجية (021-022) بينما يسمح بالاتصال بأرقام السيارات والتي تبدأ بـ (07-08)
- موترونيك للتليفونات الفردية والبدالات مهما كانت عدد خطوطها أو نوعها وفي جميع أنحاء الكويت .
- أجهزة موترونيك معتمدة من وزارة المواصلات في الكويت ومعتمدة عالمياً لدى أكبر الشركات التي تنتج أجهزة هاتفية وبدالات .
- خدمة وصيانة متوفرة على أيدي مهندسين وفنيين متخصصين ، مع كفالة شاملة لمدة سنة واحدة .
- لا تقبل بغير نظام موترونيك من النماذج فنحن لدينا الخبرة واجهزتنا تضمن لك الحماية التامة .

motronic

(متوفرة بنظامي السعودية والامارات)
الوكلاء العامون في الكويت ، السعودية ، والامارات .
عبد الرحمن محمد البحر واولاده ذ.م.م
شارع عبدالله السالم - بناية البحر ، تلفون ٤٢٨٠٩٠ - ٤٢٩١٧١
القسم التجاري ، ص.ب ٨٩ الصفاة - الكويت

Kapa

مرسوم اميري بتعيين وكيل وزارة ووكيل مساعد وتعيينات قضائية في العدل



صدر مرسومان اميريان بتعيين وكيل وزارة ووكيل وزارة مساعد ، وتقرر تعيين عدد من القضاة بوزارة العدل ورتب وزير العدل وظائف الخبراء مع صرف مكافآت تشجيعية لهم .

ويقضي المرسوم الاول بتعيين هزاع جاسم محمد الحسيان — مدير ادارة شؤون القصر بدرجة وكيل وزارة بوزارة العدل . وتعيين عبدالله ناصر عبدالله الهملان بدرجة وكيل وزارة مساعد بالوزارة نفسها .

ويقضي المرسوم الثاني بتعيين اربعة قضاة من الدرجة الاولى بالمحكمة وهم : عبدالوهاب عبدالرحمن الذهبي وحسن محمد النسر ومحمد فهمي الهوبي . على ان تكون اقدميتهم بعد القاضي وليد خالد النفيسي وقبل القاضي حسين علي نجم .

اما القاضي الرابع فهو محمد حسن مأمون وكذلك تعيين سبعة قضاة من الدرجة الثانية بالمحكمة الكلية وهم مصطفى كامل سيد حسن ، علي محمد شرف الدين ، عبدالله محمد يونس ، كمال محمد ابو العزم ، احمد فوزي اسماعيل سليمان ، محمد جلال رابح ، وحسين احمد قطوم . وتسري تعيينات المشار اليهم اعتبارا من تاريخ وصول كل منهم الى

الكويت .

ومن جهة اخرى قد رتب وزير العدل السيد عبدالله ابراهيم المفرج وظائف الخبراء بادارة الخبراء بالوزارة وفقا للتدرج الاتي :

مدير ادارة ، نائب مدير ، رئيس قسم (هندسي/حسابي) او خبير اول (هندسي/حسابي) خبير ثان (هندسي/ حسابي) خبير ثالث (هندسي/ حسابي) .

ويستمر صرف بدل طبيعة العمل الذي يمنح للمهندسين بموجب القرارين ٦ لسنة ١٩٨٠ ، ٤٣ لسنة ١٩٧٦ للخبراء المهندسين بادارة الخبراء .

كما يمنح الخبراء الحسابيون بادارة الخبراء بدل طبيعة عمل بواقع ٣٠ د . ك شهريا . ويمنح الخبراء المهندسون والحسابيون الكويتيون بادارة الخبراء مكافأة تشجيعية بواقع ٣٠ د .ك شهريا ويأخذ كل من البدل والمكافأة الذي يمنح بموجب هذا القرار حكم المرتب فيصرف كاملا او منخفضا تبعا له .

تعيين سفير غير مقيم في فنلندا

تقرر تعيين السيد عادل نجم الدين جراح سفير دولة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي بالاضافة الى عمله سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية فنلندا .

المعهد العربي للتخطيط يفتتح برنامج الادارة المالية

قال مصدر بقسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي ان برنامج الادارة المالية لغير المحاسبين هو البرنامج الثاني من سلسلة برامج

تدريبية في شتى المجالات الادارية وعددها ١٣ برنامجا سوف ينفذها القسم في السنة التدريبية ١٩٨١/٨٠ .

ويتضمن هذا البرنامج ما يلي :

وظيفة الادارة المالية واساليب الادارة المالية وادواتها والتخطيط المالي وادواته والموازنة العامة للدولة ومراحل اعدادها وخطوات بعد الموازنة العامة و التمويل : انواعه ، مصادره ، اساليبه وتنظيم وترتيب وظائف الادارة المالية والكفاءة : مجالات تنشيطها واساليب تنميتها والمحاسبة في خدمة الادارة والتحليل المالي والنسب المالية وبعض المفاهيم التجارية ونظم محاسبة التكاليف والرقابة المالية : اهميتها ، اغراضها ، انواعها ، الاجهزة التي تمارسها كما يشترك فيه مسؤولون من اجهزة الدولة من مديري الادارات ، ومراقبي ورؤساء الاقسام .

وسيعقد قسم الادارة العامة والادارة الصناعية برنامج المحاسبة في خدمة الادارة في الفترة من ٨٠/١١/٢٩ حتى ١٩٨٠/١٢/١٥ .

تحديد ساعات الدوام الشتوي في المؤسسات والمرافق الصحية

اصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب تعميما بشأن الساعات الرسمية للدوام الشتوي ، وجاء في التعميم ما يلي :

● يكون الدوام اعتبارا من اول شهر نوفمبر ١٩٨٠ حتى نهاية شهر مارس ١٩٨١ من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، ما عدا ايام الخميس فيكون الدوام من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الحادية عشر والنصف صباحا .

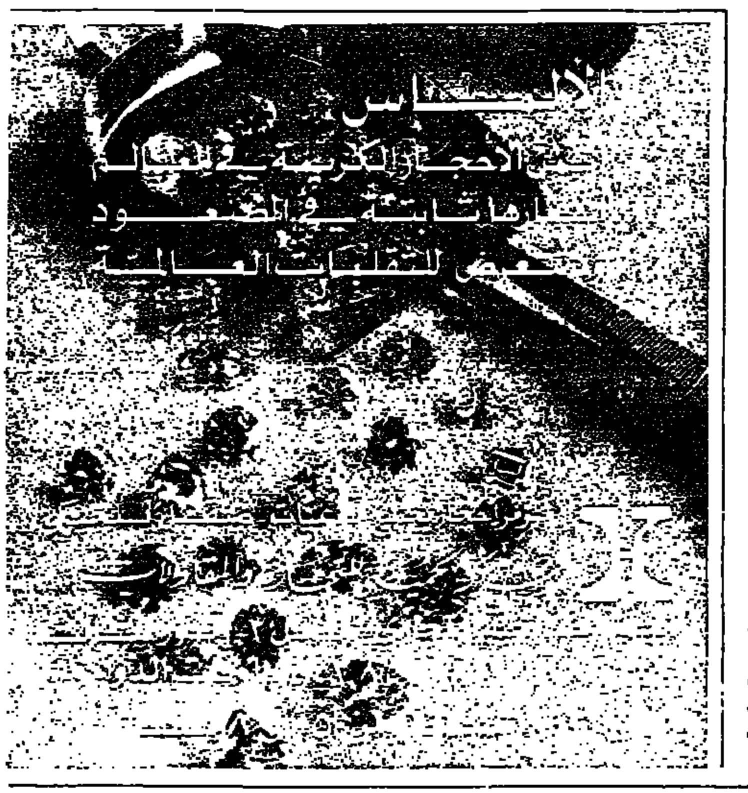
● يكون الدوام بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظائف فنية وذات ظروف او طبيعة عمل خاصة بواقع (٨) ساعات يوميا ، ويترك تحديدها للادارات حسب طبيعة العمل بها .

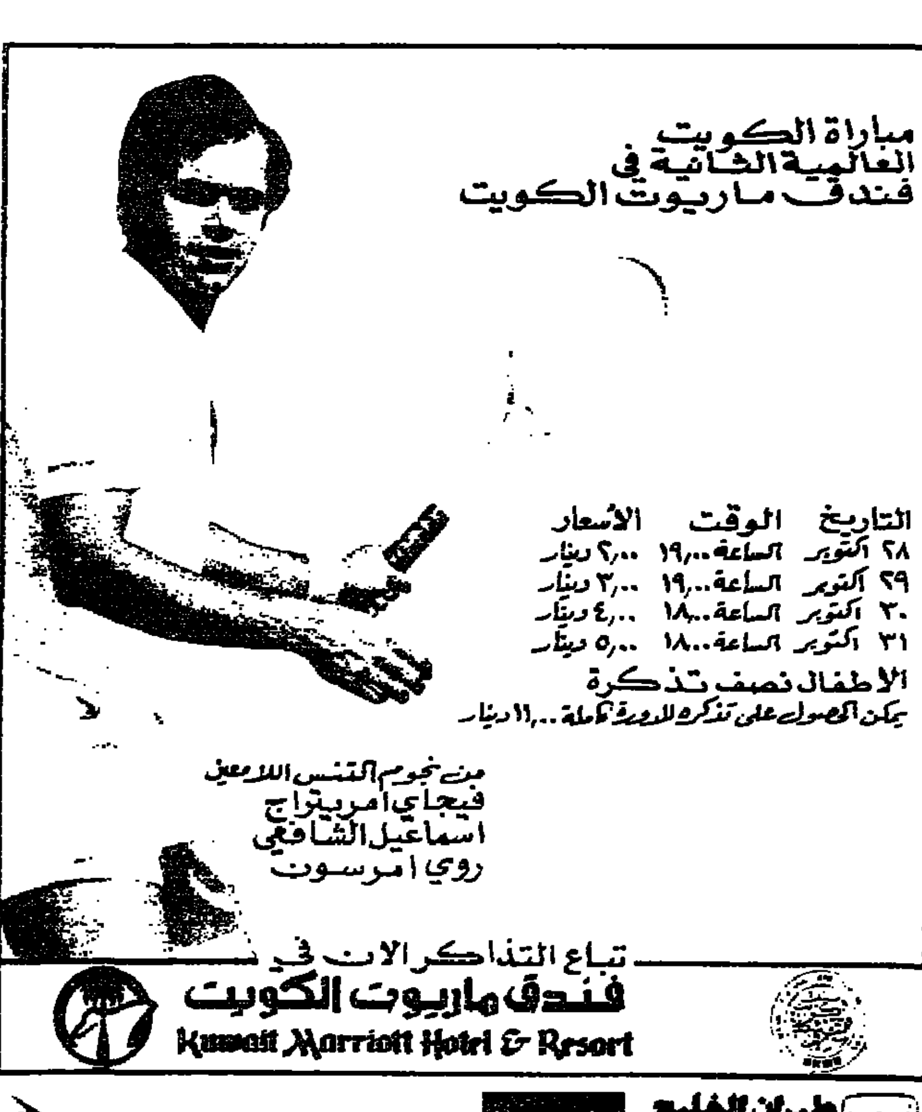
● الدكتور نائل النقيب

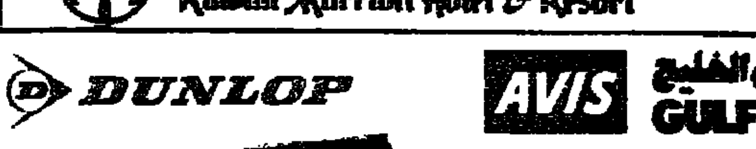
اعداد برنامج تدريبي في الصحافة والتصوير

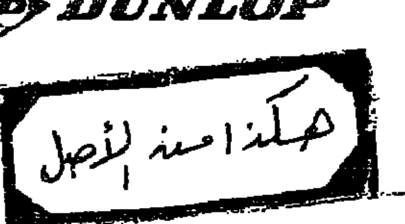
تعتزم ادارة النشاط المدرسي ، اعداد برنامج تدريبي على الصحافة والتصوير للطلبة خارج اوقات الدوام المدرسي .

— لهذه الغاية ، طلبت الادارة من المدارس الثانوية ، ترشيح اربعة طلاب او طالبات من الراغبين في اكتساب مهارات العمل الصحفي والتصوير الصحفي ، لاشتراكهم في البرنامج المذكور .









صباح الخير

المواطن : أولا

اعتقد انه قد حان الوقت لتقول الدولة كلمتها ، وتحدد الخطوط العامة للعلاقة بين المواطن والقانون فالذي اصبح الان ان هناك هوة واسعة جعلت المواطن يحس بانه شيء والقانون شيء اخر واصبحت الامور تدار وتسير بحسب الاهواء والمصالح الشخصية ، ومع احترامي للسادة المسؤولين والوزراء اعتقد ان الوقت قد حان لاحترام رأي المواطن واعتماد المنطق والعقل خصوصا وان صاحب السمو وسمو ولي العهد قالا اكثر من مرة بان القانون هو الاساس ، وان كان هذا هو المعتقد وهذا هو المنطلق فلنكن كلنا متجاوبين معه .

اما اذا كان هناك بعض المنتفعين والمحاولين من الذين يتصورون ان البلد اصبحت متاعا وملعبا تلعب فيه فهنا واجب الدولة بان تقف وتقول كلمتها حتى لو كانت ضد مصلحة الاخر .

يوسف المساعيد

طلال حامد

يتقدم بأحر التهاني القلبية
من الصديق السيد
فاضل مقامس
بمناسبة عودته إلى أرض الوطن
مع تمنياتنا له بدوام الصحة والعافية



● المهندس **عبدالرحمن الجوهري** من شركة النفط رزق والسيدة حرمه مولودا ذكرا سمياه **«محمد»** جعله الله من ابناء السعادة في ظل والديه ، تهانينا والف مبروك .

● الحاج **عبدالكريم الابراهيم** عاد الى البلاد قادما من ارض الحجاز بعد ان ادى فريضة الحج ، تصحبه حرمه **«ام محمد»** حج مبرور وسعي مشكور .

● السيد **سعيد زعرب** مسؤول مكتب الشويخ لتوزيع «الرأي العام» عاد الى البلاد قادما من الديار الحجازية بعد ان ادى فريضة الحج . وقد حمل معه الهدايا ، حج مبرور وسعي مشكور .

● **فواز عثمان أغا** عاد من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج . حجا مبرورا وسعيا مشكورا .

● عاد الى البلاد رجل الاعمال فاضل مقامس بعد ان اجريت له عملية جراحية في الولايات المتحدة تكللت بالنجاح ، وقد زاره مسؤولون وشخصيات منهم محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر ، والسيد يوسف رحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري في البحرين الشقيق . ياهلا .





هناك امور كثيرة تحتاج الى وقفة .. الى دراسة ، لكن المطلوب ان يكون الدارس بمستوى الحدث او الواقعة . ان البلاد تعج بمشكلات تحتاج فعلا الى متخصصين قادرين على اعطاء وسائل علمية صحيحة تؤدي الى حلول جذرية ، كلنا يعرف ان الدولة تفكر الف مرة قبل ان تقترب منها .

ومع احترامي للمكلفين ببحث هذه العقبات الا انني اصر على ان يعاد النظر في بعض الارقام والاسماء التي اقل ما اقول في اصحابها بانهم صالحون لكل شيء الا لحل مشكلات صعبة وطارئة تحتاج الى خبرة ودراية ، مع احترامي .

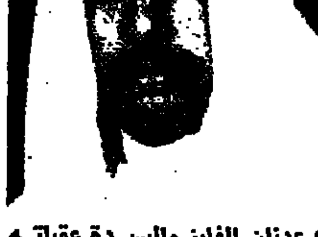
ابو بدر



● عين المربي الفاضل ابراهيم ناصر الصقلاوي وكيلا لثانوية انس بن مالك في خيطان تقديرا لجهوده ونشاطه في المجال التربوي ابو ناصر وعد باقامة حفلة للاصدقاء وذلك في ديوانية الملا بالمديليه وسيحضرها لفيف من الربع والاصدقاء . يستاهل .







● عدنان الفايز والسيدة عقيلته رزقا مولودة جميلة سمياها «عائشة» وقد تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء . تهانينا ومبروك .

● **خليفة الفليج** نائب رئيس مجلس ادارة نادي الفحيحيل وصل الى البلاد بعد ان حضر دورة نادي الوصل بمناسبة افتتاح منشآته الجديدة في دبي .

مسابقة في حفظ القرآن بين المدارس العربية والاجنبية

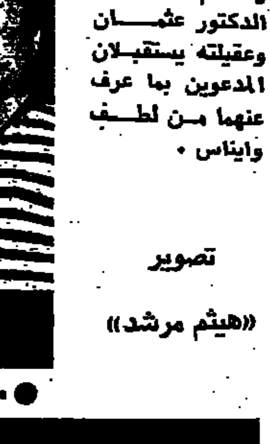
اعلنت ادارة التعليم الخاص ، عن اجراء مسابقة في حفظ القرآن الكريم بين طلبة المدارس العربية الخاصة والطلاب العرب في المدارس الاجنبية .

هذا وقد دعا وكيل التعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي ، هذه المدارس الى تشكيل لجنة في كل مدرسة برئاسة المدرس الاول او المدرسة الاولى للتربية الاسلامية او اللغة العربية وعضوين من المدرسين او المدرسات .

فاضل مقامس

يتقدم من سعادة
الشيخ سالم صباح الناصر الصباح
محافظ العاصمة
بجزيل الشكر وفائق العرفان على
تفضله بالاطمئنان عن صحتي
واسأل المولى عز وجل ان يمتعه
بالصحة الدائمة
والتوفيق المستمر

الاحتفال بيوم الامم المتحدة



اقام الدكتور خليل عثمان مدير مكتب الامم المتحدة بالكويت والسيدة عقيلته حفلة بمناسبة يوم الامم المتحدة حضرها عدد من السفراء وكبار العاملين بالمكتب ولفيف من رجال الصحافة والاعلام .. وكان الدكتور عثمان وعقيلته يستقبلان المدعوين بما عرف عنهما من لطف وايناس .

تصوير «هيثم مرشد»



● الدكتور عثمان يتحدث مع الزميل الاستاذ يوسف المساعيد

● مدير الادارة المركزية للتدريب والدكتور عثمان ويبدو احد الخبراء ..







● وجوه من الحفل ..

● رجل الاعمال الحاج **عبدالله العلي المطوع** رزقه الله والسيدة عقيلته مولودا ذكرا لم يختارا له اسما بعد . جعله الله من ابناء السعادة والصلاح .

طاقم الكويتية القادمة من بومباي يحمل متاع المسافرين

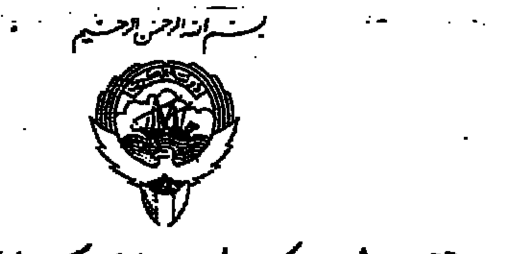
● الطائرة الكويتية القادمة من بومباي تأخرت عن موعد وصولها ، ولم يكن السبب (الطوز) او الخلل الفني ولله الحمد ، انما السبب اضراب الهنود عن العمل ، فاضطر طاقم الطائرة الكويتية والموظفون والمضيفون والمضيفات الى تحميل متاع المسافرين .

حفل تعارف في المعهد الصحي

في الحادية عشر والنصف من صباح غد الاثنين يقيم المعهد الصحي للبنات حفل تعارف للطالبات المستجدات .

تفتتح الحفل ، مديرة المعهد الدكتورة دلال خليل بكلمة تتحدث فيها عن اهداف المعهد والدور الذي يقوم به في المجتمع من خلال طالباته الخريجات .

بسم الله الرحمن الرحيم



تعلن وزارة المالية
عن حاجة إدارة أملاك الدولة والخدمات
إلى استئجار مبنى في مدينة الجهراء
يحتوي على ٢٠ غرفة بملحقاتها وخدماتها
فعلى الراغبين في تأجير بيوتهم تقديم عروضهم إلى
إدارة أملاك الدولة والخدمات بناية المواصلات بالمرقاب
خلال ساعات الدوام الرسمي .

الوكيل المساعد
لشئون أملاك والخدمات





فنجان قهوة

شيء عن .. النقد

● لست اكتب هنا ، عن النقد الذي يتعامل به الناس فيما بينهم — مع ان « فائدته » مرتفعة هذه الايام عند البنوك ، لامور تتصل بالسيولة بين مد وجزر ، وبحسب العرض والطلب ، وانها مهمة يتكفل بها الزملاء محررو الصفحات الاقتصادية والبيوتات المالية ، والحمد لله — الذي لا يحمد على طفر سواه ، انه لا علاقة لنا من قريب او بعيد بمثل هذه المسائل حتى (لا عين ترى ولا قلب يحزن) !

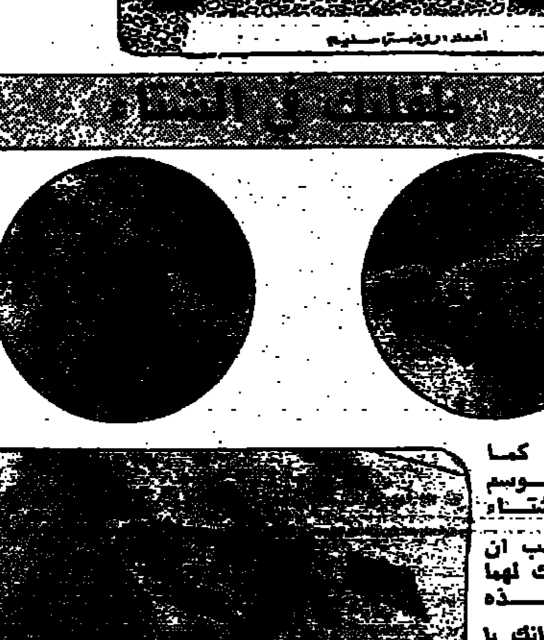
اذن ، دعوني اكتب خاطرتي او رشفاتي عن النقد الاخر ، النقد الفني ، الذي لا يغني من فقر ولا يسمن من جوع الى معرفة الحقيقة ، حقيقة هذا العمل الادبي او ذاك النتاج الفني ، حينما تفتقد الساحة وجود الناقد الحصيف الرهيف ، والموضوعي النزيه !

— اما لماذا انا متشائم من النقد ومتبرم بالنقاد — ان كان عندنا نقاد ، تجاوزا ، فلأن هنالك اكثر من دليل على تضارب اقوال المتطحين للنقد حيال فيلم من الافلام ، او كتاب من الكتب او برنامج من البرامج او مسرحية من المسرحيات .. وتتدرج اراء السادة النقاد او المتنقدين تحت مظلة ما يسمى عندهم بحرية الراي قال ، ولكن ليس معنى ان تكون حرا في رأيك ، تجيز لنفسك او لقلمك ان يكيل الشتم او المديح بغير حساب وتريد من قرائك ان ينهجوا نهجك ، ويسلكوا دربك ويستعيروا رأيك ، وما دامت المسألة في مجملها مسألة ذوق شخصي ، وليست اصدار حكم قاطع سلبا او ايجابا ، غير قابل للاستئناف ولا التمييز ولا الاعتراض ولا النقض .. فدعونا يا سادتنا النقاد — مع اقرارنا بوجود ازمة نقاد في الوطن العربي بعامة — نتفق على ان ما تقولونه وتكتبونه ، يخضع للذوق الشخصي ، وكذلك للمصالح الشخصية والعلاقات الذاتية بين الناقد و (المنقود) ، فان كانت العلاقة جيدة جاء النقد اجود ، وان كانت رديئة جاء النقد اردأ ، ولو اننا اردنا ان نستعرض جملة من امثلة ودلالات ، لضاقت بنا المساحة ، وضاق الوقت وضاقت صدور من يحسبون انهم امناء على النقد المسكين ، وقد صار امره مؤسفا ومحزنا وكاسدا لكثرة ما تشرشح وترنح بفضل جهود المنتقدين العباقرة ، وحملة المعاول والمباخر الجبابرة ، وبفضل تناقضاتهم ومواقفهم المتطرفة كانت هذه الخاطرة !

● فيلم (الباطنية) للمدعوة ناديا الجندي ، قرأت مؤخرا للزميل فتحي البرقاوي يمتدحه بالمانشيت العريض مدحا لو قاله المتنبي في كافور مثلا ، لاقتطع له ولاية يحكمها وتجنب هجوه الموجع ، ولو قاله قيس في ليلى لرق قلب ابيها قبل قلبها ، وزوجه اياها بدلا من ورد الذي عاملها بمنتهى القسوة والشوك ! وقد ساق الزميل البرقاوي من الاسانيد والحيثيات على رأي المحامين ، ما يدعم موقفه المديحي الذي تجاوز كل حد وتخطى كل سد ، وبالمقابل ، تصور فان الزميل عبد الستار ناجي وبالبنط العريض ، قال في فيلم (الباطنية) ما لم يقله مالك في الخمر ، هجاه هجوا وشتمه شتما ، لو قاله في الشيطان الرجيم لجعله يعلن استسلامه امامه وانهزامه ! وكل من الاثنين المادح والشاتم ، دافع عن وجهة مديحه وشتمه بما يعتقد انه الحق والصواب والرأي القاطع ! ومصيبتنا في كثير من المواقف والظواهر والامور ، اننا نبيح لانفسنا ان يكون راينا هو القاطع الجامع المانع ، ولو ان كلا من الاثنين التقيا عند نقطة واحدة يتيمة ولو بطريق الخطأ غير المقصود مثل القتل غير المقصود — لاثبتا حسن النية والطوية ! ولكن ظل كل منهما مناقضا للاخر

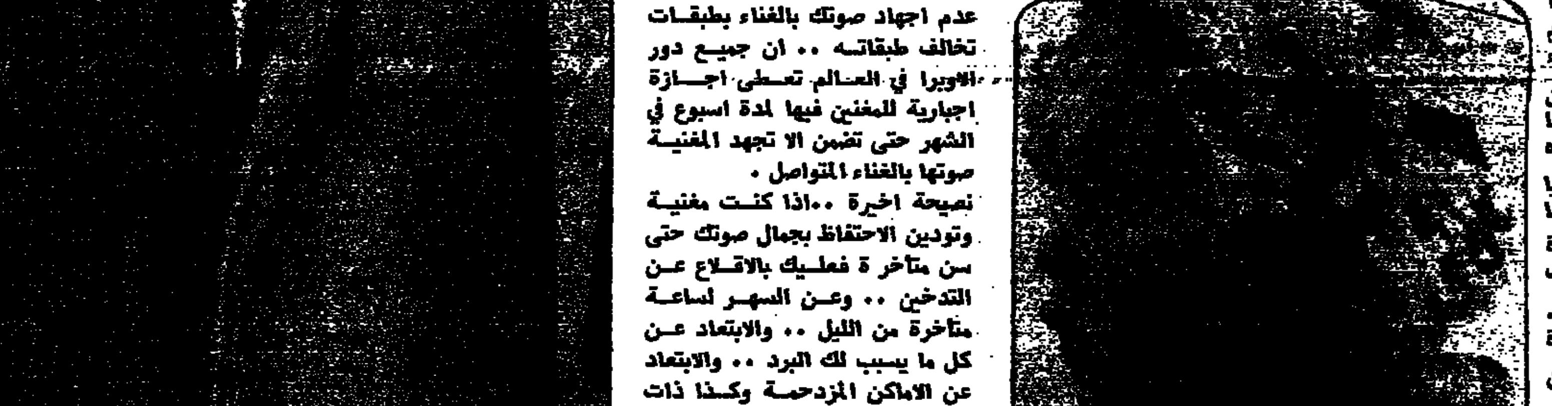
وانا كقارىء ومشاهد ضعت بالطوشة ! ثم قرأت لزميل ثالث ورابع ما هو قريب من هذه الاحكام المطلقة بغير تفنيد ولا برهان ولا اسناد ، وفي النتيجة دخل الفيلم اسبوعه الجديد ، وفي ذلك تأكيد على ان جمهور الافلام هنا اذكى من النقاد ! وانه لا يأبه لارائهم وانه لا يعتمد الا على ذوقه وان عملية النقد كما كان يقول المرحوم امين نخلة (همبكة) وانها لا تخرج عن كونها عملية ذوقية من زاويتك او زاويتي ، فما اراه جميلا قد تراه قبيحا ، وما اجده مفيدا قد تجده مضرا ، وهكذا ، وكان يعتبر ما يسمى من مصطلحات علمية ومقاييس فنية نقدية ، دليلا على العبث ومضيعة للوقت ، لان الاثر هو الذي يبقى فنا او ادبا او تراثا ، بينما لا احد يسمع فيما بعد بمن انتقد او امتدح العمل الادبي او الفني ، وقس على ذلك فيلم (الصمت) ، ما اكثر الذين شتموه وامدحوه .. وفي الحقيقة ، ان الفيلم ليس سيئا للدرجة التي ظلم فيها من قبل بعض من اصابهم داء (الهوى) و (لطشة الهوا) كما انه ليس مثلا في مستوى الدكتور زيفاجو ! لكنه بالجملة كعمل محلي ومحاولة جادة وطنية ، يستحق المشاهدة .. وهو بالقياس مع افلام مصرية كثيرة يستحق جائزة الاوسكار ، وارجو ان لا اكون اصبت بالعدوى اياها من زملائي .. كي لا تقولوا (كلنا في الهوى سوا) !!

عبدالله الشيتي









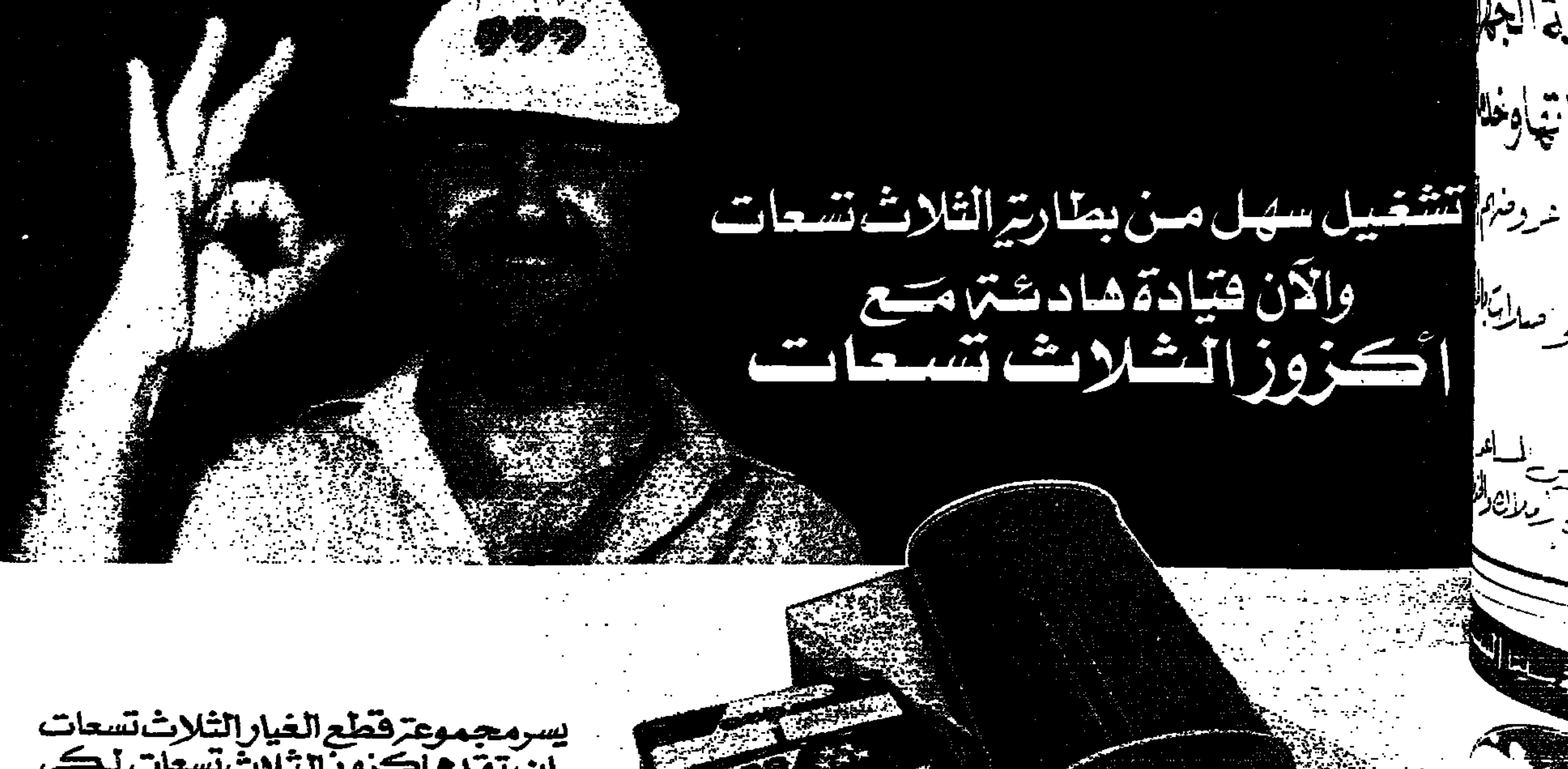
لاشك ان الصوت العذب الرقيق من مميزات الانوثة ومن المعروف بالطبع ان حنجرة المرأة تختلف بوضوح عن حنجرة الرجل ..

اذ ان الاحبال الصوتية عند المرأة اصغر وارق كثيرا منها عند الرجل .. ولذلك يختلف الصوت تمام .. اذ ان هناك مرض يصيب الحنجرة بالتهاب ويتسبب عنه احتباس الصوت او حشرجته واذا شعرت بهذه الاعراض فعليك باراحة حنجرتك تماما .. اي عليك بعدم الكلام والصمت التام لمدة يوم كامل .

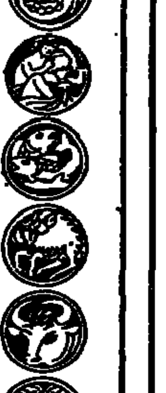
ولكن اذا تكرر حدوث هذا الالتهاب فعليك يا سيدتي ان تذهبي الى الطبيب المختص حتى يفحص اللوز .. والجيوب الانفية .

واذا كنت يا سيدتي مدرسة ، اي ان الكلام يأخذ من وقتك كثيرا .. فعليك ان يكون كلامك هادئا .. وتجنبي الصياح في التلميذات .. وحتى اذا كنت مغنية فعليك ايضا عدم اجهاد صوتك بالغناء بطبقات تخالف طبقاته .. ان جميع دور الاوبرا في العالم تعطى اجازة اجبارية للمغنين فيها لمدة اسبوع في الشهر حتى تضمن الا تجهد المغنية صوتها بالغناء المتواصل .

نصيحة اخيرة ..اذا كنت مغنية وتودين الاحتفاظ بجمال صوتك حتى سن متأخرة فعليك بالاقلاع عن التدخين .. وعن السهر لساعة متأخرة من الليل .. والابتعاد عن كل ما يسبب لك البرد .. والابتعاد عن الاماكن المزدحمة وكذا ذات الرائحة النفاذة التي تسبب لك الحاسية .



النجوم



برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
نادرا ما يكرر البرج طالعه بنفس الدقة والتفاصيل . اذن فلا مجال للمقارنة بحالات اخرى .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
الهدوء النفسي يحل العديد من المشكلات ، دون ان يترك اثارا لدى الاخرين في حين يدفع التوتر الى تعقيدها .. ثم الى القطيعة .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
يحالفك النجاح . وما زلت في بداية الطريق فلا تقنع . انها فرصتك فاغتنمها .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
من عجائب الحظ ان يعطيك ما لم تحلم به . والاعجب منه ان تحلم بما لن يقع ابدا .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
الحب عاطفة سامية لا تباع ولا تمنح ولا تهبها النجوم ، وانما تنشأ بالتجربة وتنمو في مناخ العدل وتتمر على ارض الواقع .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
عندما لا يرى الانسان الا دائرة ضيقة تقع ذاته في مركزها . فلن يجد من يشاركه .



برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
البشرى بالتوفيق عملها اليك اكثر من مصدر . مما قد يعطي اندفاعا غير محسوب الحذر هنا واجب .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
بالقدر الذي تنام فيه او تعمل تكون حصيلة العمر كثرت ام قلت ، اما الميراث فلا فضل لك فيه .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
لو خيروك بين العلم والمال ثم اخترت المال دون العلم فانت الخاسر ، لان المال نعمة الدنيا زائلة والعلم نعمة الدنيا والاخرة لا تزول الا عن مجنون .

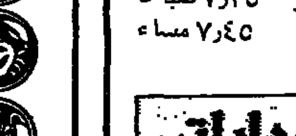
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
سوف تشتهر .. وهذا يستلزم تضحيات مادية ومعنوية لا يقدر عليها الا القلائل ولهذا يشتهرون .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
يزاول الانسان مجموعة افعال حياتية . لكن له مهنة محددة نسميها تخصصه والسعيد من تعددت مهنه .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
لعل من المفيد كثيرا ان تجلس بين فترة واخرى لترصد ما حققت وما لم تحقق ، ولتبحث في الاسباب والنتائج .. لتكون على نور .

الصلاة

الفجر :	٤٫٣٦
الظهر :	١١٫٣٢
العصر :	٢٫٤٣
المغرب :	٥٫١١
العشاء :	٦٫٢٦



البحر

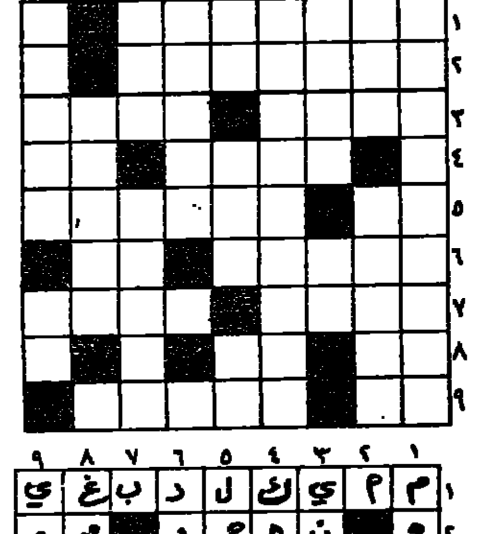
مستوى المد والجزر

اعلى مد	٣٫٥٠ صباحا
	١٫٥٦ مساء
ادنى جزر	٧٫٣٥ صباحا
	٧٫٤٥ مساء

الصيدليات

الكويت — الكندري ٤٣٢٤٤٦
الكويت — الشرق الجديد — ٤٣٩١٥٩
حولي والنقرة — الصباح — ٥١٢٦٠٣
السالمية — الشاهين — ٦١٤١٦٦
الفحيحيل والاحمدي — الاتحاد — ٩١٥٩١٩
خيطان — الحياة — ٧١٦٣٥٥

كلمات متقاطعه



افقيا :

١ : شاعر عباسي ، ٢ : عاصمة اوروبية ، ٣ : نود — نوع من الطيور ، ٤ : مفزع (معكوسة) — للنفي ، ٥ : للنفي — السعادة ، ٦ : نديمة (معكوسة) — ارجع ، ٧ : ولدي (معكوسة) — منزله (معكوسة) ، ٨ : نصف ثالث — هرب ، ٩ : متشابهة — يهاجر .

عموديا :

١ : عالم وفلكي عربي قديم ، ٢ : فستان (معكوسة) — الدين الحنيف ، ٣ : الاسم الاول لمطرب لبناني — حرف جر (معكوسة) ، ٤ : ممثلة مصرية ، ٥ : جدها في (بوق) — رجل (مبعثرة) — حديث العهد ، ٦ : علم مذكر ، ٧ : فعل ناقص — تتعظ ، ٨ : اوطاني ، ٩ : تمهل — احسان .

كلمة السر

كلمة السر : رئيس تحرير صحيفة يومية

من القارىء : محمد عشماوي

من حقي — كانسان — عربي — ان — اتولها — وبكل — صراحة — بانه — قد — حان — الوقت — ان — يخرج — الصوت — العربي — ليقول — كلمته — ويجعل — الاطراف — الاخرى — تدفع — ثمن — تجبرها — تعنتها — الدول — الكبرى — جبارة — ظالمة — م .

مع الارقام

هل تستطيع بثماني ثمانيات وبطريقة الجمع دون غيرها ان تتوصل الى حصيلة مقدارها ١٠٠٠ ؟

الحل غدا

حل مسابقة امس

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في المسابقة ... الى انها ... الى ... المزيد من المعلومات العامة .. ... والاحتفاظ ... .

... « فكر واربح » ... ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى لاكبر عدد من القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان ... الرسائل من الاقطار العربية ... بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة تتألف من ... كوبونات « واحد لكل اسبوع » ... من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز ... الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع ... املأ الكوبونات وارسلها الى ... ص . ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

★★★

المسابقة

١— اين تقع قلعة الشقيف ؟ في اليمن ام في الجزائر ام في لبنان ؟
٢— من هو عبيدالله المهدي ؟ هل هو خليفة عباسي ام فاطمي ام اموي .
٣— اين يقع قصر الخورنق ؟ في سوريا ام في العراق ام في حضرموت ؟
٤— ما هو اطول انهار العالم ؟
٥— ما هي اعلى قمة في سلسلة الالب الاوروبية ؟

ملاحظة :
اخر موعد لتلقي اجابات المسابقات الاربعة هو ١٩٨٠/١١/١ .

كوبون فكر واربح ٤

الاسم :—
العنوان :—
١) ________
٢) ________
٣) ________
٤) ________
٥) ________

الصدمة النفطية الثالثة وشبكة الوقوع

تعليق على كتاب « التحدي العالمي »
بقلم : جون فرانسوا روفال

لاول مرة منذ ثلاثين عاما ، يدوي صوت العالم الثالث ، الذي اكتشف ان الاستقلال السياسي وحده ، لايمكن ان يحقق له مايصبوا اليه . وبمقتضى الانصاف المتأصل في التاريخ فإن المشكلات الاقتصادية لايمكن ان يكون حلها باختلاق كلمات للتعمية ، كأن تبدل كلمة بأخرى ، من الدول المتخلفة الى الدول النامية .

إن تلك التورية لاتساعد ولاتعين في القضاء على التخلف والتراجع الاقتصادي للدول الفقيرة ، والذي لايمكن قبوله في الربع الاخير من القرن العشرين . ومع ذلك ، فما زالت الدول المتقدمة تعلن ، عن ضرورة تسريع النمو والازدهار الذي لامثيل له في الماضي .

ولكن ، إثناء الفترة الممتدة من ١٩٧٠ — ١٩٨٠ ، لعشر سنوات فقط ، ارتفع ثمن الطاقة ، ليس بسبب الاحداث والعوارض السياسية ، ولكن ايضا ، بسبب ازدياد الطلب على الطاقة ، نظرا للاندفاع الصناعي ولارتفاع مستوى الحياة .

والواقع ان هناك ثلاث حقائق دافعة :

الحقيقة الاولى : ازمة الاقتصاد المتنامية والتي ساعدت بكل تأكيد على ظهور عوامل اخرى .

والثانية : تفاقم ازمات الدول الفقيرة .

والحقيقة الثالثة : التفوق الاقتصادي للدول المصدرة للبترول ، والتي تتحكم في جوهر الطاقة « البترول » وبالتالي كان لطبيعة الحال ، ثراؤها نظرا لتحكمها في اعظم الاستثمارات على الاطلاق .

ومن هنا ، فإن تضارب تلك المعطيات الثلاث ، انشا موقفا جديدا سماه الكاتب « جون جاك شريبيه » « التحدي العالمي » وتدور فكرة هذا التحدي العالمي حول اسلوب الاستثمار مع دول العالم الثالث ، استثمار الدولار ، الذي تدفعه الدول الصناعية في استيراد البترول . وهذا النوع من الاستثمار يجب ان يقوم على تأسيس « خطة مارشال » بهدف نقل التكنولوجيا للدول الفقيرة ، التي هي في امس الحاجة اليها لتحقيق تطورها المنشود . ولكن ، حذار : ليست اي تكنولوجيا ، والبحث الجديد في « التحدي العالمي » ان العالم الثالث ، يمكن بل ويجب ان يقفز من مرحلة الصناعات التقليدية ، لكي يمضي مباشرة الى عصر اكثر تقدما .

ومن المؤكد انه لن يكون هناك جديد في ان تقول ان هناك دولا تبحث عن التطور والتقدم ، ولكن الجديد هو تفكير تلك الدول في المضي مباشرة الى المجتمع الصناعي ، بمعنى المجتمع المشيد على العلم والمعرفة ، وهذا بالطبع ، بفضل « البترودولار » .

وجهة نظر تشغل العقل !!

ولكي تستطيع تقدير القيمة العملية لصورة معركة التطور ، لابد وان يكون هناك اتفاق على التشخيص ، لاختيار العلاج ، على مستوى عالمي . وبناء على ذلك فإن اي حلول مقترحة لايمكن ان تقدم شيئا جديدا ، مالم يسبقها تشخيص شامل .

فهناك تفسيرات كثيرة تخص النمو ، منها ان الدول الغنية تسحق العالم الثالث « هكذا صرح الرئيس كواندا ، رئيس زامبيا » وقال : ان دولته فقيرة لان سعر تصدير النحاس ، وهو المادة الاساسية لزامبيا ، محدد وثابت نظرا لتحكم الشركات الكبرى في الاسعار .

وفي الحقيقة ان الولايات المتحدة وهي المنتج الاول للنحاس في العالم ، لاتهتم مطلقا بتحقيق سعر التكلفة ، والشيء الواضح ان النحاس لايوجد في العالم الثالث ، فهذا إذن ليس مؤامرة ضد العالم الثالث ، والذي سيحدد سعره هبوطا وصعودا هو العرض والطلب .

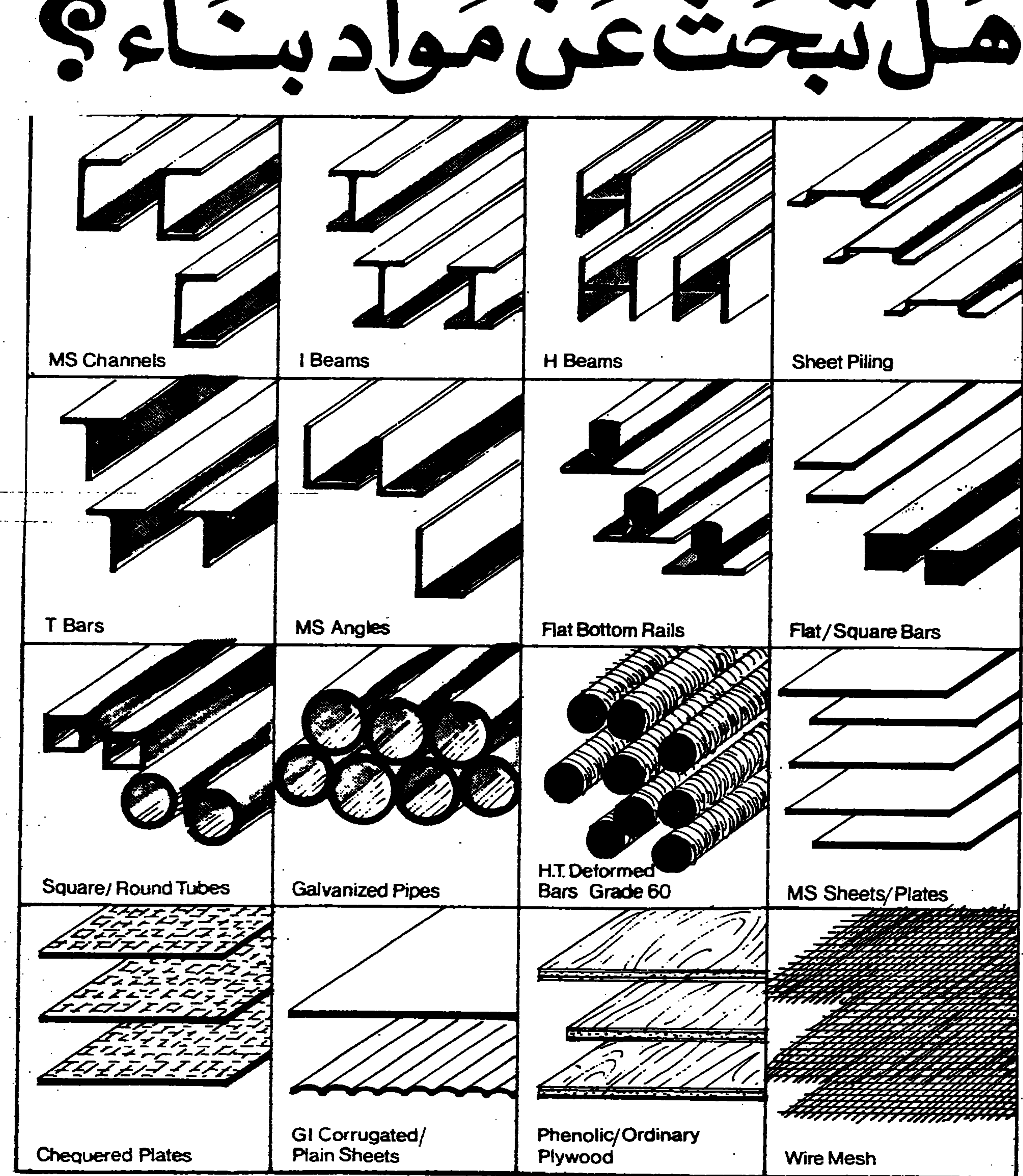
وفي عام ١٩٧٥ ، شكلت الامم المتحدة لجنة ، ضمت خبراء من الدول الفنية ، ومن العالم الثالث ، ومن الدول الشيوعية ، وانتهت اللجنة في تقريرها ، حول المواد الاولية ، الى ان العالم قد انتقل منذ عام ١٩٧٠ من استخدام الطاقة الرخيصة الى الطاقة الغالية ، وذلك نظرا لازدياد حجم الصناعات وارتفاع مستوى الحياة في الدول المتقدمة .

ونحن تنسى دائما ، ان الدول المتقدمة هي في الحقيقة اكبر سوق استهلاكية للمواد الاولية واكدت اللجنة الدولية في التقرير المذكور انه في الفترة مابين ١٩٥٠ ، ١٩٧٥ ، زاد متوسط الاسعار للمواد الاولية تقريبا عن متوسط سعر المنتجات المصنعة .

الاتحاد السوفياتي .. والبترول

وفي احدى الفصول الهامة لكتاب « التحدي العالمي » يوضح الكاتب ، اهمية البترول على الصعيد السياسي ، ويضرب لنا دليلا مزدوجا فيقول : انه اذا لم تساعد التكنولوجيا الغربية الاتحاد السوفياتي لاستغلال الجزء المغلق من سيبريا ، للحصول على البترول ، فإن الاتحاد السوفياتي سوف يندفع في سياسة توسعية . ناحية الخليج العربي ، لتغطية احتياجاته من النفط واذا لم يساعد الغرب الاتحاد السوفياتي ، ولم يمده بالتكنولوجيا البترولية فسيكون قد اعطاه الوسيلة الكافية لفرض هيمنته السياسية .

(البقية على ص ١٩)



مفكرة المستهلك

حركة اسعار التجزئة في سوق المدينة امس هبطت قليلا مع وصول عدد كبير من الشاحنات الناقلة لمعظم انواع الخضار والفاكهة .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٦٠٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٥٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٧٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	٥٠٠
ليمون	٥٠٠
جزر	٦٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا بادرية	٨٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	١٫٠٠٠
بندورة	٢٥٠
سبانخ	٥٠٠
فول اخضر	٨٠٠

● الفاكهة ●

رمان	٤٠٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
عنب	٥٠٠
بطيخ رقي	٢٥٠
شمام	٥٠٠
جوافة	٧٥٠

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦٫٣٠
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦٫٣٥
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠
٥٢١	بغداد	٨٫٢٥
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢٫٤٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٫٠٠
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٫٣٠
٥٣١	بيروت	٢٫٣٠
٥٥١	دمشق	٥٫٠٠
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٩٫٠٠

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫١٠
٩٠١	طهران	١١٫٢٠
٥٢٢	بغداد	١١٫٤٠
٣٦١	بومباي/رأس الخيمة	١١٫٤٠
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٢٫١٥
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢٫٠٠
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠
٥٣٢	بيروت	٨٫١٥
٥٥٢	دمشق	١٠٫٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫٥٠

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ١٩٨٠/١٠/٢٥م :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاربعاء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :

ستراث اترك — فالكون — مكران — نوبال ارفوس — سايكو مارو — كوستاس — مهارشمي — ريفر برنس .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :

كاليدونيا — كولومبيا — ايفرمور بلوم .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/١٠/٢٥ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	كوكايل	حنطة سائبة	الغانم والقطب
٣	ستراث اترك	تجاري وحاويات	ش.ك.س.ت
٤	جيتور كريستال	تجاري ورخام	الغانم
٥	فالكون	حديد	الصقر
٦	كاوبو	تجاري وحديد	اللؤلؤة
٧	كريتي اميرالد	تجاري وحديد وبايبات	ش.ك.س.ت
٨	وورلد سترنجيت	اسمنت	الصقر
٩	ماريتيم ليدر	حديد وبايبات	البدر
١٠	تكيكو	تجاري وحاويات	الغانم
١١	مكران	تجاري	الماجد
١٢	نوبال ارفوس	سيارات	العالمية
١٣	لاوتونا	اسمنت	العالميه
١٣ أ			
١٤	سايكو مارو	تجاري وتجاري ومماكس	الغانم والقطب
١٤ أ			
اسماك ١			
اسماك ٢	بدور	تجاري واكياس	ناصر الراجح
اسماك ٣	كوستاس	تجاري	المحيط التجاريه
١٥	مهارشمي	تجاري	العالمية
١٦	ريفر برنس	مثلج	الصوان
١٦ أ	رشيدة	حديد	الغانم والقطب
١٧	مسيرة	تجاري وحاويات	الغانم
١٨	القرين	اغنام	نقل وتجارة المواشي
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
هوبج تريجي	سيارات	محمد البحر
واكاشنج مارو	تجاري	الراجح
جبل علي	حاويات	الملاحة العربيه
سبارتان ريفر	مثلج	ش.ك.س.ت
ويرا اكسبرس	حاويات	عبدالرحمن البحر
ساناثيا	فحم	محمد البحر
اليمامة	تجاري وحاويات	الملاحة العربيه

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
سايورو اوليك	اسمنت وخشب	العالمية

وزارة التجارة تحدد اسعار بيع الحليب سريع الذوبان

اصدر وزير التجارة والصناعة قرارا بتحديد اسعار بيع الحليب البودرة سريع الذوبان علامة الشركة الكويتية للتموين بالاسواق المركزية في الجمعيات التعاونية كما يلي :
حليب بودرة سريع الذوبان ١٨٠٠ جرام ١/٢٠٠ دينار علامة الشركة الكويتية للتموين .
حليب بودرة سريع الذوبان ٤٠٠ جرام ٣٥٠/– علامة الشركة الكويتية للتموين .

بنك فرنسي تونسي برأسمال مشترك

اعلن رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي امس ان بلاده وفرنسا وقعتا اتفاقية لانشاء بنك مشترك للاستثمار .

وابلغ السيد مزالي بعثة صحفية فرنسية ترافق رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار في زيارة لتونس

بدات امس الاول قوله ان تونس ستساهم بـ ٤٠ بالمائة من رأسمال البنك وفرنسا بـ ٣٠ بالمائة والمستثمرون العرب بنسبة ٣٠ بالمائة الباقية .

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري
حركة بطيئة في سوق القطاع المصرفي واسعار الفوائد تستقر عند معدلاتها المرتفعة

اورد التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٢٤ اكتوبر ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المالية المحلية والعالمية وفيما يلي استعراض شامل للتقرير .

سوق الدينار الكويتي :

نظرا لايام العطلة الطويلة التي امتدت خلال الاسبوع المنتهي فقد تباطأت حركة التداول في سوق القطاع المصرفي . وبينما ظلت السوق بعيدة عن اية مؤثرات فقد تراوحت اسعار الفوائد المصرفية على الاموال الائتمانية المستحقة الاداء بعد يوم واحد واسبوع من تاريخ الاقراض بين ٨ ١/٢٪ و ٩ ١/٢٪ وبين ٩ ٣/٤٪ و ١٠ ٣/٤٪ على الترتيب .

في هذه الاثناء استقرت اسعار الفوائد للاجال الطويلة على معدلاتها المرتفعة التي سجلتها خلال الاسبوع السابق ولم تظهر عليها اية بوادر للتراجع .

كما تضافرت عدة عوامل على نشر الاضطراب في السوق المحلية منها التحسن الذي سجله الدولار مؤخرا في كافة الاسواق النقدية وارتفاع اسعار الفوائد في سوق اليورودولار واستمرار الحرب الدائرة في منطقة الخليج العربي .

سوق السبائك الذهبية :

طرأ تحسن ملموس على سعر الاونصة الذهبية الواحدة عند افتتاح حركة التداول في اسواق الذهب فتراوح بين ٦٦٦/٦٦٥ دولاراً مقارنة باسعار اقفال الذهب في سوق نيويورك في الاسبوع السابق والتي تراوحت انذاك بين ٦٥٦/٦٥٨ دولاراً .

الا ان اسعار الذهب تراجعت بتأثير عمليات البيع التي نشطت في السوق بعد ان كان الذهب قد ابدى مقاومة طفيفة لاية مؤثرات من شأنها ان تعمل على تراجعه .

ويعتقد المتعاملون في سوق الذهب ان انتشار عدم الرضى بين المتعاملين يعود الى فشل الذهب في تخطي حاجز الـ ٧٢٠ دولاراً الذي سبق وان تجاوزته اسعار الذهب منذ حوالي شهر . ويعزى هذا الفشل الى الصراع الدائر حاليا في منطقة الخليج مما ادى الى تحول معظم المتعاملين في منطقة الشرق الاوسط الى بائعين للذهب .

كما تضافرت عدة عوامل على احباط حركة الذهب منها تحسن وضع الدولار الامريكي بشكل عام وارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة وعزم جمهورية جنوب افريقيا على تطبيق السياسة التي وضعتها لتسويق ذهبها والتي تنص على زيادة مبيعاتها اثناء موجات ارتفاع اسعار الذهب ووقفها عندما تبدأ اسعار المعدن الثمين بالهبوط .

وقد تدنى سعر الاونصة الواحدة الى اقل من ٦٥٠ دولاراً بسبب التوقعات التي سادت السوق حول قرب اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران . وما لبث الذهب ان استعاد بعض نشاطه وانطلق الى سعر مرتفع تراوح بين ٦٥٨/٦٦٠ دولاراً بفضل معاملات التغطية قصيرة الاجل التي نشطت بعد تحسن وضع الجنيه الاسترليني ومعدن الفضة . بيد ان الذهب عاد وهبط بمعدل ٢٤ر٧٥ دولار للاونصة عندما بدأ السوق يترقب اطلاق سراح الرهائن بشكل سريع بالاضافة الى الاعلان عن حجم مبيعات الاتحاد السوفياتي من الذهب في الاونة الاخيرة .

وقد شهدت مراكز الذهب الامريكية حركة بيع نشطة للذهب مما دفع سعر الذهب الى معدلات اقل تراوحت بين ٦٢٥ر٥٠/٦٢٧ر٥٠ دولار . ولم يلبث الذهب ان سجل كسبا بمعدل ٧ر٧٥ دولار للاونصة في اعقاب معاملات التغطية القصيرة الاجل واهتمام المتعاملين بعقد صفقات في اعقاب التراجع الحاد الذي سجله الذهب .

واقفل الذهب في سوق نيويورك المالي بسعر تراوح بين ٦٢٤ و ٦٢٥ دولاراً للاونصة الذهبية الواحدة .

عرض عربي لشراء «التايمز»

ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية الصادرة امس ان بليونيرا ودبلوماسيا عربيا يقيم في لندن قد تقدم بعرض لشراء صحف مؤسسة «التايمز» البريطانية .

وقالت الصحيفة نقلا عن مراسلها في لندن انه رغم ان هذا البليونير يستطيع تحمل خسائر صحف مؤسسة «تايمز» التي تهددها بالتوقف . الا انه من المتوقع الا يقبل اصحاب المؤسسة هذا العرض .

« الشبرة »

وصلت امس الى سوق الخضار « الشبرة » ٩٢ شاحنة محملة بالفواكه والخضار من البلدان التالية : —
لبنان ٣١ ، الاردن ١٦ ، اليونان ٤ (عن طريق سورية) ، العراق ٥ ، السعودية ٥ ، تركيا ٢٢ ، هولندا ٣ (عن طريق لبنان) ، الهند ١ (عن طريق دبي) ، بلغاريا ٥ .
اما اسعار البيض ليوم امس فقد بيعت الطبقة الصغيرة بـ ١٢٠٠ فلسا مقابل ١ر٢٥٠ فلساً لطبقة البيض الكبير .
ومن المتوقع ان تصل كميات كبيرة من البيض الى « الشبرة » خلال الايام القادمة .

الصين تنتقد محاولات يابانية لاكتشاف النفط

ذكرت مصادر شركة تطوير النفط اليابانية في طوكيو ان الشركة فشلت في اكتشاف مكامن نفطية في الجرف القاري لبحر الصين .

وتقوم كل من اليابان وكوريا الجنوبية بعمليات التنقيب عن النفط في بحر الصين لم تسفر حتى الان عن نتائج ايجابية .

وانتقدت الصين هذه العمليات التي تقوم بها الدولتان في الجرف القاري باعتبارها انتهاكا لسيادة الصين الاقليمية .

انقطاع الامدادات النفطية العراقية والايرانية يبدأ تأثيره الفعلي على الغرب بمنتصف نوفمبر القادم

سجلت اسعار الوقود الثقيل ارتفاعا في الاسبوع الحالي في الاسواق الحرة تراوح معدله من ٣٠ الى ٤٠ في المائة في الوقت الذي اتخذت فيه ايران وبعد خمسة اسابيع من نشوب الحرب الايرانية — العراقية اجراءات مشددة لتوزيع الوقود المنزلي .

ومنذ بداية الحرب ارتفعت اسعار البترول الخام في اسواق روتردام ولندن في المتوسط بمعدل ٢٠ في المائة فوصل سعر البرميل من نوع « العربي الخفيف » الى ٣٧ او ٣٨ دولارا مقابل ٣٥ دولارا وفقا للتعريفة الرسمية للمملكة العربية السعودية .

وبالرغم من ان نشاط السوق بدا ضئيلا بالنسبة للبترول الا انه عرف بعض التقلبات في المنتجات المكررة خاصة بعد اقبال اليابان التي حرمت من ٣٠٠ الف برميل يوميا كانت تستوردها من قبل من معمل التكرير الايراني في عبدان .

وقررت فنزويلا اكبر مصدر للمنتجات البترولية المكررة في منظمة اوبيك اول امس رفع اسعار الوقود الثقيل بمعدل ١٣٪ مما يشكل ارتفاعا بمعدل ٢٤ في المائة منذ اوائل شهر اكتوبر الحالي .

وحتى قبل نشوب الحرب العراقية الايرانية وصل مستوى المخزون من الوقود الثقيل الذي يستخدم في الصناعات وفي المحطات الكهربائية في الغرب الى مستوى ضئيل وعلى عكس الموقف الذي سجله البترول الخام .

البورصة

تداول نشط على اسهم ٤ شركات وطنية

تم في البورصة ظهر امس تداول اسهم ثماني شركات وطنية وجرى تداول نشط على اسهم العقارات المتحدة والمنتجات الزراعية ونقل وتجارة المواشي والبنك الوطني وتداول محدود على بقية الاسهم . فقد بيع سهم بناء واصلاح السفن بسعر ١ر٧٥٠ دينار ، وسهم صناعات الميلامين بسعر ٢ر٦٥٠ دينار ، وسهم البنك الوطني بسعر ٢٠ر٥٠٠ دينار ، وسهم الدولية للاستثمار بسعر ٥ر٩٥٠ دينار ، وسهم نقل وتجارة المواشي بسعر ٦ دينار ، وسهم المنتجات الزراعية بسعر ١ر٩٠٠ دينار ، وسهم عقارات الكويت بسعر ١٢ر١٠٠ دينار ، وسهم العقارات المتحدة بسعر ١٠ر٢٠٠ دينار .

مصادر مالية محلية تتوقع ارتفاع سعر الدولار

قال مسؤول في احدى شركات الصرافة المالية هنا ان المؤشرات والاحداث العالمية تشير الى ان ارتفاعاً كبيراً سيطرأ على سعر الدولار .

واضاف : — ان تحسن الاوضاع الاقتصادية الامريكية من ناحية العجز في ميزان المدفوعات وانخفاض نسبة التضخم وتدفق الاموال ادى الى ارتفاع تدريجي في سعر الدولار .

واشار المسؤول الى ان تأثير الحرب العراقية الايرانية على سعر الدولار كان طفيفاً نظراً لعدم اعتماد الولايات المتحدة على اي من نفط البلدين ، وتأثير ذلك كان على دول اوروبا الغربية التي تستورد كميات كبيرة من نفط الدولتين . فالولايات المتحدة دخلت في دورة ركود اقتصادي بدءاً بالتضخم والكساد وخرجت من ذلك بانتعاش نسبي لتدخل اوروبا في الدورة نفسها وهو الامر الملاحظ حالياً في دول اوروبا الغربية واشار المسؤول الى ان سلسلة الاحداث العالمية المتعاقبة بدءاً بوفاة تيتو وازمة الرهائن واضرابات العمال في بولندا والانتخابات الامريكية واخيراً الحرب العراقية الايرانية اثرت على اسعار العملات في العالم .

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية ش.م.ك.
اعلان
تعلن الشركة الكويتية لصناعات الانابيب المعدنية ش. م. ك. عن رغبتها في بيع عدد (٥٩) تسعة وخمسون سهما من اسهم الشركة بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٥ – ١١ – ١٩٨٠ بمبنى ادارة الشركة الكائن في المنطقة الصناعية في الشويخ .
فعلى من يرغب بالدخول في هذا المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين .
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٧٥٦٢٢ ، و ٨٧٥٤١٦ .

رينو جي تي ال
رينو ١٨
رينو ٣٠
الجديد الذي تقدمه رينو
عند اقتنائك احدى سياراتها الفاخرة
٥ باحجامها ١٨ ٣٠
جي.تي.إل صالون-توكس تي.اس
مع اقساط مريحة
● مقدم بسيط يناسب دخلك .
● أسعار مناسبة .
● هدايا قيمة .
● قطع غيار متوفرة .
● خبراء متخصصون لصيانة سيارتك .
والكثير الكثير ستجدونه من المزايا عند زيارتكم لنا .
يمكنك استبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة .
من رينو
رينو .. سيارة استثنائية لطرقات استثنائية .
الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك
ت الشويخ ٨١٥٦٨٦ السور ٤٤٧٠٨٥ الفحيحيل ٥٤٦١٦٥ ٩ الشرق ٤٤٧٠٧٩

اسعار الاسهم

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٠½	٢٠ر٤٠٠	٢٠ر٤٠٠	٥٣١٧٥	٢	٢٠	١٠/١٥	+٤٠٠ر
٢	بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٩٠٠	٩/١٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٠٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٧٠٠	٩/٢٩	
٧	بنك برقان	١٠½	١٠ر٣٥٠	١٠ر٤٥٠	٧٥٠٠	٤	١٠ر٣٥٠	١٠/٢٣	+١٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	٨¼	٧ر٩٠٠	٨¼	٣٩٢٦٥	١٤	٧ر٨٥٠	١٠/١٥	+٤٠٠ر
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٣ر٧٠٠		٣ر٧٠٠	١٧٥٠٠	٢	٣ر٦٠٠	١٠/١١	+١٠٠ر
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٩٥٠	٥ر٩٠٠	٥ر٩٥٠	٢٥٠٠٠	٣	٥ر٨٥٠	١٠/٢٣	+١٠٠ر
١٢	الكويت للتامين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتامين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتامين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتامين	١٠ر٠٥٠	١٠	١٠ر٠٥٠	٤٠٤٤	٢	١٠ر٠٥٠	١٠/٢٣	
١٦	الصناعات الوطنية	١٣		١٣	٦٠٠٠	١	١٣	٨/٢٨	-
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤⅞	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤¾	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	١٠/٩	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات					-	٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لمياه واملاح المعدن	١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	١ر٧٥٠	٣٥٠٠٠	٩	١ر٦٥٠	١٠/٢٢	+١٠٠ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٢٥	١٠/٢٣	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢٠٢٩	٢	٢ر٦٥٠	١٠/٢٢	
٢٨	اطارات الكويت	٢	١ر٩٠٠	٢	١٢١١٣٨	٤	١ر٨٠٠	١٠/٢٢	+٢٠٠ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٢¾	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٦		٦	٩٢٨٩٢	٦	٥ر٧٠٠	١٠/١٦	+٣٠٠ر
٣١	النقل البحري	٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠	١٩٥٤٠	٤	٢ر٥٠٠	١٠/٢٣	+١٠٠ر
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧½	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٩٢٥	١ر٨٥٠	١ر٩٢٥	١١٩٩٩٠٠	٢٠	١ر٨٥٠	١٠/٢٣	+٠٧٥ر
٣٦	عقارات الكويت	١٢ر١٠٠	١٢ر٠٥٠	١٢ر٠٥٠	١٩٠٠٠	٣	١٢	١٠/٢٢	+٠٥٠ر
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٢٠٠	١٠ر١٠٠	١٠ر١٥٠	١٥٥٥٠٠٠	١٣	١٠ر١٠٠	١٠/٢٢	+٠٥٠ر
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٤٠٠	١٠/١٥	
	المجموع الكلي =				٦٠٨٩٨٣	٩١			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٢٦٨ر٥٠	٠٢٦٨ر٨٥	٠٢٦٨ر٦٠	٠٢٦٧ر٥٠	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٦٨ر٨٠	٢٧٧ر٠٠
استرليني	٠٦٥٦ر٠٠	٠٦٥٨ر٠٠	٠٦٦٠ر٣٥	٠٦٤٥ر٠٠	٠٦٥٤ر٠٠	٠٦٥٨ر٥٠	٦٣٥ر٠٠
الماني	٠١٤٤ر٣٠	٠١٤٤ر٣٥	٠١٤٣ر٠٥	٠١٤٦ر٥٠	١٤٢٠ر٠٠	٠١٤٤ر٥٠	١٥٣ر٠٠
ياباني	١٢٤٠ر٠٠	١٢٦ر٠٠٠	١٢٦٥ر٠٠	١٢٠٠ر٠٠	٠١٣٠ر٠٠	١٢٦٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠
فرنسي	٠٠٦٢ر٥٠	٠٠٦٢ر٧٠	٠٠٦٢ر٤٥	٠٠٦٤ر٠٠	٠٦٤ر٥٠٠	٠٠٦٣ر٠٠	٠٦٦ر٠٠
سويسري	٠١٦١ر٠٠	٠١٦١ر٠٠	٠١٦٠ر٩٥	٠١٦٣ر٠٠	٠١٦٣ر٠٠	٠١٦١ر٠٠	١٦٧ر٠٠
ايطالي	٠٣٠٦ر٠٠	٠٣٠٥ر٠٠	٠٣٠٢ر٦٥	٠٣١٢ر٠٠	٠٠٣ر٣١٠	٠٣٠٨ر٠٠	٣٢٢ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٠٠٠	....	....	....	٠٠٣ر٢٥٠	....	......
كندي	٠٢٢٦ر٠٠	....	....	٠٢٣١ر٠٠	٠٢٤٠ر٠٠	٠٣٦ر٢٠٠	٢٣٢ر٢٥
بلجيكي	٠٠٩ر٢٥٠	٠٠٩ر٥٠٠	....	٠٠٩ر٢١٠	٠٠٩ر٢٥٠	....	......
اسباني	٠٠٣ر٦٠٠	٠٠٣ر٦٥٠	....	٠٠٣ر٦٢٠	٠٠٣ر٨٠٠	٣٧٥٠ر٠٠	٠٣ر٨٠٠
هولندي	٠١٣٣ر٠٠	٠١٣٣ر٥٠	٠١٣٢ر٨٥	٠١٣٦ر٠٠	٠١٤٠ر٠٠	....	١٤٠ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٧ر٠٠	....	....	....	٠٨٠٠ر٠٠	٠٠٠٨ر١٠	......
ايراني	٠١٦ر٥٠٠	....	....	....	٠١٧ر٨٠٠	....	......
هندي	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر٨٥٠	٠٣٤ر٥٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر٩٥٠	٣٤ر٤٠٠
باكستاني	٠٢٧ر١٠٠	٠٢٧ر٣٠٠	٠٢٧ر٠١٥	٠٢٧ر١٥٠	٠٣٠ر٢٥٠	٠٢٧ر٢٥٠	٠٢٨ر٣٥
سعودي	٠٠٠٨ر٨٠	٠٠٠٨ر٥٠	٠٠٨٠ر٩٠	٠٠٠٨ر٨٠	٠٠٠٨ر٧٠	٠٠٨ر٦٥	٠٠٨ر٠٥
قطري	٠٧٤٠ر٠٠	....	٠٧٣٨ر٠٠	٠٧٣٥ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٠٦٣٩ر٠٠	٧٣٥ر٠٠
عماني	٠٧٧٩ر٠٠	....	٠٧٧٧ر٢٠	٠٧٧٣ر١٥	٠٨١٠ر٠٠	٠٧٦٥ر٠٠	٧٢١ر٠٠
امارات	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٢٨ر٠٠	....	٠٧٢٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٣٠ر٠٠
عراقي	٠٧٠٣ر٠٠	٠٧٠٨ر٠٠	....	....	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٠٥ر٠٠	٧٥٠ر٠٠
بحريني	٧١٢ر٠٠٠	٠٧٦٥ر٠٠	٠٧١٠ر٩٥	....	٠٧٢٠ر٠٠	٠٧١٠ر٠٠	٧٠٨ر٠٠
اردني	٠٩١٤ر٠٠	٠٩١٣ر٠٠	٠٩١٢ر٩٥	٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٧ر٠٠	٠٩١٣ر٠٠	٩١٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٧٢٠	٠٠٧ر٧٣٠	٠٠٧ر٧٣٥	٠٠٧ر٧٥٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٠٧ر٧٥٠	٠٧ر٨٥٠
سوري	٠٠٥ر٨٨٠	٠٠٥ر٩١٠	٠٠٦ر٨٨٥	٠٠٥ر٩٣٠	٠٠٥ر٩١٠	٠٠٥ر٩٥٠	٠٦ر١٥٠
ي جنوبي	٠٧٨٣ر٠٠	٠٧٨٥ر٠٠	٠٧٨٣ر١٠	٠٧٨٢ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٠٧٧٠ر٠٠	٧٧٩ر٠٠
ي شمالي	٠٥٩ر٠٠٠	....	٠٠٥٩ر١٥	٠٠٥٩ر٥٠	٠٠٦٠ر٠٠	٠٥٩ر٢٥٠	٠٥٩ر٠٠
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	٠٧٧٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	....	....	٠٠٧٠ر٠٠	٠٦٩ر٠٠٠	......
مصري تحويل	٢٨٥ر٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	....	٠٢٨٣ر٠٠	....	٢٧٥ر٠٠٠	٢٥٦ر٠٠
مصري نقدي	٣٥٥ر٠٠	٠٣٥٨ر٠٠	٠٣٥٨ر١٥	٠٢٨٠ر٠٠	٠٣٣٥ر٠٠	٠٣٥٥ر٠٠	٣٧٠ر٠٠
تولات	٦٤٤ر٠٠٠	٦٤٤ر٠٠٠	٠٦٤٠ر٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	....	....	......
٩٩٥	٥٤٩٥ر٠٠	٥٥٠٥ر٠٠	٥٤٦٥ر٠٠	٥٨١٨ر٠٠	٥٥٢٠ر٠٠	....	......
٩٩٩	٥٥٢٠ر٠٠	٥٦٢٦ر٠٠	٥٤٨٠ر٠٠	٥٨٣٣ر٠٠	٥٥٣٠ر٠٠	....	......
٩٩٩٩	....	....	....	....	....	....	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين		
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٩١٠	١ر٩٠٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٢٠٠	٥ر٦٥٠
بنك الاردن		
بنك الاردن والخليج	١ر٥٦٠	١ر٥٧٠
بنك الاسكان	١ر٩٠٠	١ر٨٧٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٠٠	٢ر٢٢٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي		
البنك العربي	١١٧ر٩٦٥	١١٦ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٤٠٠	١٣ر٤٠٠
دار الشعب	٠ر٩٩٠	٠ر٩٩٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر١٤٠	٣ر١٧٠
العامة للتعدين	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٨١٠	٠ر٨٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠
مصانع الاسمنت	١٧ر٨٠٠	١٧ر٨٠٠
مصفاة البترول		
الوطنية لصناعة الصلب		

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	١ر١٠٠
الخليج للتنمية الزراعية	٠ر٦٦٥
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
مركز الخليج المالي	١ر١٠٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٩٥٠
الاستثمارات الخليجية تاسيس	٠ر٩٠٠
المشاريع الطبية	٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة	٠ر٦٥٠
اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر٤٠٠
شركة الساحل «تاسيس»	٠ر٨٠٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)	٠ر٥٥٠
الجزيرة للمقاولات	٠ر٦٥٠
الانماء العربي الدولية	١ر٠٦٠
بنك الخليج الاول	٣ر٢٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع	٠ر٤٢٥
تامين المتحدة – راس الخيمة	١ر٠٠٠
اتحاد الخليج للتامين – البحرين	١ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٥٨٠
اسمنت الفجيرة (تاسيس)	٠ر٤٤٠

كورتنشوا يشكو من عدم دعوته للاشتراك في البطولات الدولية

باريس — أكد البطل الكبير فيكتور كورتنشوا «بلا جنسية» وبطل العالم الثاني للشطرنج والذي وصل الى الدور النهائي في بطولة المرشحين انه لم يعد يدعى للاشتراك في لقاءات دولية يشترك فيها الابطال السوفيات .

وهكذا نفى رسميا — امس الاول الجمعة في حديث تليفوني اجراه مع وكالة فرانس بريس من مقر اقامته في سويسرا — رواية منظمي بطولة نيلبورج الاخيرة بهولندا الذين افادوا انهم اتصلوا به لدعوته للاشتراك في هذه البطولة الدولية واكد انه ليس صحيحا كذلك انه قد عرض عليه الاشتراك في بطولة كلارين بيبونس ايريس .


● كورتنشوا

وصرح كورتنشوا بان المبدأ قد عرف الان اذ يتجنب المسؤولون دعوته في بطولة يشترك فيها السوفيات .

ولم يرغب البطل ان يوضح ما اذا كان سيشترك في الالعاب الاولمبية القادمة للشطرنج التي تقام في مالطا في شهر نوفمبر القادم واجاب ان اشتراكه يعتمد على اشتراك منافسه في الدور النهائي البطل الالماني روبرت هوبنر وفضلا عن ذلك اشار فيكتور كورتنشوا الى ان ابنه ايجور الذي يوجد في احد المعتقلات في منطقة كورجان بسيبريا منذ عام يلقى معاملة مهينة من قبل سلطات المعسكر وقال انه لا يتسلم سوى رسالة واحدة من بين كل اربع رسائل تبعث له . ويعيش بين مجرمي القانون العام وعندما يتلق طردا يقوم حراس المعسكر بفتحه امامه وقذف محتوياته ارضا ولا يستطيع مراسلة والدته او مراسلتي الا نادرا .

اما زوجته ايزابيل فان السلطات السوفياتية رغم تدهور صحتها ورغبتها في اللحاق به تستمر في احتجازها في الاتحاد السوفياتي واختتم كورتنشوا حديثه قائلا انه لم يعد يستطيع الاتصال بها تليفونيا لان السلطات قطعت خطها التليفوني منذ ابريل الماضي بلا تفسير .

دورات تنشيطية للفرق الفلسطينية

اجتمع رؤساء الاندية الفلسطينية بالكويت حيث تدارسوا الوضع الرياضي فتقرر تشكيل لجنتين ، رياضية وادارية وعلى ضوء ذلك قررت اللجنة الرياضية في اجتماعها اول امس تنفيذ الجدول الزمني للدورات التنشيطية التالية :

● الجمعة ١٠/٣١ دورة تنس الطاولة وكرة القدم
● الجمعة ١١/٧ دورة كرة السلة .
● الجمعة ١١/١٤ دورة كرة اليد . . .
● الجمعة ١١/٢١ دورة الكرة الطائرة ، وبدء دوري كرة القدم ، هذا وسيعقد اجتماع مشترك للجنتين الرياضية والادارية يوم الاربعاء المقبل .

تأجيل اضراب لاعبي كرة القدم في اسبانيا

اعلنت جمعية لاعبي كرة القدم في اسبانيا عن تأجيل الاضراب الذي هددت بالقيام به يوم ٢ نوفمبر المقبل وذلك الى يوم ٩ نوفمبر بغية اكساب هذا الاضراب كافة الشروط القانونية المطلوبة حيث بقيت هناك عشرة اندية لم ترد على دعوة الجمعية حول هذا الاضراب بعد ، وكانت الجمعية قد تلقت ردودا من لاعبي ٦٨ ناديا من اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية أوب وقد صوت ٥٩ ناديا منها لصالح الاضراب و٨ نواد صوتت الى جانب حل المشاكل المعلقة بين جمعية لاعبي الكرة والاتحاد الاسباني لكرة القدم عن طريق المفاوضات ونادي واحد امتنع عن التصويت .

هذا وتجدر الاشارة الى ان جمعية لاعبي الكرة احتجت على ايقاف بعض اللاعبين كما انها تطالب الاتحاد بتطبيق شروط على النوادي تشتمل على ضمانات اوفر وزيادات في دخل اللاعبين وقد عرض رئيس اتحاد الكرة الاسباني بابلو بورتا التوسط بين الاندية واللاعبين ووعد بتقديم اقتراحات لتسوية المسائل المعلقة خلال ١٥ يوما .

بطولة اوروبا لكرة الماء

ضمن مباريات الدور التمهيدي لكأس الاندية الاوروبية الابطال في كرة الماء ، جرت مساء امس مباراة بين فريقي دي روبين الهولندي وبوليتكنيك البريطاني في مدينة هلفرسوم الهولندية .

وقد تمكن فريق روبين من الفوز بهذه المباراة بنتيجة ١/٣ ، ٣/صفر ، ١/٥ ، ٦/٣ (المجموع ٤/١٤) من جهة اخرى ، فقد جرت مباراة ثانية في كرة الماء بين فريقي برشلونة الاسباني واستانبول التركي وقد تغلب فريق برشلونة في المباراة التي جرت في نفس المكان على استانبول بنتيجة ٦/١٧ في المجموع (٥/صفر ، ١/٣ ، ٢/٤ ، ٣/٥)

ومن المقرر ان تجري في هلفرسوم الهولندية مباراة ثالثة بين فريقي اوسلف اودينسي الدانماركي وفريق روبين الهولندي .

وبعد التصفيات بين هذه الفرق الاربع فسيصعد اول فريقين منها لدور التصفيات قبل النهائية ومن المتوقع ان تنتهي التصفيات التمهيدية بين هذه الفرق يوم الاحد القادم .

تصفيات بطولة العالم للجمباز

في تصفيات بطولة العالم للجمباز التي بدأت أمس الاول في مدينة تورنتو بكندا . فاز لاعب الجمباز السوفياتي بوغران ماكيوز ببطولة العالم في الالعاب الفردية للرجال ، ويبلغ ماكيوز العشرين عاما ، وكان ضمن فريق الاتحاد السوفياتي المشارك في دورة موسكو الاولمبية لهذا العام .

وحصل امس على مجموع ٥٨٫٦٠ نقطة وظهرت افضل الحركات التي اداها ماكيوز على المتوازيات وفي الحركات الارضية .

هذا وقد حل في المركز الثاني لاعب سوفياتي اخر هو ادوارد اساريان الذي حصل على مجموع ٥٨٫٢٥ نقطة وجاء في المركز الثالث لاعب الجمباز الياباني كيجي غوشيكين وحصل على مجموع ٥٧٫٩٥ نقطة ، ثم تلاه في المركز الرابع رولاند بروكنر من ألمانيا الشرقية بمجموع ٥٧٫٨٥ نقطة .

واللاعب الصيني يوجيو لي بالمركز الخامس وبمجموع ٥٧٫٧٥ نقطة .

ولم يشترك في المنافسات بطل العالم السابق السوفياتي اليكسندر ديتياتين وهو بطل اولمبياد موسكو ايضا ، وذلك لاصابته اثناء التمرين في الاسبوع الماضي .

والطريف في الامر ، ان الاتحاد السوفياتي كان قد اعلن عن عدم اشتراك اليكسندر تاشيف واللاعبة شابو سنيكوفا وهما بطلان اولمبيان وقد احتجت اللجنة الكندية المشرفة على تنظيم البطولة وهددت بتقديم احتجاج للاتحاد الدولي للجمباز على عدم اشراكهما بغية التقليل من اهمية هذه البطولة ورغم غياب لاعبين مهمين الا ان البطولة ظلت في حوزة الفريق السوفياتي .

هذا وقد اثبت اللاعبون الاسيويون جدارة فائقة وكفاءة عالية في تحديهم للاعبي الدول الغربية والشرقية ايضا ، اذ حصل ثلاثة منهم على المراكز الاولى في ثلاث حركات لكن المراقبين عزوا تفوقهم كنتيجة طبيعية لغياب البطل السوفياتي ديتياتين .

والجدير بالذكر ان اكثر من تألق في البطولة هو السوفياتي ادوارد اساريان الذي حصل على الميدالية الفضية رغم ان معظم المراقبين لم يعيروه اهتماما كافيا ولم يتوقعوا له اي فوز ، ولكنه كاد يصل الكمال على المتوازيات حيث حصل على ٩٫٨ نقطة ولكنه حصل بعدها على ٩٫٨ و ٩٫٧ نقطة في حركات اخرى ولكنه قصر قليلا بالنسبة للحركات الارضية مما اتاح لمواطنه ماكيوز الفوز عليه في المجموع بما لا يزيد عن ١/٢ نقطة ، من جهة ثانية فقد حاز الياباني على اعجاب معظم المشاهدين في المنافسات وهو يوجيولي الذي لا يزيد طوله عن ١٥٣ سنتمترا عندما بدأ الحركات على المتوازيات ولكنه اخطأ فوق الحصان ووقع على الارض مما ابعده الى المركز الثالث .

مع ذلك يبقى بوغران ماكيوز هو افضل الجميع بلا منازع واستحق البطولة وميداليتها الذهبية عن جدارة اذ بلغ حدود الكمال في مجمل حركاته وقد ساعدته في ذلك قوة عضلاته وبدا كأنه يقوم بعمل روتيني منظم وبدون انفعال .

اما بالنسبة لبطولة النساء فانها لن تنتهي قبل مساء اليوم .

الوفد الاعلامي البحراني يصل بعد غد الثلاثاء

البحرين — الرأي العام

● يغادر المنامة متوجها الى البرازيل يوم الاحد المقبل منتخب البحرين العسكري لاختراق الضاحية للاشتراك في بطولة العالم العسكرية لاختراق الضاحية ويضم المنتخب ثلاثة لاعبين هم : عادل عبدالله ، احمد جاسم وسعد مبارك .

● تقرر ان يصل الكويت بعد غد الثلاثاء الوفد الاعلامي البحراني لتغطية تصفيات بطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم والوفد يضم كلا من محمد لوري «اخبار الخليج» ماجد سلطان «التلفزيون» ناصر محمد «المواقف» .

تعلن محلات الحذاء الأحمر الجديد ومحلات شارل جوردان

عن وصول أحدث الماركات الفرنسية لشتاء ١٩٨١

شارل جوردان - بيير كردان - دانو وكريستيان ديور



الحذاء الأحمر - شارع سالم المبارك - ت: ٦١٤٣٢٤
شارل جوردان - شارع فهد السالم - ت: ٤٣٦٦٠٨

مكتبات وخزائن تلفزيون زجاجية ٣ قطع موديل ايطالي

سعر القطعة ٥٥ دينار

معرض بردى للأثاث - حولي شارع تونس
معرض ملك الأثاث - السالمية - شارع بغداد ت: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٣٩٩١٦ بعد الظهر

205 83 205 83 205 83

اعتمدوا



تركيب: الايريال المركزي / الانتركم / الستريو البدالات / مقاولات كهربائية .
تصليح: التلفزيون الملون والفيديوتيب .
ت ٥٥٠٤٢٠ - حولي / شارع تونس / الدائري الرابع / قرب الجسر / ص.ب / ٦٢٦٩

انشاء احواض السباحة وكل ما يتعلق به من اختصاصنا .. في اقل من شهر تحصل على حوض كامل كما يوجد لدينا كل ما تحتاجونه للاحواض
تلفون ٤١١٦٣٩/٤١٥٤١٨
احواض بناني
BANANI POOLS
الصالحية خلف وزارة الخارجية

للبيع في الأردن
أراضي سكنية - صناعية - زراعية
١- لدينا قطع سكنية في جبل عمان ، أم السماق الجنوبي ومقابل المدينة الطبية وبجانب الكلية الجامعية المتوسطة - الشميساني - طبربور .
٢- قطع محدودة في ماركا الجنوبية قرب المطار الحالي تبعد ٣ كم عن جسر المحطة - جاهزة للبناء .
٣- قطع صغيرة قرب مصنع بيبسي كولا المساحات من ٣٠٠ الى ٥٠٠م٢ جاهزة للبناء
٤- أراضي زراعية قرب الزرقاء ، كل ١٠ دونم بسعر ٧٥٠ دينارا القطعة - الخدمات من مساكن ومدرسة وبريد متوفرة بالقرب منها .
الاتصال : فؤاد كرادشة ت: ٤٢٨٨٠٧ / ٤٢٠٤٦٤

مؤسسة تاكسي الأرز
أجرة تحت الطلب - خدمة ليلا نهارا
طلبات داخل الكويت وخارجها
الاتصال ت/ ٥٤٣٩٢٨ / ٥١٢٧٦٣

تركيب شاشات التلفزيونات
بمبلغ زهيد نسبيا استبدل شاشة تلفزيونك الملون المستهلكة لدى باهيل الفنية
للاستفسار حولي خلف البريد
ت: ٥٤٤٣٤٠

الشامبو الالماني أسام للشعر ... ASAM SHAMPOO



مصنوع من الأعشاب الطبيعية ، وللأطفال مخصوص طبيا ولا يؤثر بالعيون .
بحاجة لمندوبين ومندوبات دوام براتب وعمولة على التسويق .
المراجعة: شخصيا بمقر شركة السيارات الدولية - آخر شارع كنداري "دامبلر سابقا" .
الوكيل العام: حمادا امين صالح ت: ٨٣٠٤٥٩

بشرى إلى ربات البيوت
يزفها لكم كلوروهوم
كلوروهوم
CHLOROHOME
الذي يريحك ويزيل الأوساخ والبقع عن الملابس ، كما يزيل البقع عن أحواض الحمامات والمغاسل بأسرع مما تتصورين . يمكنك الحصول على الكمية التي تريدينها من وكيل كلوروهوم بالكويت :
مكتب فؤاد الزبن
تلفون: ٧٤٢١٢٧ / ٧٤١٣٦٦ - ص.ب: ٢٨٩١ - السالمية

نعلن
عن توفر قطع أراضي سكنية في منطقة المدينة الرياضية عمان - وقطع أراضي زراعية في منطقة مطار عمان الجديد وقطع صناعية على الحزام عمان الزرقا .
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع شركة
غنيمة وتنوه للتجارة والعقارات
مجمع الصالحية - الدور الأول - مصعد رقم ١ تلفون ٤٤١٦٣٠ / ٤٤١٦٣٢

لا ترشيح للمياه بعد اليوم بفضل المادة العازلة COOK
لاستعمال ترشيح المياه وأحواض السباحة والسراديب ولحام خزانات فيبرجلاس وأيضا خزانات الحديد وأيضا لحام شقوق المنازل وبيضات الفونت ، بدل الرصاص ولحام الكونكريت - مكفول لمدة عشر سنوات .
الاتصال ٥١٩٨٥١

مؤسسة الشراح للتنظيف
استعداد كامل للقيام بجميع اعمال التنظيف
فلل ، شقق ، منازل ، وزارات ، مؤسسات نواد ، شركات / ٤٢٩٤٠٥

مطلوب
مدرسة موسيقى لمرحلة الرياض
الاتصال بمدرسة الأمناء .
ت: ٦١٤١٠٩ - أثناء الدوام

الآن في الأسواق
رز العنبر "باب أول"
العراقي الشهير
معرض الشويخ ٨١٢١٧٢
العالمية للأغذية ت ٧١٨٢٩١ / ٧٣٢٥٨٩

● الشيخ محمد عبيد المكتوم يسلم جاسم بهمن جائزته

● وفد القادسية لدى وصول البلاد امس

وصول وفد القادسية من دبي
حفل ختام لجميع الفرق المشاركة

دبي : وفد القادسية الاعلامي

وصل الى البلاد قادما من دبي في السادسة من مساء امس وفد نادي القادسية الرياضي بعد ان شارك في الدورة الثلاثية التي اقامها نادي الوصل بدبي بمناسبة افتتاح منشآته الجديدة .. ، وكان في استقبال الوفد بالمطار حين وصوله سليمان الحقان امين سر نادي القادسية وسعد الدوسري امين صندوق النادي . ومحسن الفارسي عضو القادسية وبعض اعضاء النادي ومشجعيه .

هذا وقد اقام نادي الوصل مساء امس الاول حفلا تكريميا على شرف نادي القادسية الكويتي والاهلي البحريني تحت رعاية الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم الذي اناب عنه الشيخ محمد عبيد آل مكتوم رئيس اللجنة الرياضية في نادي الوصل والذي قام بتوزيع الجوائز التذكارية قبل مادبة العشاء ، وبعدها قام احمد الشعفار نائب رئيس مجلس ادارة نادي الوصل بالقاء كلمة شكر فيها فريقي القادسية الكويتي والاهلي البحريني على تلبيتهما الدعوة ومشاركتهما في افتتاح منشآت نادي الوصل الجديد وتعريف ابناء الخليج على منطقتهم والحكام ورجال الاعلام مشاركتهم في انجاح الدورة .

ثم القى عبدالوهاب البناي رئيس وفد نادي القادسية كلمة شكر فيها جميع الاخوة من مجلس ادارة نادي الوصل الرياضي على حسن الضيافة والكرم ، وباسم مجلس ادارة نادي القادسية شكر الجميع على هذه الدعوة وتمنى ان تزداد هذه الزيارات بين دول منطقه الخليج ليس في كرة القدم بل في جميع الالعاب الاخرى ... ، وفي ختام كلمته دعا نادي الوصل خاصة وفرق الامارات عامة لزيارة الكويت واللعب مع فرق نادي القادسية .

وبعد ذلك القى عبدالوهاب العومي كلمة باسم البحرين عامة والاهلي خاصة شكر فيها كل من ساهم في انجاح هذه البطولة وتمنى ان تتكرر الزيارات في المنطقة مستقبلا .. ومن ثم دعي الجميع لحفل العشاء .

كوريا تفوز على اليابان ٣/صفر وتحرز بطولة آسيا
الكويت في المركز التاسع بفوزه الوحيد على هونغ كونغ

سيئول: موفد اللجنة الاولمبية

حقق منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة الفوز الوحيد والاخير في بطولة اسيا الاولى على منتخب هونغ كونغ في آخر مبارياته امس ٣/صفر ، وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ ، ١٣/١٥ ، ١٥/١٢ ، ١٥/١٣ وهو بذلك يكون قد هرب من المركز الاخير في البطولة التي يشترك فيها عشر فرق ويحتل المركز التاسع تاركا المركز الاخير لفريق هونغ كونغ ..

ومن ناحية أخرى فاز شباب كوريا الجنوبية بالبطولة بجدارة قبل نهايتها حيث فاجأوا الجميع والفريق الياباني بمستوى عال وفازا عليه ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/٩ ، ١٥/١٢ .

وأهم ما يلفت النظر في المباراة بين كوريا واليابان هو الاداء الرجولي من جانب الفريق الكوري رغم العزيمة والاصرار الممتاز بهما الجانب الياباني عن اي فريق آخر وبخاصة في لعبة الكرة الطائرة وهي مفاجأة لان الجميع كانوا يتوقعون فوز اليابان قبل المباراة .

وقد صرح المدرب الكوري بانه لم يتوقع هذا الفوز الكبير ولكنه توقع ان تكون النتيجة ٣/٢ لاي من الجانبين حيث لم يبق له ان فاز على اليابان .. وقد عمرت المباراة بالعاب التمرير والتمويه والخداع الصعب جدا على الشبكة كما يعتبر ان الفريق الكوري قد فاز بدفاعه اكثر من هجومه وبشكل عام اعتبرت المباراة بمثابة الختام حيث حضرها اكثر من سبعة آلاف متفرج وكانوا في حد ذاتهم مهرجانا ناجحا منقطع النظير .

نصيب من البحرين يحكم المباراة

قام بتحكيم مباراة كوريا واليابان الحكم البحراني جعفر نصيب وقد نال اعجاب جميع الحاضرين لقدرته التحكيمية الفائقة كما اشترك محمد حماده وعبد الحميد شاهين في مراقبة المباراة عن اللجنة الفنية .

وعلى الرغم من فوز فريقنا على هونغ كونغ الا ان اللاعبين لم يقدموا مباراة لائقة بمستواهم العادي وكادوا ان يحرجوا في الكثير من الاوقات رغم عدم ندية المستوى وقد استغرقت المباراة ساعة وربما كانت في شوطها الاول سهلة حيث تقدم الكويت في البداية ٢/٨ ، ٢/١١ وفاز ٥/١٥ وفي الشوط الثاني كان هونغ كونغ هو المتقدم ٣/٤ ، ٦/٩ وتعادلنا ١٠/١٠ ثم تقدمنا ١٠/١٣ وتعادل هونغ كونغ ١٣/١٣ وفزنا ١٣/١٥ ، وفي الشوط الثالث كان تحقيق الفوز صعبا جداً رغم اننا كنا متقدمين ٣/٧ فتعادلنا ١٢/١٢ وفزنا ١٢/١٥ وفي الشوط الرابع وهو اكثرهم حرجا تقدم هونغ كونغ ٢/صفر ، ٤/١١ ، ٨/١٣ ، ثم تعادلنا ١٣/١٣ وفزنا ١٣/١٥ وحكم المباراة حكم من كوريا وحكم ثان من سنغافورة .

احسن لاعبي كوريا لم يشترك

لم يشترك اللاعب هان كانغ رقم ٦ من كوريا في المباراة التي تعتبر نهائية مع اليابان وذلك لاصابته وكان اللاعب رقم ٧ بارك هنغ مع زملائه جميعا نجوما في المباراة .

فوز شباب كوريا يهيء الطريق للرجال

قال سكرتير الاتحاد الكوري ان فوز فريق شباب كوريا على منتخب اليابان قد هيأ الطريق ولو نفسيا امام منتخب رجال كوريا للفوز عليهم في البطولات القادمة واولها تصفيات بطولة كأس العالم في هونغ كونغ في شهر مارس المقبل .

الامارات تفوز على السعودية ٣/صفر

فاز منتخب شباب الامارات على السعودية ٣/صفر وضمن ان يحتل مركزا متقدما اذ ما فاز اليوم على سنغافورة . وكانت نتائج الاشواط ٣/١٥ ، ٩/١٥ ، ٨/١٥ . والنتيجة خرج بها الامارات تدل دلالة واضحة على ان المجموعة التي لعبنا فيها كانت اقوى من المجموعة «ب» ويؤكد هذا القول نتيجة كوريا مع اليابان .. وقد قطع الفريق الاسترالي شوطا آخر في التقدم في مباراته الثانية في المجموعة النهائية الثانية على سنغافورة ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ١٤/١٦ ، ١٥/٨ ، ١٥/٣ ، ١٥/١٢ اما مباراة الهند واندونيسيا فقد اسفرت عن فوز الهند ٣/صفر وباشواط ١٩/١٧ ، ١٥/٧ ، ١٥/١١ وبذلك يكون الهند قد احتل المركز الثالث .

اما مباريات الانسات فقد اسفرت عن فوز سنغافورة على استراليا ٣/٢ وباشواط ١٥/٣ ، ١٥/١١ ، ١٥/٨ ، ١٢/١٥ ، ١٥/١١ والهند على هونغ كونغ ٣/صفر وباشواط ١٥/١٠ ، ١٥/٢ ، ١٥/٥ .

درجة الحرارة تنخفض الى ما تحت الصفر

توقعت مصادر الارصاد الجوية في سيئول ان تنخفض درجة الحرارة الى ما دون الصفر مع تساقط الثلوج اليوم وهو شيء غير عادي في مثل هذه الاوقات من العام وكانت الحرارة قد اخذت في الهبوط مما حدا بمعظم اعضاء الوفد الى شراء الملابس الثقيلة والى عدم حضور كثير من الجمهور للمباريات .

بسرعة من سيئول

● قرر الاتحاد الاسيوي عقد جمعيته العمومية في طوكيو خلال اقامة بطولة العالم المقبلة في شهر توفمبر عام ١٩٨١ .

● اشترك احمد الرومي رئيس وفد الكويت في حفل استقبال دعا اليه مدير البلدية في سيئول وقدم خلاله وفد الامارات ومحمد حماده (البحرين) عدد من الهدايا التذكارية .

● تقرر ان يغادر وفد دولة الامارات سيئول متوجها الى كوالالمبور يوم الاثنين المقبل حيث يصل الى دبي يوم الخميس وهو نفس موعد وصول الفريق الكويتي .

● يقيم السفير السعودي يوم غد الاثنين حفلا تكريميا لجميع الوفود العربية ورؤساء الوفود الاخرى .

● منتخب الكويت حقق اول فوز

دعبج خليفة المالك الصباح نائب رئيس النادي العربي بعد عودته من اوروبا وامريكا بصحبة العائلة ، ادخلت عقيلته الى المستشفى حيث اجريت لها عملية ولادة الا ان المولود «طارق» الحياة ، للوالدين الصبر والسلوان .

شباب العربي يفوزون على غزة بكرة اليد ١٩/١٥

● في مباراة ودية لكرة اليد التقى امس بصالة النادي العربي فريق غزة الفلسطيني وفريق النادي العربي تحت ٢٠ سنة وانتهت المباراة لصالح العربي ١٩/١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/٧ للعربي ايضا الذي ظهر منه بحالة طيبة حسن عبدالله وامير عايش واحمد اسفنديار ، والجدير بالذكر ان فريق العربي من الفرق المرشحة لبطولة ٢٠ سنة لهذا الموسم .



● جابر مرسي

مدرب لحراس مرمى اليد بنادي السالمية

تعاقد نادي السالمية الرياضي مع المدرب العربي جابر مرسي للعمل كمساعد لمدرب الناشئين لكرة اليد لتحت ١٤ سنة وحراس المرمى والجدير بالذكر ان المدرب كان حارسا لمرمى منتخب نادي سموحة في الستينات .

دوري المستجدين بجامعة الكويت

يبدأ غدا الاثنين دوري المستجدين بجامعة الكويت لالعاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد والسباحة وتقام مباراتان في كل يوم .

التضامن والصليبخات بكرة اليد

فاز يوم امس كاظمة على التضامن بكرة اليد تحت ١٧ سنة ١٦/٢٠ وذلك ضمن المباريات الودية التي تجريها الاندية استعدادا للدوري ، ويلتقي اليوم على ملعب الصليبخات فريقا التضامن والصليبخات بكرة اليد تحت ٢٠ سنة في الساعة الرابعة بعد الظهر .

غدا اختتام دورة الصليبخات

تختتم غدا الاثنين الدورة الداخلية لكرة القدم لفرق الصليبخات تحت رعاية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الرئيس الفخري للنادي .

هذا ويلعب في الدورة النهائي الفرق «أ ، ب ، وج» وستقدم جوائز للفرق الفائزة اضافة الى احسن خمسة لاعبين واحسن حارس .

٤٠ الف متفرج شاهدوا مباراة كوريا وماليزيا

تعادل الفريق الماليزي لكرة القدم مع الفريق الاهلي لكوريا الجنوبية في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في كوالالمبور بنتيجة ١/١ وتأتي هذه المباراة ضمن تصفيات الفرق المشتركة في بطولة ميرديكا الرابعة والعشرين بمناسبة ذكرى استقلال ماليزيا وكان الشوط الاول قد انتهى بينهما بدون اهداف وفي الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الثاني سجل الهداف الكوري الجنوبي كيم يونغ هي هدف فريقه وفي الدقيقة الاربعين (قبل نهاية المباراة بخمس دقائق) تمكن مهاجم الفريق الماليزي سوه شين اون من تسجيل هدف التعادل لفريقه . وقد شهد تلك المباراة جمهور يقدر باربعين الف متفرج والجدير بالذكر ان هذه المباراة هي الوحيدة التي جرت مساء امس ضمن مباريات بطولة ميرديكا .

اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة

تعقد لجنة التخطيط والمتابعة اجتماعا في الساعة السادسة مساء غد الاثنين بمقر اللجنة الاولمبية ..

جدول مباريات كأس المرحوم العميد محمد الحمد بكرة القدم

بعد اجراء القرعه بين الفرق المشتركة في مسابقة كأس المرحوم العميد محمد الحمد تم توزيع المباريات على النحو التالي :

● الاثنين ٢٧ الجاري المباراة الاولى بين حولي والاحمدي على ملعب محمد الحمد (القادسية) والمباراة الثانية الامن والشرطة مع العاصمة على ملعب كليه الشرطه .

● الثلاثاء ٢٨ الجاري : المباراة الثالثة الكلية مع الفائز من المباراة الاولى ، على ملعب كلية الشرطة ، والمباراة الرابعه على استاد محمد الحمد بين المرور والفائز من الرابعة من المباراة رقم (٢) ، وجميع المباريات الانفة الذكر تبدأ في الساعة ٣٫٣٠ ، واما المباراة النهائية ستقام يوم ٢٩ الجاري بين الفائز من المباراة رقم ٣ مع الفائز من المباراة رقم ٤ الساعه ٤٫٣٠ على استاد المرحوم محمد الحمد .

العقربي وصل دبي ليلعب لنادي العين

وصل امس الاول اللاعب الدولي التونسي «العقربي» الى مطار ابو ظبي قادما من تونس للاشتراك مع فريق نادي العين الرياضي لكرة القدم . وقد كان في استقباله لدى وصوله الى المطار مدرب فريق نادي العين الرياضي المدرب عبد المجيد الشتالي .

وقد صرح اللاعب العقربي الذي سوف يبدأ مرانه مع الفريق بانه يتمنى التوفيق لنادي العين وان يرضي مستواه الفني المسؤولين بالنادي . واضاف بانه يتمنى ان يفيد الفريق بكل امكانياته وخبرته في ميدان كرة القدم وان يوفقه الله في ذلك . وبسؤاله عن المركز الذي يحب ان يشترك فيه اجاب قائلا بانه يفضل اللعب بخط الوسط ولكن المدرب الشتالي يعرف امكانياتي جيدا وسوف يقوم بوضعي بالمكان الذي يخدم مصلحة النادي والفريق وانني طوع تعليماته في ذلك .

ومن المعروف بان اللاعب محمد بن رحيم الشهير بمحمد العقربي الذي يبلغ من العمر ٢٩ سنة قد بدأ اللعب دوليا منذ موسم ٧٣ — ١٩٧٤ بالمنتخب الوطني التونسي حتى الان وقد بدأ حياته الرياضية بنادي المقاقص التونسي منذ ١٩٦٤ حيث كان شبلا تحت ١٤ سنة . ولعب بنادي النصر السعودي بالموسم الرياضي — ٧٨ — ١٩٧٩ .

اختيار ٢٥ لاعباً لمنتخب الامارات العسكري

تم اختيار ٢٥ لاعبا لمنتخب الامارات العسكري لكرة القدم الذي سيبدأ معسكره اليوم بفندق اكسلسيور واللاعبون هم :

عبد الله موسى وسعيد صلبوخ وخلفان عبدالله وعبد الكريم خماسي ، وعلي عمر وخميس مصبح وحسن علي ومحمد سالم رضوان وابراهيم بحير وبدر صالح وايمن سالم ومحمد سالم وسالم سعيد ويوسف حبيب وسالم خلفان وعبد الرحمن نصيب ومحمد سهيل سالم «حمدون» واحمد تشومبي والو علي وبانجا فاضل وفهد خميس ومحمد المري ويوسف ومحمد وعبدالله صالح .

مؤتمر صحافي لرئيس اتحاد الشرطة الرياضي

يعقد رئيس مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مؤتمرا صحافيا في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم ، يتحدث فيها عن مسابقات كأس المرحوم العميد محمد احمد الحمد لكرة القدم والتي جرت قرعة مبارياتها مؤخرا وتشارك فيها ٦ فرق تمثل ادارة الامن العام ، والشرطة ، والمرور ، والنجدة ، وكلية الشرطة ، ومحافظة العاصمة وحولي ، والاحمدي ، وستقام المباريات على استاد المغفور له محمد الحمد بنادي القادسية الرياضي وذلك تخليدا لذكراه وقد اعد اتحاد الشرطة كتيبا خاصا لهذه المناسبة يتناول جانبا مهما من حياة العميد الراحل وجهوده في الارتقاء بالمجال الرياضي لرجال الشرطة مدعما بالصور والمعلومات القيمة وقد اشرف على اعداده محمد السمار .

● العميد عبدالحميد الحجي

مفاجأة ... فريق آنسات الساحل لالعاب القوى في كيفان !!



كان مفاجأة للجميع ظهور منتخب آنسات الساحل لالعاب القوى في ملعب كيفان ومشاهدتهم لمسابقات البطولات .

وعودة فرق الانسات الى مجالات العاب القوى تعتبر خطوة طيبة وظاهرة صحية ، ونرجو من جميع الاندية ان تخطو مثل خطوة الساحل في تكوين فريق العاب القوى للانسات لتأخذ دورها في مجال رياضة العاب القوى .

بداية طيبة للبطولة الدورية الاولى في افتتاح موسم العاب القوى

● القادسية ، الساحل ، اليرموك في صدارة اليوم الاول

بدأت امس على مضمار كيفان البطولة الدورية الاولى المشتركة ، للاشبال ، والناشئين والعمومي وقد شارك في مسابقات اليوم الاول اندية القادسية ، اليرموك ، خيطان ، الشباب ، الساحل ، العربي ، الصليبخات ، الجهراء ، الفحيحيل ، النصر ، السالمية ، كاظمة ..

وقد احتل المركز الاول القادسية برصيد ٥٥ نقطة يليه الساحل بالمركز الثاني برصيد ٣١ نقطة والثالث جاء اليرموك برصيد ٢٧ نقطة .

الحضور

حضر البطولة رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ومشرفو الفرق وبعض مدراء العاب القوى في الاندية وجمهور الاندية ومشجعو هذه اللعبة .

المسابقات

واما مسابقات امس فقد شملت على ٧ مسابقات كانت نتائجها كما يلي :

الاشبال

● ١١٠م/ح رقم الكويت ١٥٫٧٦ث اجرى تصفيتان وشارك فيهما ١١ لاعبا وحسب افضل الازمنة جاء بالمركز الاول مازن عبدالله من كاظمة وزمنه ١٨٫٩٧ث . والثاني بدر سليمان المحيطيب من السالمية وزمنه ١٩٫٩٣ث ، والثالث عبدالرحمن عبدالهادي من الفحيحيل وزمنه ٢٠٫٠٥ث .

● الوثب الطويل رقم الكويت ٥٫٦٣ احتل صالح محمد مهدي من الفحيحيل المركز الاول ومسافته ٥٫٢٤م ، والثاني عمر محمد احمد من الشباب ومسافته ٥٫١٠م ، والثالث محمد عبدالرحمن الكندري من القادسية ومسافته ٤٫٥٥م .

● الناشئون

● ٥٠٠٠م رقم الكويت ١٥٫٥٦٫٥٠ق .

شارك في هذه المسابقة ٢٥ لاعبا اكمل السباق ١٣ لاعبا وحسب افضل الازمنة جاء بالمركز الاول عدنان مساعد الوسمي من السالمية الاول وزمنه ١٦٫٤٩٫٤٨ق . والثاني احمد محمد غريب من الصليبخات وزمنه ١٦٫٥٠٫٧٤ق ، والثالث جاسم احمد علي من القادسية وزمنه ١٧٫٣١٫٣٦ق .

● الوثب العالي رقم الكويت ١٨٦ سم كان عدد المشاركين قليلا وحسب افضل الارتفاعات جاء بالمركز الاول علي حسين دشتي من القادسية وارتفاعه ١٧٥ سم ، والثاني محمد سعيد خلفان من الشباب وارتفاعه ١٦٠سم ، والثالث بدر ابراهيم من النصر وارتفاعه ١٥٥ سم .

● العمومي

● ١٠٠م رقم الكويت ١٠٫٣ ث .. اجري في هذه المسابقة تصفيتان وشارك فيهما ١٣ لاعبا وحسب افضل الازمنة جاء خالد بخيت من الساحل بالمركز الاول وزمنه ١٠٫٨٠ث ، والثاني سيف زيد من الساحل ايضا وزمنه ١١ث ، والثالث سمير ابراهيم بحي من القادسية وزمنه ١١٫٠٣ث .

● ٤٠٠م رقم الكويت ٤٧٫٩ث ... احتل المركز الاول رميان عبدالله من القادسية وزمنه ٥٠٫٨٥ث ، والثاني اياد مشاري من القادسية وزمنه ٥١٫٤٠ث ، والثالث محمد عبدالله مطلق من اليرموك وزمنه ٥٣٫٠٧ث .

● دفع الجلة رقم الكويت ١٧٫٧٨م .. احتل محمد غريب الزنكوي المركز الاول ومسافته ١٧٫١٣م ، والثاني محمد علي احمد من اليرموك ومسافته ١٢٫٠١م ، والثالث علي ثامر من خيطان ومسافته ١٢٫٣٥م .

وقد احتل العربي المركز الرابع ٢٤ نقطة ، السالمية ١٩ ، وخيطان والشباب والفحيحيل ١٥ نقطة لكل منهما ، الصليبخات ١٤ ، وكاظمة والجهراء ٩ نقاط ، والنصر ٦ .

كما ستقام اليوم ٦ مسابقات ، العمومي ١٥٠٠ ورمي الرمح ، وللناشئين في الوثب الثلاثي و٤×١٠٠م والاشبال دفع الجلة ، و١٠٠م .

● بداية سباق ٥٠٠٠م ..

● علي حسين د شتي على ارتفاع ١٧٥سم ...

دوري كرة اليد

● بعد مباراة قوية .. تعادل الساحل والفحيحيل

● في مباراة قوية ومثيرة لكرة اليد تعادل الفحيحيل والساحل ١١/١١ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٥/٧ لصالح الفحيحيل قدم الفريقان مباراة طيبة وخاصة الساحل الذي تمكن من التعادل في نهاية المباراة برغم طرد لاعبه خالد الحمدان اخر ١٠ دقائق .

وبتعادل الفريقين امس حصل كل منهما على اول نقطة في دوري الدمج .

سير المباراة

بدات المباراة متكافئة وتعادل الفريقان ١/١ في الدقيقة ٧ ولكن ينشط الفحيحيل ويتقدم ١/٥ فيغير مدرب الساحل طريقة دفاعه بحيث يخصص لاعبا لرقابة نومان كريم أخطر لاعبي الفحيحيل وينجح الساحل الى حد كبير في وقف خطورة الفحيحيل وتصل النتيجة في نهاية الشوط الاول ٥/٧ لصالح الفحيحيل .

في بداية الشوط الثاني نشط الساحل واستغل الثغرات الموجودة في دفاع الفحيحيل على الدائرة ويسجل له محمد ناصر ٣ اهداف متتالية ويتقدم الساحل لاول مرة ٩/١٠ ويطرد خالد الحمدان من الساحل الذي يلعب بستة لاعبين اخر عشر دقائق وتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ١١/١١ .

● محمد ناصر .. لعب مباراة جيده .

● نومان كريم .. اخطر لاعبي الفحيحيل ..

حول المباراة

★ ظهر من الفريقين بصورة طيبة نومان كريم من الفحيحيل ومحمد ناصر من الساحل .

★ اضاع نهار سعيد لاعب الساحل رميتي جزاء في الشوط الاول .

★ وقد اتسمت المباراة بالخشونة في معظم فتراتها وكثرت حالات الطرد والانذارات من الجانبين .

★ حضر المباراة جمهور كبير امتلا به ملعب الساحل يتقدمهم اعضاء مجلس ادارة الناديين .

سفر وفد كرة السلة الى تايلاند

يغادر الكويت يوم غد وفد الكويت المشارك في بطولة الشباب التي ستقام في تايلاند برئاسة صالح حبيب امين سر الاتحاد ، وصادق عباس ، وخالد عريفان اداريين ومدرب المنتخب ، ويوسف سليم مساعد المدرب . واسامة صبري صحافي .

ومن اللاعبين : اسعد البنوان — سعود الرباح — امان بدهوم — عدنان عبداللطيف — عبدالله سليمان — وليد العساكر — فواز المزروعي عبدالمحسن محمد — عبدالعزيز المسفر — خالد العمر — سليمان العمران — احمد جاسم .

كما يغادر الحكم يعقوب نجم لحضور الدراسات الدولية التي ستقام هناك لشرح النقاط القانونية التي عدلت في الدورة الاولمبية في موسكو .

استون فيلا يفوز على ساوثهامبتون ويؤكد صدارته للدوري الانكليزي

اكد فريق استون فيلا صدارته لقائمة الفرق المتنافسة على بطولة الدوري الانجليزي بجدارة واستحقاق عندما تغلب على فريق ساوثهامبتون في المباراة التي جرت بينهما امس وانتهت بنتيجة ٢/١ رغم الهجمات البطولية التي قام بها مهاجمو فريق ساوثهامبتون وعلى رأسهم النجم الدولي كيفن كيغان الذي عاد للمباريات بعد غياب اربعة اسابيع عن الملعب رغم اصابته في الملعب بعد ٩٠ ثانية فقط من بدء المباراة حيث اصيبت ذقنه بجرح من ضربة جانبية من حذاء مدافع استون فيلا الان ايفانز وقد ترك المباراة لمدة عشر دقائق عاد بعدها للعب بعد ان تم علاجه ورتق جرحه باربع غرزات وفي لحظة دخوله للملعب ثانية كان هداف فريق استون فيلا توني مورلي قد سجل الهدف الاول لفريقه الزائر .

مع كل ذلك ورغم اصابته فقد افلحت هجماته الصاعقة واداؤه الرائع بتسجيل هدف ساوثهامبتون الوحيد في الدقيقة ٥٩ من هذه المباراة القوية والمثيرة بتمريرة منه اوصلها لمهاجم فريقه ستيف موران لكن استون فيلا عاد وسجل هدفه الثاني في الدقيقه ٦٨ من المباراة ليضمن الفوز والحصول على نقطتين هامتين حيث اصبح رصيده ٢٢ نقطة من ١٤ مباراة .

بالرغم من تقدم استون فيلا بالنقاط على ابسويش الا ان الاخير بقي قريبا من الصدارة بعد فوزه على فريق سندرلاند امس بنتيجة ٢/صفر بفضل مهاجميه الهولندي ارنولد مهرن والاسكتلندي الان برازيل وهذه هي المباراة الثانية عشرة فقط لفريق ابسويش .

من جهة ثانية ، فقد جرت تسع مباريات اخرى بين فرق اندية الدرجة الاولى المتنافسة على بطولة الدوري الانجليزي لهذا العام وكانت نتائج هذه المباريات كما يلي :

تعادل برمنغهام وستوك ١/١ وفاز مانشستر سيتي على برايتون ٢/١ ، وفاز ليدز على كريستال بالاس ١/صفر ، وتعادل ليزستر على ولفرهامبتون ٢/صفر ، وتعادل ليفربول مع فريق الارسنال ١/١ ، كما تعادل فريقا نورويش ونوتنغهام ١/١ ايضا ، وفاز توتنهام على كوفنتري ٤/١ وفاز بروموتش على ميدلزبورو ٢/صفر .

فوز الشباب والفحيحيل والقادسية بتنس الطاولة للسن العام

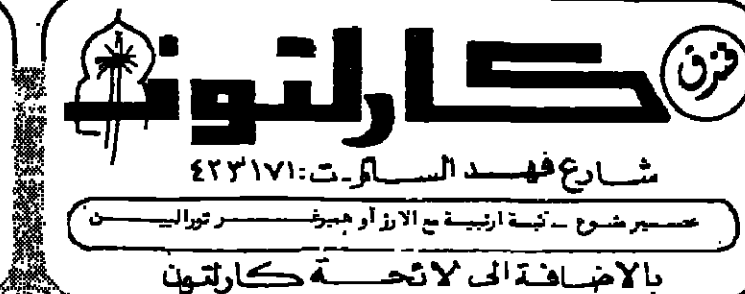
بدأ امس موسم الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش حيث اقيمت ثلاث مباريات كانت نتائجها كما يلي : فوز الشباب على التضامن على صالة السالمية ٥/صفر ، والفحيحيل على الكويت في صالة الفحيحيل ٥/١ ، وفوز القادسية على العربي في صالة الجامعة ٥/صفر .

هذا وقد تلقى الاتحاد كتابا من نادي خيطان يعتذر فيه عن عدم الاشتراك في نشاط الاسكواش لهذا الموسم .

هكذا في الاصل

حملة العينة الأصل

إعلانات الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
وتسليمه خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا الى المنزل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢



فرع الميدان المشرف - ت: ٦١٠٣٢٨٤

تكسي السعادة
أجرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة أنواع السيارات
ت: ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٢٣٠٢ - ٥٤٤٧٠١

بهكو BEHCO
ساعة الجيل الجديد
تمتاز بضبط الوقت والجمال
وصلت موديلات جديدة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد: سوق الوطنية ت: ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

صالون جمعية الفروانية




خدمة ممتازة
تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب
على مدار الساعة ليلاً ونهاراً
بالاضافة الى قسم لتأجير السيارات
تلفون: ٤٢٦٠٦٦ / ٤١١٤٥٠ / ٤١١٤٩١ / ٤١١٤٥٧ / ٤١١٤٨٦

مؤسسة العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائق - تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق - باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤٤٥٥٠ / ٦٤١٢٦٦

الآن .. اتصلوا **بالصانع**
افضل ورق جدران
بـ ٢٠٠ فلس للمتر الطولي
مع هدية
للديكور
النقرة شارع ... ت: ٥٥٢٩٤٣

معرض الأسمر
شارع فهد السالم - بجانب مسجد ... ت: ٤٢٢٨٠٣
جاكيت شامواه ..... ١٤,٠٠٠ دينار
بدلة تركال ٣ قطع ١٥,٠٠٠
... ٢ قطعة ١٢,٠٠٠
... تركال ٣ قطع ٢٠,٠٠٠
بنطلون تركال عشرة الوان ٢,٠٠٠
قميص عشرة ألوان ٢,٠٠٠
بلوزة مارسيليزي ٣,٥٠٠
بلوفر صوف جاكيت قبة ٧ ..... ٣,٠٠٠

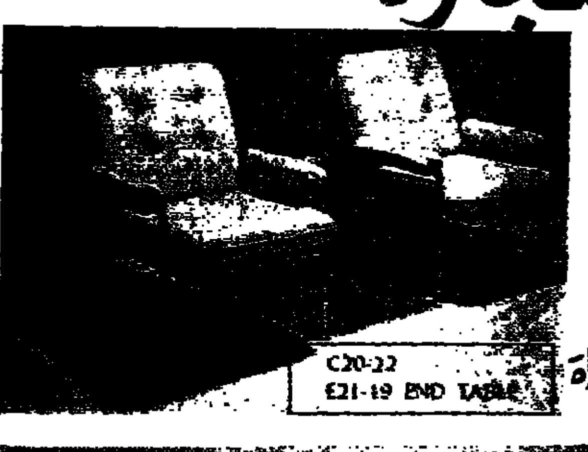
يسر مركز أضواء المشعل

أن يعلن للمواطنين الكرام عن وصول احدث تشكيلة من الثريات ولوازم الديكور المذهبة بجميع انواعها تناسب أذواقكم
زيارة واحدة .. تجدوا ما يرضيكم
شارع مبارك الكبير - بناية حسن احمد الابراهيم - ت: ٤٤٤٢٢٢ / ٤٤٤٧٠٠ - تلكس: ٤٤٠٢٤ - ص.ب: ٤٠٥٧ الصفاة

بـ ٣٠ دينار فقط
سعر الباب مع القفل والشرشوب
كاملاً منقوشة - حفر

لدى: شركة نقليات الجمل
ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

نعم معقول!
أحدث ورق الجدران بسعر
٦٠٠ فلس للمتر المربع الواحد فقط
... مناظر ...
اتصل بنا ٦٣٢٧٠٠

لتأثيث المدارس والمعاهد والمكاتب .. اعتمدوا
شركة الزياني للتجارة
قسم الأثاث المكتبي

تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٤٧٨
الشويخ - شارع (١٧) قرب الجوازات ص.ب ... الصفاة

قصر الديكور
مناظر جدرانية - أرضيات بلاستيك - أسقف صناعية - هدية مجانية - مهندسين ديكور
تلفون ٦١٠٨١٨
استعداد تام لتصميم وتنفيذ ديكورات للفلل والمحلات التجارية

يعلن مجمع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة

عن وصول
تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف الطعام - السجاد - أقمشة الستائر
البيع نقداً وبأقساط مريحة


حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٢٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١

فرص ذهبية للاستثمار للرعايا العرب
قطع أراضي في الأردن
١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدونم ٤٠٠ دينار)
٢ - بالقرب من جامعة اليرموك (السعر للدونم ٢٥٠ دينار)
٣ - قطع سكنية في ضاحية وادي السير الجديدة، مطلة على معهد التدريب المهني (السعر للمتر المربع ستة دنانير)
٤ - قطع سكنية بصويلح ومرج الحمام ماء وكهرباء وشوارع معبدة سعر المتر ١٣ دينار
٥ - قطعة سكنية في الجيزة ... سعر الدونم ١٤٠٠ دينار
٦ - اراضي زراعية في قصر الحلابات ... السعر للدونم ٥٥ دينار فقط
المراجعة: مكتبة الرضوان - حولي - شارع بيروت ... ت: ٥٢٣٠٢٠ ...

إلى تجار الأدوات الكهربائية والمقاولين
لدينا كميات من كافة أنواع مواد التمديدات الكهربائية وتشكيلة واسعة من الأدوات الكهربائية الأخرى
المراجعة ت: ٤٤٣٢٧٧

دار المنقولات للمفروشات
السالمية - شارع ... قيصرية ...
١ - نشتري ونبيع ونبدل كافة الأثاث المستعمل
٢ - نشتري الأشياء النحاسية والتحف والسجاد القديم
٣ - مستعدون للتصريف للستوكات
٤ - مستعدون لتصريف التشطيب مع الأثاث
للاستعلام ت: ٦١٠٤١٨

مطلوب
لمؤسسة عبد علي رحيم
اولاً: سائقون اجازات عامة نصف دوام صباحاً
ثانياً: سائقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن للعزاب
ثالثاً: نستأجر باصات أربعين راكب دوام كامل أونصف دوام، للعمل بوزارة الصحة العامة، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستوصف الطب المهني
تلفون ٨٣٢٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

بلـــزاك ..وعبقريـــة الصـــديـــق الفنـــي

بقلم ناقد

انتماء الفنان الى فئة من الناس ، او طائفة من الطوائف ، او طبقة من الطبقات ، لاشك له ابعد الاثر في فنه .

بل ان هذه القاعدة لا تنطبق على الفن وحده ، وانما تنطبق ايضا على الفكر والسلوك .. والادلة على ذلك كثيرة .. بل انها اكثر من ان يحيط بها الاحصاء .

ولكن .. هل يعني ذلك ان الفنان هو مجرد تابع ذليل لما يأمره به انتماؤه الطائفي او الطبقي او غير ذلك من الانتماءات ؟

هل معنى ذلك ان الفنان هو مجرد آلة فوتوغرافية ، لا تستطيع ان تنقل شيئا غير ما تقع عليه عدستها دون تبديل او تغيير ؟

بالطبع لا ..

لان الفنان ليس مجرد آلة ..

انه انسان .. بل انه انسان من طراز خاص فريد .

الانسان هو آخر ما وصلت اليه الطبيعة ، وارقى ما بلغته مخترعاتها الفذة ..

انه ذلك الكائن المليء بالاحتمالات ، المفعم بالمفاجآت ..

فالأخوان يولدان لاب واحد وام واحدة ، وينشآن في بيت واحد ، ويتربيان في بيئة متشابهة ، ولكن ما اكثر اختلافهما ، وما اشد تباينهما !

اذا كان التفسير الطبقي للفن صحيحا في خطوطه العريضة ، فان هناك خطوطا دقيقة تظل في حاجة الى تفسيرها الخاص ، من ظروف نفسية او مرضية او مزاجية ، الى آخر انواع الظروف التي لا حصر لها .

ومن الفنانين الذين ينطبق عليهم هذا المنهج في البحث الروائي الفرنسي الذائع الصيت « اونريه دي بلزاك » »

فقد كان هذا الفنان احد ابناء الطبقة المتوسطة الفرنسية التي نمت في اعقاب الثورة الفرنسية ، وبعد انحسار المد النابليوني عن القارة الاوروبية .

ولم يكن هذا الاديب قانعا بوضعه بين ابناء هذه الطبقة .

كانت صورة « نابليون » لم تبرح خيال كثير من ابناء الطبقات الدنيا والوسطى .

الم يستطع هذا الفن الكورسيكي المتواضع ان يبلغ ذروة المجد ، فتحنو له جباه الملوك ، وتتطامن امام جبروته سطوة الاباطرة والبابوات ؟

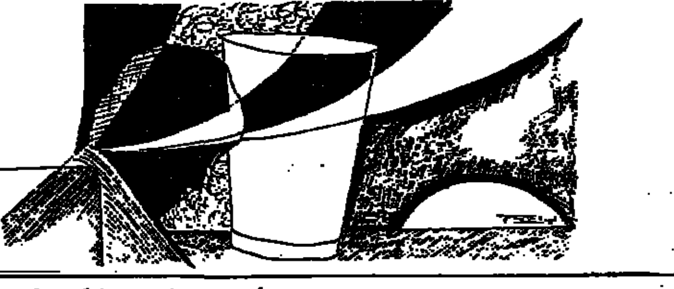
فليجمح الخيال بأبناء الطبقات الوسطى والدنيا ، ولتتطوح بهم التطلعات .. فمهما جمح الخيال وتطوحت التطلعات فانها لن تبلغ بعض ما بلغه نابليون .

وهكذا ما كاد « بلزاك » يبلغ الثلاثين من العمر ، ويكون له بعض الشأن في الساحة الادبية ، حتى نراه يتنفخ عجبا بنفسه ، وادلالا بمجد غابر نسبه الى اجداده . فقد زعم « بلزاك » انه ينتمي الى طبقة النبلاء .. وانه ليس « بلزاك الشريف » فقط — او نوريه بلزاك .. ولكنه « شريف اسرة بلزاك » — او نوريه دي بلزاك !

بل يقال ان ولعه بالانتماء الى طبقة النبلاء هو دافعه الاول الى الوقوع في حب « ايفلين هانسكا » ..

فقد كانت « ايفلين » نبيلة بولندية قد تزوجت من نبيل روسي طاعن في السن ..

ولما كان « بلزاك » في قمة شهرته ، فقد راحت هذه النبيلة الجميلة تراسله ، دفعا للملل واذابة للجليد العاطفي الذي تكاثف حول قلبها . وقد استطاعا في آخر الامر ان يلتقيا




في سويسرا .. وما كاد الزوج يموت حتى بذل « بلزاك » كل ما في وسعه للزواج منها ، طمعا في ثروتها ، وولعا بالانتماء الى طبقتها .. وكان له في النهاية ما اراد .. وقد بلغ من حرص « بلزاك » على التشبه بهذه الطبقة ان اسرف في نفقاته ومظاهر بذخه الى حد السفه . فاتخذ له خدما وحشما ، بل كان يكسو خدمه ثيابا خاصة يبتدع نموذجها بنفسه . وقد انفق في سبيل ذلك الكثير من المال حتى غرق في الديون ، واوشك ان يدخل السجن لعدم وفائه بالتزاماته نحو دائنيه .

ولم تكن هذه الرغبة الجامحة في الانتماء الى الطبقة ، الارستقراطية هي السمة الوحيدة من سمات « بلزاك » النفسية .. بل كانت هناك ايديولوجيته الرجعية التي تتمثل في ايمانه بالنظام الملكي ، وانه خير النظم التي توصل اليها الانسان عبر تاريخه الطويل .. فكثيرا ما كان يصرح بانه إنما يكتب في سبيل حقيقتين خالدتين .. الملكية والمسيحية .

هذه اذن هي نزعات الفنان التي يدل عليها سلوكه .. وهذا هو فكره الذي كثيرا ما عبر عنه بطريقة مباشرة لا لبس فيها ..

فهل كان انتاجه الادبي صورة لهذا السلوك او ذلك الفكر ؟

المنطقي ان يكون الجواب بالايجاب .

ولكنه ليس كذلك ..

فقد كان معظم ما كتبه بلزاك » في سنوات نضجه هو فضح لكل عورات المجتمع الذي نشأ فيه . والنماذج التي صورها هذا الكاتب العظيم في رواياته وقصصه هي قطع نابضة بالحياة ، وليس شيء منها يدل على تعاطفه مع الطبقة التي ينتمي اليها ، وهي الطبقة المتوسطة ، او الطبقة التي كان يتطلع الى الانتماء اليها ، وهي الطبقة الارستقراطية .

لقد خبر « بلزاك » مجتمعه عن قرب . وقد تعرض للكثير من شروره وقسوته .

عرف التجار والصناع .

وخبر ارباب المال والمرابين .

وتعامل مع المحامين والقضاة .

واحب النماذج العديدة من النساء ، وغاص في حنايا قلوبهن . وقد اكسبه كل ذلك خبرة واسعة بالحياة ، وعندما اراد ان يرسم صورة فنية لها في قصصه ورواياته ، ابى عليه ضميره الفني ان يعبر عن اهوائه وارائه ..

لم يبد في شيء مما كتب ميل الى الارستقراطية . ولم تظهر بين تضاعيف مؤلفاته العديدة نبرة تأييد للملكية او تعصب للمسيحية .

كان حينما يمتشق قلبه لا يصغي الا الى صوت الواقع .. صوت الحقيقة الذي دوى في اذنيه ، ولم ير الا صورتها التي شاهدها بعينيه .

كان فنه الروائي اداة طيعة في يد الصدق .

يقول الناقد الفرنسي « جون فريفيل »

« لقد شيد بلزاك صرحه الادبي الضخم خارج دائرة معتقداته السياسية والدينية ، بل جاء هذا الصرح نقيضا لها ، واذا هو ينحاز الى الكتاب الواقعيين في حين اراد ان يقف الى جانب زميليه بوسويه وبرنال . واذا المدافع عن العرش والكنيسة يكيل لهما الاتهام برغم ارادته . كان يريد لبلده نظاما ثابتا لا يتغير فاذا هو يصور المجتمع في تطوره وتغيره اللذين لا ينقطعان . واذا قصصه تدحض نظريته ، واذا عبقريته تفند مبادئه ، واذا بلزاك الذي يرصد في صدق ما حوله يقوض بلزاك المواطن . واذا الفاحص المحلل يناقض فيلسوف الاوهام ونبي التقاليد العتيقة »

انها كلمات دقيقة ، لعلها من خير ما قيل في موقف هذا الفنان العظيم .

[محـ]ـمد كامل الخطيب في « السهم والدائرة » [در]اسة متقدمة للقصة السورية القصيرة

[...]هم والدائرة . مقدمة في [القصة] السورية القصيرة خلال عقدي [الخمسي]نات والستينات » كتاب من [سلسلة] دراسات نقدية تصدرها في « دار الفارابي » وهو للناقد [...] « محمد كامل الخطيب » . [...]فيه القصة القصيرة في [...] من خلال دراسته وتحليله [...] عدد من كبار كتاب القصة [...] في عقدي الخمسينات [والستين]ات .

[...]ب « السهم والدائرة » ينقسم [الى قس]مين ، مقدمة عامة وهي [...] نظرية يبين من خلالها المؤلف [وجهة] نظره النقدية ، ودراسة [...] تحليلية لاعمال بعض كبار القصة في سورية في الفترة [المذكور]ة .

[في القس]م الاول يتحدث « محمد كامل [الخطي]ب » عن طبيعة النقد ، [...] كلمة نقد يحتوي على [عنصرين] اساسيين هما الاثر [...] ، ألف بينهما عنصر ثالث هو [...] الاتصال .

[...] يظهر باشكال وطرق مختلفة ، [...]ون مكتوبا او مسموعا او [...] والاثر هو موقف المبدع من [...] وهو بالتالي موقف الطبقة [التي ي]نتمي اليها المبدع . وهذا [...]ضمن موقفا من العالم ، من [...] الوجود . وكل موقف من [...] في حقيقته موقف من [...] . وبالمقابل يصبح كل موقف [...]تمع موقفا من العالم .

[...] بعدان : اولاهما جماعي ، [...]بعد الذي يعبر عن فكر طبقة [...] المبدع في هذه الطبقة ، [...] بعد فردي ، وهو موقف [...] باعتبار عملية الابداع ، [...] اتخاذ الموقف ، وهي عملية [...] ؟

[...]قي ، فهي عملية بحث ، [...] اطلاع على مواقف الاخرين ، [...] التلقي تأتي عن طريق [...] او السماع او المشاهدة .

[...] يكون بين المبدع والمتلقي [...] نوع الاثر ، فاذا كان [...] تكون واسطة الاتصال [...] ، وكل واسطة اتصال [...] مشكلات تنبع من طبيعتها ، [...] مثلا تطرح مشكلات كثيرة [...] من طبيعتها . وهنا تبرز اهمية [...] على الوحدة العضوية [...] الجدلية بين الشكل [...]ون ، فلا قبول للشكل على [حساب] المضمون ، ولا قبول للمضمون [على حس]اب الشكل .

[...] يتحدث عن الناقد . فالناقد [...] درجة الاولى قارىء له موقف [...] لاداء طبقته ، والفرق بين [...] العادي والمتلقي الناقد [...] بين جندي في فصيل وبين [...] فصيل .

[...]لك يتطرق لطبيعة الموقف ، [...] الفكري والفني هو تعبير عن [...] البشري مع الطبيعة ، [...] البشري مع نفسه من جهة ، [...] من ابعاد عملية التاريخ من [...] انية . وفي النظر الى هذا [...] ثمة مواقف اساسية هي :

[● المو]قف التراجيدي : يقوم على [...] انه « يوجد خطأ اساسي في هذا العالم ، وانه لا سبيل [...] هذا الخطأ — فالخطأ موجود [...] — والانسان محكوم بالهزيمة .

[● المو]قف المحسني : يقوم على انه « ثمة خطأ في العالم ، كائن في تركيب المجتمع ، [...] الانسان تصحيح هذا الخطأ [...]جتمع / العالم الصحيح » .

● الموقف الغنائي ، العدمي يقوم على « الاعتراف بالخطأ الموجود في العالم ولا جدوى من تصحيح هذا الخطأ » .

● الموقف الهاملتي ، يقوم على اساس « الحيرة امام هذا العالم ، وعدم القدرة على الوصول بطريقة حاسمة الى احد المواقف السابقة »

● الموقف الرخيص : يقوم على « تسويغ اي وضع والهاء الناس عن مشكلاتهم الحقيقية » .

ومن ثم يتحدث « محمد كامل الخطيب » عن الخاص والعام في الادب ، وعن العكس والتمثل ، فيتحدث عن الواقع ، والراهن والعكس والتمثل من وجهة نظره النقدية الخاصة .

★★★

هذا بالنسبة للقسم الاول ، اما بالنسبة للقسم الثاني « الدراسة التطبيقية » فيبدأ في الحديث عن نشوء القصة القصيرة في العالم ، وعن الارهاصات الاولية لها ، هذه القصة التي كانت وليدا للطبقة البرجوازية الصغيرة في اوروبا ، ومن ثم اصبحت ملكا للبشرية جمعاء .

ويضيف بان كتابه « السهم والدائرة » هو تكملة لكتاب الدكتور شاكر مصطفى « محاضرات عن القصة السورية » من الناحية الزمنية . فالدكتور شاكر مصطفى دون للقصة القصيرة في سورية منذ نشوئها وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية ، لذلك « يمكن اعتبار الكتاب المشار اليه مقدمة ومدخلا لدراسة القصة المستوفية الشروط الفنية ، اي للقصة القصيرة التي ستكتب بشكل عام بعد الحرب العالمية الثانية »

والمؤلف « الخطيب » قدم لنا دراسة للاوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي واكبت تطور القصة القصيرة في سورية ، بل ان القصة جاءت معبرة عن تطلعات واهداف الطبقات التي كانت مسيطرة اثناء كتابتها . والان ، سنقدم عرضا لاهم الكتاب الذين تحدث عنهم .

عبدالسلام العجيلي

اول الكتاب الذين بدأ الحديث عنهم هو الدكتور « عبدالسلام العجيلي » « فكائنات العالم القصصي ، كما تظهر في مجموعات الدكتور عبدالسلام العجيلي ، ليست اكثر من السنة تنطق ، وتوضح بجلاء وفنية ، هما من القوة ، قوة الكاتب نفسه ، رؤية ، وموقفا فلسفيا — اجتماعيا ، يشكلان — الرؤية والموقف — اساس وعماد العالم القصصي ، من ناحية ، واساس رؤية الكاتب ، ورؤية طبقته من ناحية ثانية » .

اما مكونات وعناصر العالم القصصي عند العجيلي فهي :

● القدر : يسيطر القدر على العالم القصصي للعجيلي ، فالماضي هو المسيطر ، لكنه ليس الا وجها اخر للقدر ، والماضي تجسيد للعلاقات الاجتماعية الاقطاعية البدوية ، وهذا القدر هو الاقطاع ، فهو يقف مع القدر ضد العلم .

● المصادفة : يستخدمها القاص لتقوية مضمون قصصه ، فحوادث المصادفة تنقل في قصصه الاداة الفنية التي بواسطتها تظهر قوة خارجية وخارجة عن قانون العلم ومنطقه .

● المكان : الرحيل وتعدد الاماكن لا يرتبط بحياته الشخصية ، وكثرة اسفاره بقدر ما يرتبط بمفهومه عن القوة المسيطرة على المكان والانسان . وهذا النوع من الفكر يجعل تعلق الاشخاص متجها الى المجردات لا الى الملموسات ، الى المثال لا الى الواقع .

ومن ثم يتحدث المؤلف عن تناول العجيلي لقضية « الصراع ضد اليهود » . فالصراع في نظره هو صراع الوطن ، لا صراع الشعب ضد العدو .

سعيد حورانية

يبدأ « محمد كامل الخطيب » حديثه عن القاص « سعيد حورانية » بقوله : « اعلنت مجموعة ، سعيد حورانية الاولى — وفي الناس المسرة — ميلاد كاتب وعالم قصصي جديدين ، وذلك باعلانها ان الجيل الجديد في المجتمع العربي — في سورية — قد بدأ الانفصال عن الجيل القديم » .

ونفهم من حديثه ، ان هذا الكاتب استطاع فكريا الانفصال عن الجيل القديم ، من خلال ابطاله المتمردين الذين خرجوا من اسرهم .

وعالم سعيد حورانية القصصي يقوم على الصراع بين قوتين تتصارعان في الطبيعة . اولاهما : تتجسد في القوى المسيطرة والظالمة في المجتمع وثانيهما :

هي القوة النقيض للقوة الاولى والتي تتعرض لعسفها وظلمها فتتحرك مكافحة هذا العسف . وعلى هاتين القوتين المتصارعتين بنى سعيد حورانية عالمه القصصي ، ففي القوة الاولى يظهر المعسكر والدرك والاقطاعيون والحكومة والمستعمرون ، وفي القوة الثانية يظهر الفلاحون والعمال المتظاهرون والمسجونون والمناضلون ضد الاستعمار والاقطاع .

وبعد ذلك ، وتحت عنوان « نحو مرحلة جديدة » يتناول المؤلف اعمال « عادل ابو شنب » والتي وصفها بقوله « القصة عنده تبدو اشبه بكاميرا تلتقط عشرات الصور ، دون الاحتفاء بالقيمة الدلالية او الجمالية لهذ الصور . فان قصصه تبدو كأنها صادرة عن كاتب يريد ان يكتب قصصا ، لا ان يقول شيئا محددا ، فعادل ابو شنب يلامس ظاهر الواقع ولا يحاول الغوص في الاعماق ، فهو يرسم الواقع كما يبدو لعينيه ، وليس كما يجري ، ولهذا يبدو عالمه هشا غير مقنع . « فهو اشبه بندابة عابرة تندب لانها سمعت الناس تقول : هناك جنازة » .

وبعد ذلك يمهد لمرحلة الستينات بدراسة الاوضاع « الواقع » الجديد ، ويتطرق للحديث عن بعض الاعمال التي لم تكن ناضجة ، كاعمال « نصر الدين البحرة » مطاع صفدي ، محمد حيدر » الى ان يصل الى مرحلة الستينات ، والى « زكريا تامر »

زكريا تامر

يصعد المؤلف في حديثه عن « زكريا تامر » من خلال اعماله « صهيل الجواد الابيض ١٩٦٠ ، ربيع في الرماد ١٩٦٣ ، الرعد ١٩٧٠ دمشق الحرائق ١٩٧٣ » . ومن الملاحظ انه يبدأ برفض العالم الخارجي منذ مجموعته الاولى ، واخذت الشخصية القصصية محور اعماله ، فاسقط بذلك « الحادثة » من مركز القصة القصيرة .. وكثيرا ما نجده ينهي قصصه بموت الابطال ، او خضوعهم .

« فهو يقدم معادلا ادبيا رمزيا لوضع اجتماعي معين ، لكنه ، برفعه الوضع التاريخي المحدد الى درجة المطلق ، إنما يسلب عالمه القصصي ما كان قد منعه اياه من روعة » لهذا لا نعجب منه ومن ما وصل اليه من رغبة في تدمير الحياة ككل .

ويلخص المؤلف رايه النقدي في اعمال زكريا تامر بقوله :

« ان زكريا تامر ينجح نجاحا باهرا عندما يصور الواقع الاجتماعي المؤلم الراهن . لكنه يخفق عندما يستخلص الدلالة الفلسفية لهذا الواقع الذي صوره »

وليد اخلاصي

يتناول المؤلف اعمال « وليد اخلاصي » (قصص ١٩٦٠ ، الطين ١٩٧١ ، الدهشة في العيون القاسية ١٩٧٢ ، التقرير ١٩٧٣ دماء في الصبح الاغبر ١٩٦٨ ، زمن الهجرات القصيرة ١٩٧١)

هذا الكتاب

في اكثر من مناسبة ، كانت تخرج اصوات تطالب بدراسة الشعر العربي الحديث ، وكان اقتراح بدراسة شعر كل قطر ليتسنى للدارسين دراسته ، ولكن هذه الدعوة كانت دائما تذهب مع الريح . ولكن ، وعلى ما يبدو ان نقاد القصة القصيرة كانوا اكثر شجاعة واقداما لاقتحام الساحة ، ولعل السبب يعود في ذلك الى اقلية كتاب القصة اذا ما قورنت بكتاب الشعر . وهذا ما فعله على مستوى القطر السوري الناقد « محمد كامل الخطيب » .

« السهم والدائرة » هذا الكتاب الذي يؤرخ ويحلل باسلوب نقدي متقدم ، القصة القصيرة في سورية في عقدين هما الخمسينات والستينات ، والذي جاء من الناحية الزمانية تكملة لكتاب الدكتور شاكر مصطفى في هذا المجال ، يعتبر ذا اهمية في المجال القصصي ، لانه وكتاب شاكر مصطفى غطى للقصة القصيرة منذ نشوئها الى السبعينات ، وهذان البحثان علاوة على انهما ارخا للقصة ، سيصبحان مرجعين هامين للراغبين والمهتمين بدراسة القصة القصيرة .

و « السهم والدائرة » هذه الدراسة تحاول دراسة القصة السورية القصيرة خلال العقدين المذكورين ، في علاقتها بالتحولات الاجتماعية ، والواقع الراهن . فهي لم تحدث فصلا بين حركة التاريخ ، وتطوره ، وبين حركة الادب التي تأثرت في الواقع الراهن ، واستمدت قوتها وخلفيتها منها .

وفي تعليق عام على اعمال وليد اخلاصي يقول المؤلف :

« ان تقديم الواقع على شكل كابوس يوحي بلا معقولية العالم ولا جدواه ، انما هي تقنية كافكاوية معروفة استخدمها بنجاح زكريا تامر ، وبنجاح اقل يستخدمها وليد اخلاصي . فتلك المؤازرة والتداخل ما بين الواقع والكابوس وما بين الوهم والحقيقة ، انما هي تعبير عن وجهة النظر التي مؤداها ، ان الواقع وهم ، وبالتالي فالحقيقة ليست في الواقع ، في الموضوع ، بل في الذات التي تتوهم » .

جورج سالم

واخر هؤلاء « جورج سالم » الذي لا يخرج عن اطار الفكر السائد في الستينات ، بل هو يوصل هذا الفكر والذي هو بدوره انعكاس ، ووجه ، لسيطرة طبقة معينة ، الى منتهاه المنطقي ، ولنقل التاريخي . انه يوصل الطبقة السائدة وفكرها الى الطريق المسدودة .

وينهي المؤلف كتابه « السهم والدائرة » بدراسة نقدية نظرية بعنوان « الراهن والواقع » . وهي عبارة عن خلاصة ما توصل اليه في هذه الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي .

و « السهم والدائرة » هذه الدراسة ، تعمقت في اعمال كتاب القصة آنذاك ، مع عرض للاحوال السائدة آنذاك ، وتقديم خلفية الكتاب انفسهم ، لهذا جاءت الدراسة في مستوى يحسد عليه المؤلف ، لانه كان بعيدا جدا عن السطحية التي يقع بها كثيرون ، وعن « المجاملة الادبية » التي يتعمدها كثيرون . فكشفت النقاب عن بعض الكتاب الذين يتقنعون باقنعة مختلفة ، هذه الاقنعة التي قد لا يلاحظها القارىء العادي .

وهناك نقطة اخيرة نسجلها للمؤلف ، وهي « الجرأة » التي تعمدها في الكتابة ، فجاء كتابه في مستوى الموضوع الذي تناوله .

محمد كامل الخطيب

السَّهْمُ وَالدَّائِرَة

مقدمة في القصة السورية القصيرة خلال عقدي الخمسينات والستينات

سلسلة دراسات نقدية

دار الفارابي

● غلاف الكتاب

مرافىء ثقافية

الى المجلس الوطني .. السبّاق ؟!

هذه الكلمة ليست شيئا من المديح . ولا هي حتى من قبيل التلميح اليه او التلويح به . بل هي كلمة تضيف الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب مسؤولية الى مسؤولياته وتضيه عمل فكري قومي الى قضايا الفكرية والثقافية العربية . وهذا المجلس الذي ولد كبيرا بطموحاته وحيويته ليحمل همم هذه الطموحات ويسد فراغا كبيرا في مشروعات الثقافة العربية قد حقق في سنوات معدودات . ما لفت اليه الانظار . وشد اليه الانتباه . واثار نحوه الاعجاب والتقدير . فمعرض الكتاب العربي السنوي بالكويت كان ولا يزال وسيبقى مهرجانا للفكر والاطلاع والمعرفة . وسوقا للثقافة والكتاب لا يجارى وكذا لا يمكن الاستغناء عنه بالنسبة للمجتمع الكويتي . وللكتاب والناشرين العرب ايضا .

وسلسلة عالم المعرفة الشهرية ، اصبحت واحدة من السلسلات التي ينتظرها القراء في الوطن العربي مع مطلع كل شهر . والمجلة المترجمة التي ستصدر قريبا لتقدم ابرز ما يطرح في الفكر العالمي اليوم شيئا بعد اخر . هي واحدة من طموحات هذا المجلس . هذا بالاضافة الى مشروعات اخرى كل مشروع منها يشمل مؤسسة كبيرة في مجالات الفنون والمسرح والتراث وغيرها .

وهذه الحقائق لا تحتاج الى مديح لانها في جوهر تصورات المجلس الطموحة وتحقيقها في وقت قصير كهذا يعتبر جزءا من احلامه التي جاء من اجلها .

ترجمة ادبنا الى اللغات الحية

وكلمتي التي اطمع بنقلها الى المجلس الوطني لعلها كامنة في تصورات وطموحات القائمين عليه . فان كانت فلا غرابة في الامر . فالمجلس الوطني هو السباق . لكنها كلمة ينبغي ان تنقل الى المجلس الوطني للثقافة والفنون بأمانة . وبصدق مخلص لاحلام المثقفين العرب الذين يشعرون بغبن وبتقصير عربي تجاه ترجمة الاعمال الجيدة من ادبنا الانساني الى اللغات الحية . فالشعور عند الاخرين في الثقافة الاجنبية وعندنا يتساوى بان العرب مقصرون تماما نحو اهمية تعريفنا بادبهم .

وقد ذكرت في هذ الزاوية خلال حلقات الاسبوع الماضي بعض الاراء لادباء في الغرب يوجهون لنا مثل هذا اللوم . ولابد للعالم من ان يتعرف على ما نكتب . وعلى ما نفكر . وعلينا مسؤولية رصد العطاء الانساني في ادبنا الحديث الذي يتلاقى مع عطاء الاداب الاخرى وننقله الى لغاتهم . تلك مسؤولية فكرية حضارية وقومية حساسة . والمجلس الوطني الطموح والغيور على الثقافة العربية هو المؤهل والاكثر حماسا لكل ما يشيع الحياة في الادب والثقافة . وما يجعل هذا الادب يحمل سماتنا الى الشعوب واللغات الاخرى .

نحن بحاجة الى هذا العمل الكبير الذي من شانه ان ينشط فينا الحياة ويجعلنا نشعر بمسؤولياتنا تجاه ما نكتب وما نقدم للانسانية . فترجمة الاعمال الجيدة من ادبنا الى اللغات الحية قد يحتاج الى جهود فكرية ومالية كبيرة ولكن اهم من كل ذلك هو طموحنا الى ذلك . والمجلس الوطني هو السباق دائما الى الاعمال الكبيرة في مجالات الفكر والثقافة . وهذه قضية جديرة بطموحات المجلس الوطني . وجديرة بان ننظر اليها بجدية كبيرة وان تكون محور اهتمام مؤسساتنا الثقافية العربية . ورواد النهضة الفكرية الحديثة في عالمنا العربي . والى المجلس الوطني يحلو لنا التطلع لمثل هذه الافاق الرحبة !

سعيد فرحات

بلغنا حدا من التشاؤم مهما حد الخيال المستريح في ان يرسم صورة له فلن يستطيع الى ذلك سبيلا لان الحقيقة اقسى وامر .

لم يبق الان نستحضر صورة ذلك الفتى الماجن الذي خرج من الاسطورة ومشى في طريقه تعثر بجمجمة فدعاها الى العشاء فقبلت الدعوى واكلا معا . ثم دعته الى مشاركتها في قبرها فاكلا معا ..

هل سنعزم الجماجم وتدعونا ؟!

بلغنا حدا من التغير يجعلنا نرى جلده هو مجرس لشجرة « سواد في سواد » .

والصباح لابد ان ينبلج مهما اشتد السواد ورغم السحب المتكاثفة الاخذة في الازدياد ..

اخبار ثقافية

يعقد مركز دراسات البحر الابيض المتوسط في روما بايطاليا ندوة عالمية في الفترة من ١٠/١٩ الى ١٠/٢٦ حول تأثير المدينة — والقرية في الادب العربي الحديث .. ويشترك في الندوة نخبة من ادباء العالم .. وعن مصر يشترك د . لويس عوض ويوسف ادريس .

٢— لجنة الشعر في المجلس الاعلى للثقافة اوصت بتخصيص بيت الشاعر الكبير احمد شوقي «كرمة بن هاني» ليكون منتدى للشعراء كما اوصت بطبع قصائد الشعراء على اسطوانات واقامة مهرجانات شعرية وتخصيص جائزة الشعر سنويا وليس كل ثلاث سنوات كما كان متبعا حتى هذا العام بالنسبة لجوائز المجلس الاعلى للثقافة .

٣— جائزة لوتس الادبية العالمية .. رشح لها هذا العام عن العالم العربي الشاعر العراقي سعدي يوسف .. عن انتاجه الشعري المتواصل وتمنح الجائزة سنويا لثلاث ادباء من اسيا وافريقيا والعالم العربي سبق ان نال الجائزة د . طه حسين وغسان كنفاني ويوسف السباعي ومحمود درويش والشاعر بوسلمي والكاتب حسين مروة .

٤— فقه اللغة .. احدث المطبوعات المصرية .. الذي يصدر للدكتور لويس عوض ويضم دراسات جديدة المضمون حول اللغة واسرارها وتاريخها .

٥— صدر العدد الجديد من المجلة الفصلية التي يصدرها المركز العربي للدراسات الاعلامية باسم «الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير» وهو العدد رقم ٢٣ والمجلة تصدر كل ثلاثة شهور .. وهذا العدد يضم ملفا خاصا عن مشاكل الاعلام والتنمية ، اشترك في تحريره رافائيل سالاس المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة والانشطة السكانية والبيجوم عطية عناية الله وزيرة الدولة لصندوق الامم المتحدة للسكان في باكستان ، والبرت رونقلد استاذ الكيمياء الحيوية والوراثة بجامعة تكساس الامريكية . ودكتورة نفيسة صادق المدير التنفيذي بصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية وجيل نيس استاذ الاجتماع بمركز الدراسات السكانية بجامعة ميتشجان الامريكية .

هكذا من الأصل



يقارعون رؤوس العجم ضاحية

بعد وقعة الفراض ذهب خالد خفية فحج ، في نفر من اصحابه ، ولم يعلم احدا ، فما وافى جيشه المعسكر حتى عاد خالد واصحابه محلقين ، وكانت إحدى مغامرات خالد ، حتى عاتبه عليها أبو بكر .

وبعد ذلك اقتضت خطة الجهاد ان يتحول خالد من جبهة العراق الى جبهة الشام ..

إنها اليرموك .. تنتظره ..

وانفذ خالد امر الخليفة ، فقسم جيشه نصفين ، سار بأحدهما الى الشام ، وخلف الاخر بالعراق وعليهم البطل : المثنى بن حارثة ، قمر بني شيبان .

وبعد مسير خالد ، همهم الفرس همهمة منكرة ، لقد وافق خروج خالد من العراق اجتماعهم على كسرى جديد ، وكانوا قد اختلفوا على ذلك ، حتى برز لهم « شهريران » فجعلوه كسراهم ، وهو ابن اردشير ، يناسب بيت الملك ، فوجه هذا الكسرى الجديد جندا كثيفا الى المثنى بن حارثة ، بقيادة « هرمز جاذويه » فما علم بذلك المثنى حتى خرج للقائهم ، بجيشه وعلى مجنبتيه اخواه : المعنى ومسعود ، حتى بلغ « بابل » فأقام إذ وصلت طلائع هرمز جاذويه .

واراد كسرى شهريران ان يخيف المسلمين ، او ان يظهر جبروته وقوته ، فأرسل الى المثنى كتابا ، فيه :

إني قد بعثت اليكم جندا من وحش اهل فارس ، إنما هم رعاة الدجاج والخنازير ، ولست اقاتلك إلا بهم »

ويعني كسرى ..

ان جيشه ليس من المقاتلة العظام ، ولا الجنود الاشاوس ، فالعرب « اصغر » من ان يقاتلوا بالجنود الابطال ، وانما الذي يساويهم اصحاب الدجاج والخنازير ، من ضعفة الشعب « في رأي كسرى » ، وذلك إنما يفعله كسرى استهانة بالعرب واحتقارا لهم ، ولوشاء لساق إليهم الشم المغاوير ..

يا للاضحوكة ..

وإنها لم تنطل على المثنى .. فرد الكتاب بكتاب ..

« من المثنى بن حارثة الى شهريران ، إنما انت احد رجلين : إما باغ فهذا شر لك وخير لنا ، وإما كاذب فأعظم الكاذبين فضيحة عند الله وفي الناس الملوك ، واما الذي يدلنا عليه الرأي فإنكم إنما اضطررتم إليه ، فالحمد لله الذي رد كيدكم الى رعاة الدجاج والخنازير »

اي ..

ان ادعاءك انك ارسلت إلينا جيشا من رعاة الدجاج والخنازير لمناسبتهم لنا مع ان عندك المقاتلين الكبار .. كذب . فإن الحقيقة ان ليس عندك مقاتلون فاضطررت الى هؤلاء .. ثم بعثت تتبجح وتتفلسف ..

ولذلك فحين ورد جواب المثنى الى شهريران لامه وزراؤه وقالوا : ليس هذا اسلوب مكاتبة القواد .. فمازدت على ان جرات علينا عدونا ، فإن كنت يوما مكاتبا عربيا فشاورنا .

فانظر هذا الكسرى القائد ، يجهز جيشا ثم يستهين به ، ويعلن انه من مستوى دنيء ، ويحتقر فيه المزارعين والفلاحين ، ثم يغضب عدوه فوق غضب ، ويكذب ويبغي ، ولكن العرب فضحته حتى وزراؤه واركانه لاموه .

ثم التقى العرب والفرس ببابل ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، وتلكأ النصر ، لماذا ؟ بسبب الفيل .. كان في مقدمة جيش الفرس فيل ضخم فكان يفرق صفوف العرب ، وتخشع له الخيول وتهرب منه .. فلما طال ذلك قذف المثنى نفسه مع بعض رفاقه في الصفوف الفارسية الاولى حتى قتلوا الفيل وانهزم الفرس ،

وتبعهم المسلمون الى المدائن .. عاصمتهم .. طول الطريق يقتلونهم .. وزاد الفرس مصيبة ان شهريران مات ، بعد ان شهد تمزق « رعاة الدجاج والخنازير » واقتحام العرب عاصمة ملكه ،

فعاد الفرس الى اختلافهم ، وملك المثنى مادون دجلة كله ، ورفرفت الرايات .

وكان في جيش المثنى الشاعر « عبدة بن الطبيب » السعدي ، فشهد وقعة بابل ، وكانت له زوجة مخاصمة له ، سافرت مع اهلها المجاهدين في جيش المثنى ، ثم اخفقت مساعي عبدة في إرجاع زوجته اليه ، فرجع الى البادية ، بعد النصر ، وهو ينفس عن نفسه وهمه بالشعر ، ويقول :

هل حبل خولة بعد البين موصول
ام انت عنها بعيد الدار مشغول
حلت خويلة في حي عهدتهم
دون المدائن فيها الديك والفيل
يقارعون رؤوس العجم ضاحية
منهم فوارس لاعزل ولاميل

فعرفنا من هذا الشعر الذي قيل في الغزل اصلا ان منازل جيش العرب كانت دون المدائن ، اي كانوا موغلين في البلاد ، وفي غير بيئتهم إذ هم في ارض فيها ديكة وافيال ، وهذا في عرف الاعرابي البدوي إبعاد في الحضر ، ثم وصف الشاعر كيف ضرب العرب للفرس ضربا شديدا ، والعرب في كامل العدة والسلاح والتعبئة التامة « لاعزل ولاميل » .

وحسب الفرس ان ذهاب خالد يخلي الساحة ، وماعرفوا ان المثنى بطل ضخم ، بل إن ساحة العرب لاتفرغ البتة ، إن اي عربي من اي جهة من اي سن من اي مقام .. يملؤها ..

اما يعرف الفرس بيت الجاهلية :

وليس يهلك منا سيد ابدا
إلا اختلينا غلاما سيدا فينا

ولكن خالدا لم يهلك ، والمثنى بن حارثة ماض في الجهاد ، يرفع السيف ، وفي رفعة انحسار الظلام وانغمار البلاد في انوار الصباح .

منذر الشعار

احدث ترمومتر لقياس درجة حرارة الجسم

يستخدم في اوروبا حاليا احدث ترمومتر اليكتروني لقياس درجة حرارة الجسم ، وهو غير قابل للكسر ، ويتميز بسرعة تسجيله ودقته ، ويعطي الترمومتر درجة الحرارة التي تظهر بشكل بارز في اعلى قرص صغير بالطريقة الرقمية مثل الساعات التي انتشرت واستخدمت بهذه الطريقة .

ويسجل هذا الترمومتر الحرارة في دقيقة واحدة دقة بالغة ، ويسهل استعماله للاطفال خاصة صغار السن .

كاميرا للتجسس

احدث اختراع لمساعدة رجال الشرطة ظهر في لندن هذا الاسبوع .

الإختراع عبارة عن كاميرا تلفزيونية في حجم ولاعة

السجائر ليستطيع رجل الشرطة حملها في يده اثناء القيام بواجبه في الشوارع .

يمكن ايضا استخدام هذه الكاميرا في اغراض التجسس العسكرية .

المكفوفون يلعبون الشدة

سوف يكون في استطاعة المكفوفين والمكفوفات ان

يسلوا انفسهم ويقضوا اوقات فراغهم في لعب الشدة

— الورق — تباع الان في اسواق برلين — شدة — خاصة بالمكفوفين والمكفوفات .

المتحدث البارع .. والمستمع الطيب

اعداد : نضال النجار

يقولون فلان « بالع راديو » لايترك حديثا لغيره .. اذا حضر مجلسا لايضع لسانه في فمه وهو يتحدث عن نفسه واعماله .. فهل تود ان تكون واحدا من هؤلاء ؟

ان الناس لايريدون منك ان تظل تتحدث عن تجاربك وخبراتك ، فلهم خبراتهم ايضا . وخير محدث هو من يستمع بشغف الى الاخرين .

وهذا مايريده منك كل الناس وهم يشعرون بالامتنان لك ، بل وتظفر بصداقتهم سريعا ، اذا اتحت لهم فرصة التحدث عن تجاربهم وظللت مصغيا باهتمام ، ان الاستماع المشغف هو اعلى ضروب الثناء الذي يمكن ان تضفيه على محدثك .

وقال احد الكتاب الغربيين في احد كتبه « قليل من البشر من يعمد امام الثناء الذي ينطوي عليه الانصات باهتمام » .

كان هناك عالم مختص بالنباتات يحضر احدى الحفلات .. واخذ العالم يتحدث مع احد الحضور عن الازهار والنباتات والحدائق وفن تنسيقها وتاريخه .. ولم يغفل ان يذكر اسماءها اللاتينية ، وتواريخ تطويرها وزراعتها ، وبعض الامراض التي تصيبها .. وظل ذلك الشخص الذي لايعلم شيئا عن الازهار مصغيا لمحدثه العالم . بل واظهر تمنياته له واثنى على غزارة علمه ، وعمق اطلاعه على اسرار عالم الازهار السحري .

وانصرف الحضور .. لكن صاحب الدعوة كتب الى ذلك المستمع للعالم يقول : « ان العالم .. قد اطرى لباقتك في الحديث ، وهو يوليك شكره على حديثك البارع » هذا مع ان كلمات الشخص المذكور للعالم كانت معدودة يسيرة .

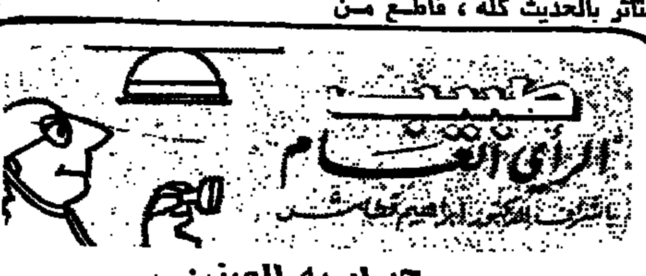
والبراعة في الحديث هي سر النجاح في الحياة التجارية . هناك تجار كثيرون يفتحون محلات تجارية فخمة ويبيعون اصناف بضاعتهم باسعار معتدلة .. ومع هذا لايحرزون ثقة الزبون ولا رضاه ، ولو فتشت عن السبب في ذلك لوجدته كامنا في موظفي البيع في تلك المتاجر .

وقد يقول القارىء : ان عظماء الرجال وحدهم هم الذين يصدق معهم هذا القول ، وهذا رأيي فيه كثير من احتقار الاخرين ، فكل الناس عظام في نظر انفسهم ، ومن منا لايعتبر نفسه جديرا بالاهتمام به ، وفي هذا الصدد قالت مجلة « ريدرز دايجست في احد اعدادها » ان اكثر الناس يستدعون الطبيب لا ليفحصهم ، بل ليستمع اليهم ، اي انهم يودون ان يجدوا « مستمعا » يشعرهم بالاهمية و « العظمة » .

فاذا اردت ان يبتعد عنك الناس ، ويسخروا منك ، فاليك هذه الوصفة :

« حين تكون في جماعة ، حاول ان تستأثر بالحديث كله ، قاطع من يحاول ان يتكلم منهم ، ولاتصغ لاحد ، فليس فيهم ولاريب اللبيب الا انت . ان مايمكن أن يتحدثوا به هراء لامعنى له ، فلماذا لاتجود عليهم بالدرر من فمك » !

فانا وانت نحب التحدث عن انفسنا ، فلماذا لانقبل ذلك من الاخرين ! ان سؤالا توجهه الى الرجل « وانت على يقين من انه سيسره الاجابة عليه » لهو اوقع اثرا في نفسه من معروف حقيقي تسديه له ، فاذا اردت ان تكسب براعة في الحديث وان يحبك الناس فعليك ان تكون « مستمعا طيبا ، تشجع محدثك على الكلام عن نفسه » .



حساسيه العينين

● من القارىء — نبيل . م . س

منذ اوائل صيف سنة ١٩٨٠ .. احمرت عيناي وآلمتني .. ثم احسست بأكلة فيهما ورغبة في — حكهما— واصبحتا تدمعان عند التعرض للشمس وللضوء الساطع .. فاستعملت نظارة الشمس .. ولكن دون تحسن .. يذكر .. فذهبت الى الطبيب فاعطاني قطرة ومرهما .. فتحسنت حالتي .. ولكن عاودني هذا المرض مرة ثانية .. فما سبب ذلك .. وما علاجه ؟

— الاغلب .. ان تكون هذه حالة حساسية بالعينين .. وعلاج الحساسية معروف .. ولكن هناك احتمال طبعا في الا تكون كذلك .. والفيصل هنا هو قرار او تشخيص طبيب العيون المختص .. خاصة وان الخطأ في العلاج هنا قد يضر .. ويزيد الحالة سوءا .. فعلاج حساسية العينين لاينفع في حالات التهاب العينين الميكروبي وعلاج التهاب العينين .. لاينفع حالات اصابتهما بالحساسية .. ولامانع طبعا من استعمال النظارة الشمسية للوقاية من تاثير الضوء الشديد .. وللوقاية النسبية من الغبار والاتربة .

للبيع بالجملة
ورق سحب ستانسل - ورق كمبيوتر
ألبسة جاهزة للأطفال
سيارات دودج وبلايموث
موديل ٧٧ عدد ٢
المراجعة : ٤٢٥٥١٤ — ٤٣٤٦٢٩

اعلان عن فقدان دفتر سندات قبض
تعلن شركة الأغذية والمرطبات الكويتية
عن فقد دفتر سندات قبض من رقم ٨١٨٨ إلى رقم ٨٢٠٠ - وتعتبر الشركة هذه السندات لاغية
يرجى من زبائننا الكرام عدم قبول هذه السندات مقابل أي دفعة - والشركة غير مسؤولة اعتباراً من تاريخه

مطعم الراعي
المتخصص في تقديم أشهى المأكولات اللبنانية
• قوزي بلدي • لحم مشوي • شاورما • فروج على الفحم
السالمية / شارع سالم المبارك / مقابل معرض سيارات فيات
ت : ٦١٩٦٦٩ « خدمة للمنازل »

للبيع
مكنات دراي كلين مكابس غسالات نشافات ماركة ايطالي .
MAESTRELLI.
المراجعة ت : ٥١٩٨٥١

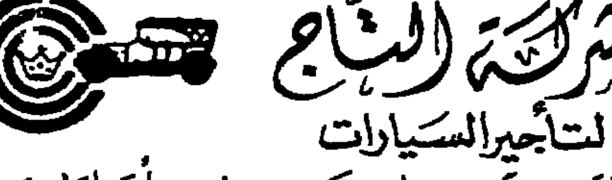
شركة التاج لتأجير السيارات
واتسوده آخر موديل .. مكيف - عادي وأوتوماتيك .
ميدان حولي - مقابل ثانوية عبدالله السالم - خلف السفارة الروسية
ت : ٦٣٧٧٣٥ / ٦٤٤٩٩٢

عمران لتنظيف السجاد
نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والموكيت في المنازل والأماكن المراد تنظيفها بواسطة أحدث آلات التنظيف لجعل السجاد والموكيت جديداً كما كان
إتصلوا بنا فوراً تلفون ٤٤٣٣٤١

قيديو الشراع
الجديد وأحدث الأفلام والمسلسلات العربية والأجنبية دائماً ..
توصيل الافلام إلى ومن المنازل باشتراك قيمته ٢٠ دينار
مجاناً .. صيانة أجهزة الفيديو وأي سؤال لمهندسينا في الورشة بالزيارة أو على الهاتف لمشتركينا .
فرع خاص لتصوير وتسجيل أفراحكم وحفلاتكم ومناسباتكم
حولي - شارع المثنى - ت : ٥١٠٧٦٤

للبيع
شقة بالسالمية - شارع عبدالكريم الخطابي
قطعة ١٠ مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون
الايجار ١٥٠ دينار - ت : ٦٣٣٥٦٩ عبدالله الصراف

للبيع
سيارة رولزرايس مع تلفون متنقل
السعر ... و١٢ دينار بدون مساومة
المراجعة ت : ٥٤٥٩٢٧ عبدرضا



للبيع
١- شقة غرفة وصالة سنترال بالسالمية
الايجار ١٧٠ دينار
٢- يخت ٢٥ قدم ماكينتين داخلية به صالة وحمام وخلافه .
٣- طراد ٢٠ قدم ماكينة داخلية .
المراجعة ت : ٤١٠٦٩٢

للبيع في الأردن
قسائم سكنية في مدينة البوعضة قرب جامعة اليرموك فيها ماء وكهرباء ومستوصف - يمر منها شارع اربد / عمان / دمشق - الدونم ٦٠٠ دينار و٣١ دونم في قرية أم الغولو على شارع التابلاين بجانب هاوون مياه اربد المياه والكهرباء والمدارس متوفرة - وفي قرية ... على شارع اربد / عمان ... ٧٠٠ دينار للدونم وفي الزوايد وأم العظام ٢٠٠ دينار - المغرفة ٧٠ دينار نقداً وبالتقسيط الأربعة الأخيرة .
صاحب الأرض ، ناصر طاقات ت : ٥٥٥٦٨٢

شقة للايجار بالفحاحيل
قرب محطة البنزين - الدور الأول
مكونة من ٣ غرف وصالة - ت : ٩١٢٧٨٤

معرض الرائد الفني
الايريالات إختصاصنا
ايريال مركزي .
ايريال موتور * انتركوم
أسعارنا الأرخص
السالمية - شارع البحرين ت / ٦٥١٧٥٤

نشتري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

للبيع
محل تجاري طابقين موقع ممتاز - نقرة الطواري - مقابل البنك الوطني . تلفون : ٥٢٣٦٤١

مش معقول — ورق جدران
٣٥٠ فلس المتر الطولي مع اللصق مع هدية
مبيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الرمام - السالمية - شارع سالم المبارك قرب محطة البنزين ت : ١٢٢٧٢٠

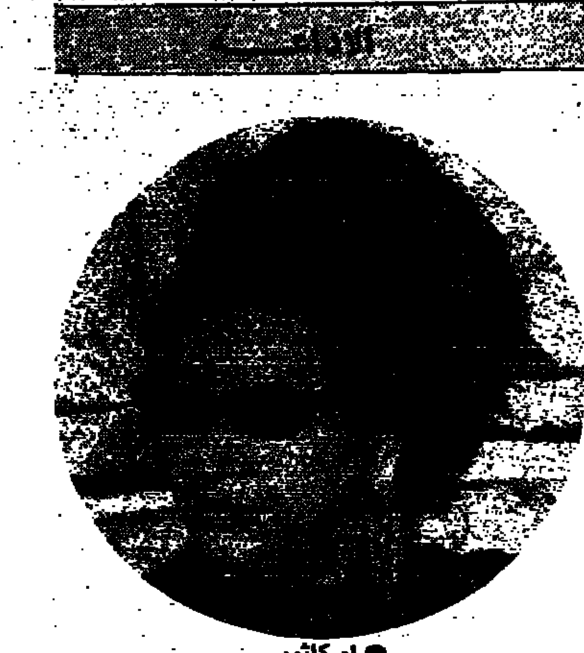
اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لا حاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب . معداتنا الحديثة تنقل إليكم للمنازل والمكاتب واستعداد تام لتنظيف فرش السيارات
حولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

مطلوب
محصل يمني جنوبي ملماً باللغة الانجليزية لديه اجازة قيادة سيارة .
ت : ٤٢٤٥٠٨ / ٤٢٥٧٥٩

تاكسي برقان
أجرة تحت الطلب - خدمة ليلاً ونهاراً
وتأجير كافة أنواع السيارات عادي وأوتوماتيك
تلفون الكويت - ٤٤١٠١٦ / ٤١٧٩٣٢ — خيطان ٧١٤٠١١ / ٧٢٤٧٦٤

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

الإذاعة


● ام كلثوم

٢٧ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣١ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج التربية الاسلامية للطفولة والشباب ، ٢٨ر٦ اغنيتان ومقطوعة موسيقية ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية وموسيقى ، ١٥ر٧ همسة على الطريق ، ، ٢٠ر٧ مجموعة اغنيات حتى الثامنة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ طرائف ولطائف ، ٤٣ر٨ اغنيتان ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ ابتهال عز من الهمته/عائشة حسن ، ٣٢ر١١ اذان الظهر+ دعاء+ قرآن كريم ، ٣٨ر١١ حديث ، ٤٦ر١١ مع تشكيلة غنائية ، ١٥ر١٢ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة — مسلسل شمس في الظلام ، ٢٤ر١٢ اغنية ، ٣٠ر١٢ قراءة البرنامج ، ٣٥ر١٢ قصيدة الاطلال — رياض السنباطي ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ٤٥ر١ اغنية ، ٠٠ر٢ صيف .. فن .. فكر ، ٣٠ر٢ اغنية ، ٣٦ر٢ القرآن الكريم ، ٤٣ر٢ اذان العصر + دعاء+ قرآن كريم ، ٤٩ر٢ ابتهال ، ٥٥ر٢ اغنيتان ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ الورد جميل «مدرسي وزارة التربية» ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ اغنية ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ القرآن الكريم ، ١١ر٥ اذان المغرب +دعاء +قرآن كريم ، ١٧ر٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم : من حكمة الوحي والخلق ، ٢٤ر٥ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ صوت طال ليلي «سعود الراشد» ، ١٥ر٦ حديث ، ٢٦ر٦ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ،

٣٦ر٦ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مجموعة اغنيات ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ صوت واغنية ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية

شعراء النبط ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الأنباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ٢٥ر١٠ اغنية ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ اغنيتان ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية حتى الواحدة ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .


● سعود الراشد

التلفزيون

التلفزيون — البرنامج الاول

١٥ر٥ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٥ تم تك والاطفال ، ٥٢ر٥ برنامج من حياة الشعوب ، ٢٦ر٦ اذان العشاء ، ٣٢ر٦ برنامج في خدمة الجمهور «انت وصحتك» ، ٠٠ر٧ ديوانية شعراء النبط ، ٤٥ر٧ برامجنا الليلة وغدا ، ٥٥ر٧ المسلسل العربي «القرين» ، ٠٠ر٩ النشرة العربية ، ٣٠ر٩ الاخبار الرياضية ، ٤٠ر٩ سهرة منوعة بمناسبة زيارة ملك اسبانيا ، ٣٠ر١٠ الفيلم العربي «انا في عينيه» ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٥ر٧ المسلسل الكارتوني «مايتي ماوس» ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي «اوليفر تويست» ، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ المسلسل الفكاهي «مورك ومندي» ، ٤٠ر٨ المسلسل الاجنبي «فرقة الانقاذ» ، ٣٠ر٩ المسلسل الثقافي «الموسوعة الجغرافية» ، ١٥ر١٠ المسلسل البوليسي الاجنبي «بارس» ، ٠٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
نادية الجندي — محمود ياسين
— فريد شوقي — الباطنية —

سينما السالمية
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
كلود بيلو — جورجز جيرت
— دعنا نعيش بحرية —

سينما الحمراء
جوليانو جيما — رايموند هارسفورف — كاليفورنيا —

سينما السيارات
ديفيد كاردين — بريندا فكارو
— نار في الريح —

سينما الفردوس
رجيش خنا — ريكا — الحب الجارف —

سينما غرناطة
بلرمنير — نيني بهار — قسم الحبيب —

سينما حولي الصيفي
باريكشاته ساهني — تاملتا
— ابن الرئيس —

سينما الصليبخات
فريد شوقي — ناهد شريف
— وتمضي الايام —

سينما الاحمدي
كيشور كومار — فيجنتمالا
— آشا —

سينما الفحيحيل
فريد شوقي — مديحة كامل
— دعاء المظلومين —

سينما الفحيحيل الشتوي
جوليانو جيما — ريكي بروش
— عودة ال كابون وشركاه —

سينما الجهرة
غلام محيي الدين — باربرا شريف
— الحائط —

سينما الجليب
روجر مور — موريس شيلي
— غزو القمر —

سينما سيارات الاحمدي
سونيل دوت — ريكا — قسم رام —

ماريا تتحدث عن حياة واسرار شقيقتها صوفيا لورين

● صوفيا كانت دائما مختلفة ، من نوع خاص

● صوفيا لورين وامها

« في الليل . صوفيا لا تستطيع حتى الوقوف قرب النافذة لمشاهدة غروب الشمس . انها متعبة من العمل المستمر . لكن انا لم اشتغل طيلة حياتي بأية مهنة . وكل ما عندي جاءني من صوفيا .

انا اعيش ليومي . وهي تعيش لغدها »
ماريا سكيسولون التي تقول انها مقربة جدا من شقيقتها «المشهورة» صوفيا لورين تتحدث هنا عن عالميهما المختلفين .

تعيش ماريا سكيسولون في شقة صغيرة ولكنها جميلة في روما .
وتضع على منضدة في الصالون صورة اختها صوفيا لورين — صورة غير عادية لان شعرها في الصورة يبدو طليقا واجعدا . اما على الجدار فتظهر صورة مرسومة كبيرة لماريا التي ارادت يوما ما ان تصبح مغنية محترفة .

ماريا ، عمرها احدى واربعون سنة تصغر اختها باربع سنوات وهي اقصر بثلاث او اربع بوصات ، شقراء جميلة ، وكل من يراها يلاحظ الشبه بينها وبين صوفيا لورين .
ماريا تحب اختها وعلى صلة وثيقة بها بالرغم من ان كل منهما تعيش حياة مختلفة عن الاخرى منذ ان بدأت صوفيا عملها كممثلة . انها لا تشعر بالحسد او الغيرة تجاه اختها — وانما بالامتنان تقول : « انا لم اشتغل طوال حياتي — وكل ما عندي جاءني من صوفيا » ولكنها قلقة على اختها .

● ماريا وصوفيا ، الشبه كبير بينهما

وتضيف : « ان صوفيا دائما تعمل وتعمل طيلة النهار في الاستديو ، ثم تذهب لمقابلة الصحفيين بعد ذلك .

وفي الليل تكون متعبة لدرجة انها لا تستطيع مشاهدة ذلك المنظر البديع منظر الشمس وهي تغرب .

« صوفيا تنظر للحياة بمنظار جاد ، اما انا فغير ذلك ، فالجانب الحسي والعاطفي هو المهم في الحياة بالنسبة الي . انا اعيش ليومي ، وصوفيا تعيش لغدها ، وربما يحتاج المرء لان يعيش مائتين او ثلاثمائة سنة ليكون بهذه الجدية التي تحياها صوفيا .

وتهز كتفها الايمن وتبتسم ابتسامة حزينة ثم تتفجر ضاحكة خشية ان يظهر عليها الحزن » .
« نعم .. نحن شخصيتان مختلفان . ولكننا على صلة وثيقة »

ان قصة حياة صوفيا لورين في طفولتها معروفة ، فهي ابنة غير شرعية لريكاردو سكيسولون وروميلدا فيلاني .
نشأت عند امها وجديها في ميناء بوزولي على بعد سبعة عشر ميلا من نابلي .

اما قصة حياة ماريا فهي لا تقل اثارة ولكنها ليست معروفة ، فهي ابنة ريكاردو سكيسولون ايضا ، ولكنها عندما ولدت ، رفض ابوها الاعتراف بها كما اعترف بصوفيا ، ورفض ان يعطيها اسمه .

وحينما بدأت صوفيا تكسب النقود من عملها كممثلة ، عرض ابوها ان يبيع اسمه لماريا مقابل مليون ليرة (نحو ٦٣٥ جنية استرليني في ذلك الوقت) وهو المبلغ الذي اكتشف فيما بعد بانه اجر صوفيا عن فيلم « ايدا » . وقد غضبت امها كثيرا لكن صوفيا ترددت في البداية ثم ناولته النقود ورجعت الى البيت حاملة معها ورقة قانونية يعطي لماريا اسمها .

وقبل ست سنوات ، حينما مات ريكاردو ، كانت الاختان عند سريره حتى لفظ انفاسه الاخيرة . وتقول ماريا « اعتقد ان والدي في نهاية الامر قد احبني ، فبينما كان مستلقيا على سريرة ، امسك بيدي وقبلها ثم قال : حبيبتي ، انها الكلمة العاطفية الوحيدة التي اسمعها منه طيلة حياته ، هل كانت صوفيا تكرهه ؟ لا . لا اعتقد . فصوفيا لا تستطيع ان تكره احدا . واعتقد انها كانت تشفق عليه »

« كانت صوفيا دائما تميل للصمت ، لم تكن هادئة ، بل صامتة . تخفض رأسها وتنظر بعينيها الواسعتين الى الاعلى .. كانت نحيلة جدا وخجولة جدا ، كانت تسير في الشارع خلف امها كيلا يراها الناس .

« اما انا فكنت مختلفة عنها : كنت كثيرة الكلام واغني دائما — اغاني امريكية لان ذلك كان بعد الحرب والجنود الامريكان موجودون في كل مكان .

« في صبانا الاول ، لم تكن صوفيا تسمح لي باللعب معها وهذا احد شيئين لا اغفرهما لها ، وكانت تريد ان تقص شعري الطويل الاشقر انذاك هل كانت اجمل منك ؟
— فتبتسم ماريا وتقول : « كل الناس كانوا يقولون ذلك ، كانت دائما مختلفة من نوع خاص .

ليلى فوزي .. تعترف سرا

● ليلى فوزي

بعد ان لمعت في ٧٠ فيلما مثلتها ، كان اولها — مصنع الزوجات — لنيازي مصطفى .. ومن بينها (ممنوع الحب) و (رصاصة في القلب) و (لست ملاكا) مع عبدالوهاب واخرجها محمد كريم .. وتابعت .. ثم حجبت نفسها عن التمثيل مدة بعد ان مثلت مع شادية فيلم — وادي الذكريات —
عادت ليلى فوزي من جديد بعد غيبة لتشارك في فيلم — ضربة شمس — مع نور الشريف .. ثم الى التلفزيون . لفتت الانظار وشدت الانتباه الى فنها في مسلسل — نساء يعترفن سرا —
● عن رأيها في السينما العربية تقول :
— اتمنى ان تنتج السينما المصرية لنجومها الذين وصلوا الى مرحلة متقدمة افلاما تناسب ماضيهم واعمارهم .. واقرب مثال السينما العالمية ، تخرج الان عشرات الافلام لكاترين هيبورن وانتوني كوين .. وعلى كل حال سأتجه الى التلفزيون ، فامثل عند عودتي اول نوفمبر القادم الى القاهرة مسلسلا تلفزيونيا جديدا — عفوا سيدي الرجل — الذي سيخرجه حسن سيف الدين عن قصة الروائية الجديدة منى نور الدين ، ومعي سيمثل جميل راتب وعمر الحريري وزيزي البدراوي واثار الحكيم ..
● ماذا عن السينما ؟
— انا بأمس الحاجة حاليا الى مزيد من الانتشار الجديد ، ولكن من خلال اعمال فنية متميزة ، ولهذا ساتوخى الدقة في اختيار الاعمال ، وستكون العودة المكثفة مع التلفزيون .. ثم السينما .

فرقة « الفور — ام » المصرية
بعد انتشار اغانيها .. تصور اول مسلسل تلفزيوني لها

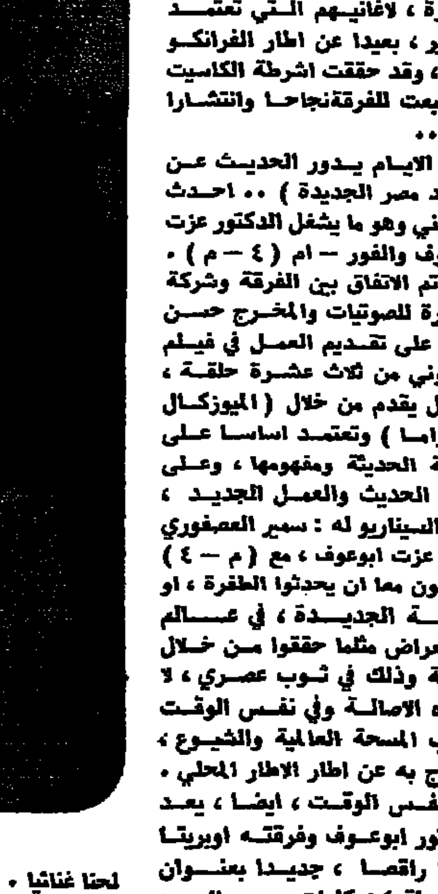

● د . عزت ابوعوف وشقيقاته (فرقة ٤ — م)

فرقة الفور — ام (او الدكتور عزت ابو عوف وشقيقاته الاربع) هم الشغل الشاغل للوسط الفني في القاهرة ، لاغانيهم التي تعتمد التطوير ، بعيدا عن اطار الفرانكو آراب ، وقد حققت اشرطة الكاسيت التي طبعت للفرقة نجاحا وانتشارا كبيرا ..
وهذه الايام يدور الحديث عن (اولاد مصر الجديدة) .. احدث عمل فني وهو ما يشغل الدكتور عزت ابو عوف والفور — ام (٤ — م) . حيث تم الاتفاق بين الفرقة وشركة القاهرة للصوتيات والمخرج حسن الامام على تقديم العمل في فيلم تلفزيوني من ثلاث عشرة حلقة ، والعمل يقدم من خلال (الميوزكال — دراما) وتعتمد اساسا على الاغنية الحديثة ومفهومها ، وعلى الشق الحديث والعمل الجديد ، كتب السيناريو له : سمير العصفوري ود . عزت ابوعوف ، مع (م — ٤) يحاولون معا ان يحدثوا الطفرة ، او النقلة الجديدة ، في عالم الاستعراض مثلما حققوا من خلال الاغنية وذلك في ثوب عصري ، لا يفقده الاصالة وفي نفس الوقت يكسب المسحة العالمية والشيوع ، ويخرج به عن اطار الاطار المحلي . وفي نفس الوقت ، ايضا ، يعد الدكتور ابوعوف وفرقته اوبريتا غنائيا راقصا ، جديدا بعنوان (المحطة) ، كلمات حسين السيد ولحن سيد مكاوي ، وذلك لحساب شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات ، وسيشارك فيه مراد مع كمال الطويل ومحمد الموجي ومحمد سلطان بالحانهم ايضا في هذا الاوبريت ، بان يقدم كل فنان منهم لحنا غنائيا .
ويجري التفاهم بين الفرقة والمخرج عاطف سالم لتصوير فيلم جديد في اطار الدراما الغنائية الاستعراضية ، تستغل فيه امكانيات الفرقة .
هذا الى جانب اكثر من لحن غنائي ستغنيه الفرقة .
ونظرا لارتباط الفرقة بهذه الاعمال المتنوعة بين السينما والتلفزيون ، اصبحت معظم اسفارها التي عرضت عليها خلال الموسم الحالي والمقبل ، وكانت اخر رحلة فنية قامت بها الفرق الى باريس في الاسبوع الماضي والمعروف ان فرقة — الفور — ام — تتالق من بنات الكاتب والموسيقار الدكتور شفيق ابوعوف .

زواج ... فرح

● فرح فاوست

فاجا ريان اونيل الجميع حينما اعلن زواجه من النجمة الاميركية الشقراء — فرح فاوست — وقد كان حفل الزفاف محدودا فلم يحضره الا القلة من اصدقاء ريان ، حتى ان ابنته تاتوم قد تغيبت بحجة انشغالها بتصوير فيلم جديد في المكسيك .. والمعروف ان فرح كانت متزوجة من لي ميجورز .

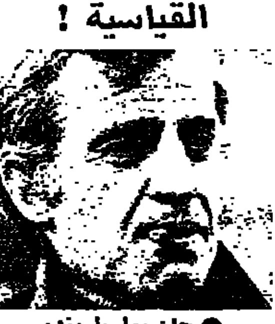

● ريان اونيل

شئ فني
الدراما

جزى الله شركات الانتاج خيرا ، لانها انقذت اجهزة التلفزيون في المنطقة من الجدل البيزنطي ، في ايهما الاصل البيضة ام الدجاجة ؟؟ فلا تزال بعض محطاتنا تمارس لغة غريبة مع نتاجاتها الدرامية المحلية ، حيث الهامشية المفرطة في الاعمال المقبولة ، والسذاجة التامة في المعالجة ، والامثلة كثيرة . يكفي منها جرد سريع لنتاجات التلفزيون في الفترة القصيرة الماضية ومن ضمنها تلك الاعمال التي ساهم التلفزيون في انتاجها مع بعض الشركات .. لان الذين يمسكون زمام الكتابة للتلفزيون . يفكرون بالكتابة لجيوبهم وليس لاسمائهم . لذلك نجد اسماءهم تتكرر اكثر من شعار المحطة نفسها .
وحتى لا تتأزم الامور . لتكن هذه الوقفة ، بمناسبة انشغال الاستديوهات ، وقفة تأمل . واعادة نظر في جملة الاعمال المقدمة .. وفي المقابل ايضا ، نتمنى ان تكون معاملتنا لاعمال التلفزيون العربية كاسلوب تعاملنا مع الاعمال المحلية .

عبدالستار ناجي

بلموندو .. والارقام القياسية !


● جان بول بلموندو

بلغ عدد مشاهدي فيلم — جان بول بلموندو — ذليك افويو — اكثر من مليون شخص في باريس ، وهذه قمة قلما بلغها فيلم فرنسي سابق .
وفي ايطاليا والمانيا الغربية حقق شباك التذاكر اقبالا شديدا للغاية ، وقد بلغت حصة بلموندو في ما وراء — الرين — حدا كبيرا الى حد ان الموزعين الالمان دفعوا للنجم الفرنسي مبلغ خمسة ملايين فرنك عن دوره في فيلمه المقبل الذي يصوره قبل اعياد راس السنة والميلاد .
وتشير الدوائر المطلعة ان بلموندو يتقدم نحو قمة السينما الفرنسية من الناحية الجماهيرية على منافسة النجم الان ديلون ولربما تكون الاعمال القادمة سببا في اتساع المسافة بينهما .

●●●●●

كريستينا .. غاربو

تعتبر كريستينا ويبورن واحدة من اشهر اللواتي اشتهرن بتمثيل ادوار البديل ، لكبار الممثلات امثال مارلين مونرو وفيفان لي ولورين باكال تقوم حاليا بدور الممثلة الكبيرة غريتا غاربو ويقوم باخراجه المخرج السويدي الشهير انغمار برغمان .
تقول كريستينا ويبورن : ان عمل البديلة يحتاج الى موهبة معينة وجهد كبير اذ انه يحتاج لرؤية الافلام مرات عدة وقراءة كل من كتب عن الممثلة وما يكتب عنها ..
والجدير بالذكر ان كريستينا تعتبر اغلى بديلة في العالم ، اذ تتقاضى في الفيلم الواحد اكثر من نصف مليون دولار .

●●●●●

ماكجرو .. في الاربعين عاما


● لي ماكجرو

احتفلت النجمة السينمائية لي ماكجرو بطلة فيلم — قصة حب — بعيد ميلادها الاربعين .
وصرحت لي ماكجرو بأنها ستفتتح بعد اعتزالها العمل السينمائي محلا تجاريا تبيع فيه كل الاشياء التي تحبها لكنها لن تتردد في اغلاقه في اللحظة التي سيدخل فيها رجل تعجب به وتحبه فان قلبها مازال خاليا يشكو من الفراغ .. وكان اخر افلام النجمة السينمائية هو فيلم — المخرج — مع الممثل الاميركي ستيف ماكوين (زوجها السابق)

هكذا من الأصل

المتغيرات في المنطقة وصراعنا مع العـــدو الصهيونـــي

بقلم : فهد الناصر

في غمرة انشغال العرب والعالم بتطورات ونتائج الحرب العراقية الايرانية كان لابد لاسرائيل ان تستغل الفرصة لتنفيذ مخططاتها العدوانية والتوسعية في المنطقة وذلك بالتعاون والتنسيق مع الولايات المتحدة الاميركية وحلفائها وقد اعطت الانتخابات الاميركية والتنافس القائم فيها بين مرشحي الرئاسة مزيدا من الدفع والتشجيع لاسرائيل في هذا المجال .

لذا فأن الهجوم الواسع الذي شنته القوات الصهيونية جوا وبرا وبحرا على مواقع المقاومة الفلسطينية في ضواحي بيروت وعلى مدن وقرى الجنوب اللبناني لم يكن مستغربا ولامفاجئا للمراقبين الذين توقعوه منذ فترة ليست قصيرة والذين يرون ان الغارات الاخيرة ليست سوى جزء من المخطط الصهيوني الانعزالي الذي يرمي الى ابعد بكثير من ضرب عدد من المواقع العسكرية للفلسطينيين او ضم بضع مئات من الكيلو مترات المربعة من ارض الجنوب اللبناني لاسرائيل . ولاشك ان المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية تدرك ان ابعاد المخطط المذكور تشمل تحقيق الاهداف التالية :

١ — تصفية الوجود الفلسطيني العسكري والسياسي وشل فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية في الساحة اللبنانية تمهيدا لفرض مشروع توطين الفلسطينيين في مناطق محددة في الجنوب كجزء من مشروع دولي واسع للتوطين في الدول العربية المضيفة للفلسطينيين .

٢ — ضرب الوجود العسكري السوري في لبنان في اطار العمل على جر سوريا الى القتال دفاعا عن المقاومة الفلسطينية وبالتالي محاولة تحجيم القدرات العسكرية لسوريا واستنزافها ان لم يمكن توجيه ضربات قاضية ضدها تمهيدا لاجبارها على التفاوض من اجل التوصل الى اتفاق مكمل لاتفاقيات كامب ديفيد بخصوص هضبة الجولان .

ويبدو ان التحدي الاسرائيلي لسوريا يأتي هذه الايام بتشجيع من الولايات المتحدة الاميركية بدافع اختبار مدى فاعلية اتفاقية الدفاع السورية السوفيتية المشتركة التي وقعت مؤخرا . ويستنتج بعض المراقبين هذا من حقيقة ان اهداف الغارة الاسرائيلية الاخيرة على بيروت كانت قريبة جدا من مواقع القوات السورية ، وان حماية المجال الجوي في بيروت منوطة بالقوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية في لبنان .

٣ — تنفيذ المشروع الرامي الى تقسيم لبنان الى دويلات طائفية بدءا باقامة الدولة المارونية ، وانتهاء بسلخ الجنوب اللبناني وتعديل الحدود بما يضمن المطامع التوسعية لاسرائيل في ظل معاهدة صلح لبنانية اسرائيلية تنص على حق اسرائيل في الاستيلاء على مياه الليطاني ، والاعتراف بشرعية دويلة سعد حداد ، كما تقام بموجبها منطقة مجردة من السلاح يقوم فيها خبراء اميركيون بمهمة الاشراف على محطات للانذار المبكر على غرار ماتم في سيناء .

ان الاهداف المشار اليها لم تعد سرا ، بل هي امور بديهية تتداولها كافة الاوساط السياسية اللبنانية والعربية والدولية منذ زمن طويل غير ان الظروف الراهنة في المنطقة تشير الى ان وقت التنفيذ قد اذن اليوم وان الفرص المتاحة لذلك ربما لاتتكرر مرة اخرى .

وبالاضافة الى حرب الخليج القائمة ، والانتخابات الاميركية ينبغي ان نذكر عاملا آخر ذا اهمية كبرى يفتح شهية العدوان الصهيوني ، ونعني به حالة الانقسام والفرقة والعداء القائمة بين العديد من الانظمة العربية ولاسيما المحيطة بأسرائيل . وهي حالة لم تنتج عن حرب الخليج فحسب بل كانت سابقة عليها ، وان كانت هذه الحرب قد فجرتها واخرجتها من الاطار السري الى العلن ، ولاشك ان الخلاف السوري العراقي والسوري الاردني والتفكك العربي العام الممتد من المحيط الى الخليج من ابرز العوامل التي تغري اسرائيل للقيام بعمل حاسم من شأنه ان يخلق واقعا جديدا مفروضا على المنطقة .

مشروع ضم الجولان :

وضمن اطار التوجه الاسرائيلي المذكور ينبغي ان نفهم معنى الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة التي تهدف الى اصدار تشريع بضم هضبة الجولان السورية المحتلة الى الكيان الصهيوني ان المشروع الذي وافقت عليه اللجنة المختصة في الكنيست الاسرائيلي في هذا الصدد يشكل تحديا بالغ الخطورة للعرب وللمجتمع الدولي قد يتجاوز التحدي الاسرائيلي المتعلق بضم مدينة القدس ذلك ان ادعاءات اسرائيل بالحقوق التاريخية فيما يتعلق بالضفة الغربية والقدس ، وكذلك ادعاءاتها بضرورة التمسك بالقدس عاصمة موحدة وعدم السماح بتقسيمها ، وغير ذلك من الادعاءات التي تبرر بها ضم المدينة هي امور ليست واردة بالنسبة لهضبة الجولان المعترف بها دوليا وتاريخيا كجزء من الارض السورية وهذا مادعا الولايات المتحدة نفسها الى التظاهر بشجبها للمشروع الاسرائيلي وابلاغ اسرائيل انها تنظر اليه بخطورة كبيرة غير ان هذه المعارضة الاميركية الشكلية للمشروع لن يكون لها في تقديرنا اي تأثير على مضي اسرائيل قدما في تنفيذه تماما كما كان الامر بالنسبة لضم القدس . ذلك ان المعارضة الاميركية في كلتا الحالتين امر متفق عليه لترضية بعض الاصدقاء العرب الذين لازالوا يؤمنون بنزاهة الادارة الاميركية !

وعلى اية حال فأن ضم هضبة الجولان يأتي في هذه الظروف بالذات لتحقيق اهداف اسرائيلية اميركية مشتركة هي :

١ — فرض امر واقع جديد على المجتمع الدولي .

٢ — مضاعفة الضغوط على القيادة السورية وارغامها على احد امرين :

اما التحرك عسكريا في ظروف غير ملائمة او التعرض للاحراج السياسي على المستوى العربي والداخلي مما قد يجبرها على المدى الطويل على قبول مبدأ التفاوض لاسترداد مايمكن استرداده من الهضبة .

٣ — اختبار مدى فاعلية المعاهدة السورية السوفيتية في حالة استجابة سوريا للتحدي الاسرائيلي سواء على جبهة الجولان او على الجبهة اللبنانية .

الغطرسة الاسرائيلية :

هذا وان الاوضاع العربية والدولية الراهنة كان لها الاثر الاكبر في اظهار المزيد من الغطرسة الاسرائيلية لابالنسبة لمخططاتها في الجنوب اللبناني او الجولان فحسب وانما في كل الساحات والميادين العربية والدولية وقددفع الغرور الصهيوني على سبيل المثال المدعو اسحق رابين رئيس وزراء العدو السابق الى الافصاح علنا عن نوايا واهداف حكومة بيغن الحقيقية حين كشف انها ترمي الى انشاء دولة اسرائيل الكبرى ولاشك ان هذا الهدف كان معروفا منذ امد بعيد ، غير ان الاعلان عنه من قبل الصهاينة اليوم وبهذه الصراحة انما يدل على مدى ماوصلت اليه جرأة اسرائيل على الحقوق العربية ومدى استهانتها بشعوب هذه الامة وانظمتها .

ان اسحق رابين يقول انه اكثر اعتدالا من زميله بيغن الذي يريد انشاء اسرائيل الكبرى بينما هو يريد فقط الاحتفاظ بكافة المناطق المحتلة حاليا ولايرضى بغير نهر الاردن حدودا لاسرائيل من جهة الشرق كما يريد الاحتفاظ بكل شبر في هضبة الجولان شمالا !

وتبدو الغطرسة الاسرائيلية اكثر ماتبدو عمليا في الممارسات والاجراءات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة هذه الايام . انها تبدو وكأنها في سباق مع الزمن في اتجاه تهويد الارض وافراغها من سكانها العرب بكافة الوسائل وفي مقدمتها غرس المناطق المحتلة بغابات من المستوطنات . ويبدو ان مسألة المستوطنات هذه لم تعد تثير احد في الدول العربية او المجتمع الدولي . ففي كل يوم تعلن اسرائيل عن مشاريع لاقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية والقطاع والهضبة وفي كل يوم تصادر الوف الدونمات لهذا الغرض وقد اعلن مؤخرا في الامم المتحدة ان اسرائيل استولت حتى اليوم على مايعادل ربع مساحة الضفة الغربية وصادراتها من اصحابها العرب واقامت عليها مستوطنات صهيونية .

ومن جهة اخرى يبدو ان مؤامرة مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني والمفاوضا[ت] المصرية الاسرائيلية بهذا الشأن قد اخـ[ـذت] طريقها الى النهاية المرسومة لها منذ البدا[ية] وهي اضفاء الشرعية على الاحتلال الاسرائيل[ي] واقرار الامر الواقع الذي فرضته اسرائيـ[ـل] بشروطها ومطالبها كاملة . وقد اعلن بعـ[ـد] محادثات واشنطن الاخيرة ان ٨٠٪ مـ[ـن] المسائل المختلف عليها بين الحليفين مصـ[ـر]

واسرائيل بخصوص صلاحيات الحكم الذا[تي] المزعوم قد تم الاتفاق بشأنها ويبدو [ان] ماتبقى يتعلق بكيفية التطبيق الفعـ[ـلي] للمؤامرة على الجانب الفلسطيني في الضفـ[ـة] الغربية وقطاع غزة وكما يرى بعض المراقـ[ـبين] فأن الصفقة التي تم التوصل اليها بين مصـ[ـر]

واسرائيل في هذا الشأن سوف تقدم [الى] الرئيس كارتر هدية على طبق الانتخابـ[ـات] الاميركية لتساعد على انجاحه وان هذا [هو] السبب في تأخير الاعلان عن الصفقة حـ[ـتى]

الان . بالاضافة الى ان الظروف لم تكـ[ـن] ملائمة لاعلانها قبل بضعة شهور . غـ[ـير] الظروف والمتغيرات العربية والدولية تبـ[ـدو] انسب ماتكون اليوم لهذا الاعلان .

وبعد ، هذه هي بعض النتائج المترتبة عـ[ـلى] التطورات والتغييرات الطارئة على الاوضـ[ـاع] العربية والدولية في منطقتنا فيما يتعلـ[ـق] بصراعنا مع العدو الصهيوني . وقد كان [من] الممكن ولايزال توظيف التطورات والتغيير[ات] المذكورة لصالحنا في هذا الصراع . فهـ[ـل] نفعل ؟!

« قـــراءة في كتـــاب »

اعداد (عقل منصور)

الخطـــوات التـــي تـــؤدي الـــى انتخـــاب الرئيـــس الامريكـــي

الحملات الانتخابية الاميركية تبدأ عادة قبل سنة من موعد الانتخابات العامة في اول يوم ثلاثاء بعد اول يوم اثنين من شهر نوفمبر القادم ، وبالنسبة للرئيس الذي يسعى الى اعادة انتخابه ، تبدأ الحملة في الواقع منذ تسلمه الحكم ، وتكون مدة حكمه عبارة عن حملة انتخابية ، اما الحزب الذي يكون خارج الحكم ، فعليه ان يخوض معركة حامية لاختيار مرشحه لمنصب الرئاسة .

في الرابع من شهر نوفمبر القادم اذ تجري انتخابات الرئاسة وهو يوم عطلة رسمية يذهب فيه المواطنون الاميركيون الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيسهم . ونائب الرئيس — للاربع سنوات القادمة ، فضلا عن جميع اعضاء مجلس النواب — ٤٣٥ — وثلث اعضاء مجلس الشيوخ — ٣٣ — و ١٤ من حكام الولايات المتحدة وغيرهم من المسؤولين ، ويوم الانتخاب تطرح القضايا الكبرى على هيئة محلفين من الشعب . ففي حكومة ديمقراطية كالولايات المتحدة يعتبر الناخب مصدر السلطات والقوة الفعالة في الهيكل ولا يشترط فيه الا ان يكون مواطنا لا تقل سنه عن ١٨ سنة وبعد ذلك لا يحد حريته شيء . ومع ذلك فهو ينتخب رئيسه او نائب الرئيس انتخابا غير مباشر وينتخب الباقين انتخابا مباشرا .

وفي حكومة رئاسة كحكومة الولايات المتحدة يعتبر منصب الرئيس اقوى واهم منصب ، فالدستور خوله سلطات تنفيذية وتشريعية وقضائية واسعة ، فهو القائد الاعلى للقوات المسلحة البرية والبحرية وهو المختص بالسياسة الخارجية والذي يبرم المعاهدات ويعين السفراء والوزراء والقناصل ، ولاهمية منصب الرئيس ينص الدستور على ان مرشح الرئاسة يجب الا يقل سنه عن الخامسة والثلاثين وان يكون مواطنا مولودا في الولايات المتحدة ، اقام فيها ١٤ عاما على الاقل وينتخب لمدة ٤سنوات ولا تجوز اعادة انتخابه لاكثر من مرتين ، وهناك نظام محكم لانتخابه وخلافته .

ومع ذلك فالآباء المؤسسون للولايات المتحدة حينما وضعوا حرية عمل الرئيس في الاعتبار وضعوا كذلك الضمانات في يد الكونغرس لايجاد توازن القوى المطلوب ، وفي الولايات المتحدة ليس من الضروري ان يكون الكونغرس من حزب الرئيس ، وقد جاء وقت كان الكونغرس فيه جمهوريا والرئيس ديمقراطيا ، ورغم ان الكونغرس الحالي ديمقراطي بنسبة ٢ الى ١ الا ان استقلاله وتحديه للرئيس الديمقراطي قد اصبح اسطورة ، فمع تقدم البلاد في الثراء والتعليم ، اصبح ممثلوها في الكونغرس افضل تدريبا واقل استجابة للقيادة السياسية التقليدية ، ورجال الكونغرس ونسائه البالغ عددهم ٥٣٥ — مائة في مجلس الشيوخ و ٤٣٥ في مجلس النواب يريدون ان تكون لهم كلمة في سياسة بلادهم . من هنا جاءت اهمية الرئاسة التي جرت لاول مرة في عام ١٧٨٨ واحرز فيها الفيدراليون انتصارا ساحقا بانتخاب جورج واشنطن رئيسا وجون ادامز نائبا للرئيس ولو ان حزب الفيدراليين لا وجود له الان ، فقد استبدل مع تطور الزمن بحزب الاحرار الذي استبدل بدوره بالحزب الجمهوري الذي كان اول رئيس له هو ابراهام لنكولن ، ولم يكن احد يتوقع ان تنحصر السياسة الاميركية في نظام الحزبين ، فابطال الاستقلال الاوائل كانوا ينتمون الى حزب واحد ، لكن الخلافات السياسية بلورت ما يشبه الاحزاب ، ويرجع تاريخ الحزب الديمقراطي الى عام ١٨٩٢ والى توماس جيفرسون واضع وثيقة اعلان الاستقلال الذي انتخب رئيسا عاما ١٨٠٠ وكان الحزب المعارض هو حزب الفيدراليين الذي استبدل بحزب الاحرار ، اما الحزب الجمهوري فقد تأسس عام ١٨٥٤ وسرعان ما حل محل حزب الاحرار . وقد ساير الحزبان مختلف نواحي التغير في الحياة الاميركية وقد يختلفان حول بعض القضايا الجانبية ولكنهما اكثر تقاربا حول قضايا الساعة الاساسية . ويعتبر نظام الحزبين الان اتحادا معقدا لوحدات سياسية تمثل شعبا متنوعا ومصالح محلية واقليمية مختلفة وفي وقت ما من هذا القرن كانت قوة الحزبين موزعة توزيعا جغرافيا ، فالمناطق الشرقية والجنوبية الغربية كانت مناطق نفوذ للحزب الجمهوري ، وكانت غالبية مؤيدي الحزب الديمقراطي من اهالي المدن الكبرى بينما يعتمد مرشحو الحزب الجمهوري على التأييد الكبير في المناطق الريفية خارج الجنوب ، كان الجمهوريون محافظين والديمقراطيون ليبراليين ، غير ان هذه الانماط اخذت تتغير واصبحت القرون الايديولوجية بين الحزبين ضيقة بحيث ان كلا من الحزبين يضم اجنحة ليبرالية ومحافظة ، وادت سرعة التحول الحضري الى تمييع مراكز نفوذ كل من الحزبين في المناطق التقليدية .

وليس معنى هذا انه لا توجد في الولايات المتحدة احزاب اخرى ، فقد اظهرت الدراسات التي اجريت مؤخرا ان عدد المستقلين اخذ في الازدياد بسرعة منذ عام ١٩٦٠ ، وقد تحدت الاحزاب الاخرى الحزبين الرئيسين احيانا لكن دون نجاح مستمر ، وواحد اسباب فشل هذه الاحزاب في كسب معركة الانتخابات هو ان عليها ان تخاطب قاعدة عريضة من الناخبين وافقا واسعا من المصالح لذلك تجدها نشيطة على المستوى الولائي والمحلي ، فخلال الثلث الاول من القرن العشرين نجح الحزب الاشتراكي في انتخاب عضوين في مجلس النواب فضلا عن عمد اكثر من ٥٠ مدينة ، ونجح مرشح الحزب التقدمي في الفوز بمنصب حاكم ولاية ويسكنون لعدد من السنين . وفي عام ١٩٧٤ هزم مرشح مستقل الجمهوريين والديمقراطيين ليظفر بمنصب حاكم ولاية مين ، وفي انتخابات عام ١٩٧٢ نال كثيرون من مرشحي الاحزاب الاخرى عددا لا بأس به من الاصوات ، الا ان التركيب السياسي للبلاد قد رسا على نظام الحزبين ، فالديمقراطيون والجمهوريون يتنافسون للفوز بكل منصب عام على جميع مستويات الحياة القومية ، بما في ذلك المجالس البلدية وعمد المدن ، وحكام الولايات واعضاء الكونغرس . ومن شأن هذه الظاهرة ان تجعل كل حزب وكأنه اتحاد لخمسين حزبا في خمسين ولاية تحت نفس الاسم ، وفي الوقت ذاته فانه بسبب قدرة الحزبين السياسيين الرئيسين على استيعاب مجموعة كبيرة من مختلف الاراء الجديدة ضمن فلسفتها السياسية ، لم تعش الحركات الرامية الى خلق احزاب جديدة مددا طويلة ، وقد يظهر على مسرح الانتخابات بعض المرشحين الذين يشكلون عنصر تحد للحزبين الرئيسيين وقد يجتذبون عددا كبيرا من الاصوات الا ان اثرهم على الارجح قد يظهر في احداث بعض التأثير على احد الحزبين الرئيسيين وليس في الحلول محل احدهما .

ونعود الى عملية الانتخابات فنقول ان الرئاسة رمز لاستمرارية الحكم ، والجالس على كرسي الرئاسة انما هو يمثل الشعب الاميركي امام العالم ، ومن ثم فان هذا الشعب يجعل الطريق الى البيت الابيض طريقا صعبا ومضنيا ، وتعتبر الحملة الانتخابية اختبارا عنيفا للرجال الطامحين للفوز بمنصب الرئاسة وعلى المرشح لتسمية الحزب له في المؤتمر القومي ان يثبت جدارته بمنصب الرئاسة اي قدرته على اجتذاب واهتمام واحترام وتأييد الجمهور ، وفي ذات الوقت يفتش اعضاء الحزب عند اختيار المرشح عن الشخص المستعد حقا للكفاح في سبيل منصب الرئاسة ، واساليب الحملات الانتخابية متشابهة في جوهرها داخل الحزبين ، فالمرشحان للرئاسة ونيابة الرئاسة يحاولان ، زيارة اكبر عدد ممكن من الولايات والمجتمعات قبل حلول يوم الانتخاب . وفي الوقت ذاته يبذل الحزبان قصاري جهدهما لحث اكبر عدد ممكن من المؤيدين على الادلاء باصواتهم في يوم الانتخاب ، ولكي يفوز المرشح عليه ان يحصل على اصوات مؤيدي حزبه وان يجتذب عددا لا بأس به من اعضاء الحزب المنافس فضلا عن اكبر عدد من اصوات الناخبين غير المنتمين لاي حزب وتساعده استفتاءات الرأي على تقرير نمط الحملة الانتخابية واتجاهها ومواطن ضعفه وقوته في مختلف المناطق ، فضلا عن القضايا التي تهم الناخبين وتساعده ايضا جميع وسائل الاعلام كالصحف والاذاعة والتلفزيون . ومن الواضح ان تكاليف هذه الحملات باهظة ، ومع ارتفاع نفقات الحياة ، بدأ الاميركيون يخشون ان يقع المرشح تحت نفوذ فئة من الاثرياء التي تمول حملاته الانتخابية ، لذلك اصدر الكونغرس قانونا يتعلق بالمصروفات الانتخابية ، نص على اتاحة الاموال الاتحادية للمرشحين الذين يلتزمون بالحد الاقصى للمصروفات على الحملات الانتخابية تلافيا للحاجة الى التبرعات الضخمة من كبار الاثرياء والشركات ، وتتم عملية التمويل باجتذاب التبرعات الصغيرة من قطاعات كبيرة من الشعب للحصول على نصف العشرة ملايين دولار وهي الحد الاقصى للمصروفات والمسموح بها لحملة الانتخابات الاولية وخلال حملة الانتخابات العامة يستطيع المرشح ان يحصل على ٢٠ مليون دولار هي كل ما يجيز له القانون انفاقه اذا هو قبل اموالا اتحادية

ويقضي القانون بتقديم كشف بالتبرعات والمصروفات ويحدد القيمة القصوى لتبرع الفرد للمرشح بالف دولار .

ويبدأ الطريق الطويل للبيت الابيض بسعي المرشح للفوز بتسمية الحزب له وهذه التسمية تتم اما في مؤتمرات الحزب المحلية ، فاذا استطاع ان يحصل على عدد كافي من المؤيدين له في هذه المؤتمرات المحلية ، انتخب الممثلين المؤيدين له في مؤتمر الحزب الولائي ثم في مؤتمر الحزب القومي فيما بعد .. واما انها تتم في الانتخابات الاولية في الولايات التي تجري مثل هذه الانتخابات .

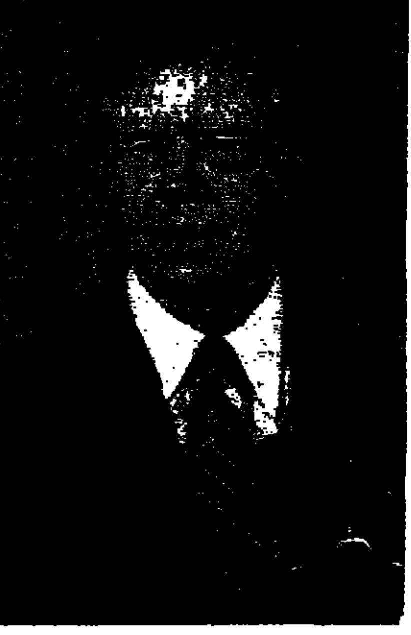
وتعتبر الانتخابات الاولية من الظواهر الفريدة في الحياة الاميركية ، فهي عبارة عن انتخابات ولائية عامة تختلف قوانينها وقواعدها من ولاية الى اخرى ، ومهمتها اختيار المندوبين الى المؤتمر القومي العام ،

وبالطبع فان تأمين الانتصارات في الانتخابات الاولية يمنح المرشح دعما قويا للفوز بترشيح الحزب له . ومع تسمية المرشحين تبدأ التصفيات ، فيتقلص عدد المرشحين الداخلين في السباق وتتحول الحملات الانتخابية من التأثير على الناخبين الى التأثير على الاعضاء الحزبيين الذين سيتم اختيارهم كمندوبين الى المؤتمر القومي العام للحزب ويتم خطوة اخرى على الطريق الى البيت الابيض بالفوز بترشيح المؤتمر القومي للحزب وهو بدوره ظاهرة اميركية اخرى مصحوبة بالكثير من النشاط والضجيج

والمهرجان واللافتات والاعلام والبالونات التي تحمل اسماء المرشحين المفضلين والخطب السياسية والجدل العنيف والمواكب والاستعراضات ، ويملأ المندوبون قاعة المؤتمر الكبرى والمندوب الى المؤتمر القومي ذاته بذل مجهودا شاقا ليتم اختياره ضمن الوفد الذاهب الى المؤتمر العام ، فهو قد سعى للحصول على هذا المركز كما لو كان يسعى للفوز بمنصب انتخابي عام اي التمس تأييد اعضاء حزبه في حيه اولا ثم في مدينته ومقاطعته ودائرته الانتخابية وربما في الولاية كلها . وهذه العملية التي تتكرر في سائر انحاء البلاد تجعل اعضاء المؤتمر القومي يمثلون كل لون من الوان الرأي السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعرقي .

وقد وضع الحزبان اجراءات مفصلة لتحديد عدد المندوبين الى المؤتمر القومي والاصوات المخصصة لكل ولاية وقد يقرر وفد كل ولاية التصويت ككتلة واحدة او فرادى . ولا يقتصر عمل المؤتمر القومي للحزب على اختيار مرشحيه لمنصبي الرئيس ونائب الرئيس بل يعمل على الجمع بين شتى الكتل المتباينة في الحزب ، ويحاول توحيدها وراء المرشح ، كما يعد برنامج الحزب الذي سيخوض المرشح الانتخابات العامة على اساسه والذي سيلتزم به اذا ما فاز بمنصب الرئيس ، ويحاول ايضا التخفيف من حدة الخلافات بين الفائزين والخاسرين وتهدئة الخواطر وجمع الاموال اللازمة لحملة الانتخابات القومية واختيار المسؤولين في جميع فئات الحزب . هنا يكون المرشح على استعداد لتخطي العقبة الكبرى في طريقه الى البيت الابيض وهي الفوز في الانتخابات العامة وافتتاح الحملات الانتخابية للانتخابات العامة يكون تقليديا في عيد العمال الاول من أيار وعلى المرشح ان يقوم بجولات عديدة في مختلف انحاء البلاد ويشترك في الحملات الدعائية بالاذاعة والتلفزيون ويواجه منافسه ويحاوره وتستخدم كل وسائل الدعاية كالاعلانات والملصقات واللوحات ويجري تجنيد المساعدين في الحملات الموجهة الى الاقليات العرقية والفئات المهنية . وتصل الحملات الانتخابية الى ذروتها يوم الانتخابات العامة في نوفمبر . ويحدد اليوم قانونا بيوم الثلاثين بعد اول اثنين في شهر نوفمبر كل اربع سنوات . ورغم هذا الجهد المضني فان مرشح الرئاسة ونائبه لا يتم انتخابهما في هذه الانتخابات حقيقة ان اسميهما في بطاقة الاقتراع مع المرشحين لمجلس الكونغرس وحكام الولايات واعضاء مجالسها التشريعيه وغيرهم من المسؤولين على المستويات الولائية والمحلية ، الا ان الناخب لا ينتخبهما مباشرة وانما ينتخب من سينتخبونهما مباشرة ، وهو ما يسمى بالهيئة الانتخابية وينتخب الباقين مباشرة . وعدد اعضاء الهيئة الانتخابية في كل ولاية يساوي عدد اعضاء مجلس الكونغرس في تلك الولاية . وحينما نص الدستور الاميركي على الهيئة الانتخابية قصد اختيار احكم الاعضاء في الولاية واكثرهم خبرة وتجاوبا مع رغبات الناخبين اي اختيار مواطنين اقدر على انتقاء افضل الرجال لمنصب الرئاسة . اما اليوم فان اعضاء الهيئة الانتخابية عادة من الحزبين الملتزمين ويقتصر عملهم على تنفيذ القرار الذي اتخذه الناخبون حينما قاموا بعملية التصويت . ومع ذلك فان عضو الهيئة الانتخابية لا يزال يتمتع بحرية اختيار المرشح الذي يريده كرئيس وقد حدث هذا بالفعل عدة مرات . ورغم ان الناخب لا ينتخب رئيسه ونائبه بعد ساعات من انتهاء عملية الانتخاب ، وما يلي من خطوات ما هو الا روتين ورسميات يعلن النتائج على وجه الدقة .

ولكن مرشح الرئاسة يستطيع ان يحصل على اغلبية اصوات الهيئة الانتخابية ٢٧٠ صوتا من مجموع اصوات الهيئة الانتخابية البالغ ٣٧٨ صوتا اذا كسب الاصوات الشعبية في ١١ من الولايات الكبيرة فقط وهكذا يمكن مرشح الرئاسة ان يفوز بالمنصب رغم حصول منافسه على اكثرية الاصوات الشعبية . فاذا استطاع مرشح ما ان يحصل على الاغلبية المطلقة في



● كارتر



● ريغان

كل الولايات الكبيرة وهي ١١ ولاية ، [و] حصوله على اصوات اقل كثيرا في الولايـ[ـات] التسع والثلاثين الاخرى ، فاز بالمنصـ[ـب] وهكذا تحدث المفارقة : مرشح حصل عـ[ـلى] اقلية الاصوات الشعبية ونجح ، واخر حـ[ـصل] على اغلبية الاصوات الشعبية وخسر و[قد] حدثت المفارقة مرارا في التاريخ الاميركـ[ـي]

—

الرئيس لنيكولن مثلا حصل على ٣٩٫٨ [من] مجموع الاصوات الشعبية عام ١٨٦٠ [و] ادنى نسبة في تاريخ الانتخابات الاميركـ[ـية] وفاز روذر فورد هيز على صامويل تيلدن [عام] ١٨٧٦ رغم ان هذا الاخير فاقه بحوالي [ربع] مليون صوت وفاز بنجامين هاريسون عـ[ـام] ١٨٨٨ رغم ان منافسه جروفر كليفلاند [فاقه] ب ٩٥٧١٣ صوتا .

ونعود الى الطريق الطويل الى البيت الا[بيض] ولقد اشرف المرشح الرئاسي الان على نـ[ـهاية] الطريق ومن حقه ان ينال بعض الرا[حة] تستمر من ٤ نوفمبر حتى يوم الاثنين الذ[ي] ثاني اربعاء من شهر ديسمبر حسـ[ـب] القانون . ففي ١٥ ديسمبر القادم تجـ[ـتمع] الهيئة الانتخابية في عاصمة كل ولايه وتـ[ـدلي] باصواتها لصالح المرشحين لمنصب الرئيـ[ـس] ونائبه وتفرز الاصوات وترصد في شهـا[دات] ترسل في ظروف مختومة الى رئيس مجلـ[ـس] الشيوخ في واشنطن وفي يناير وفي جلـ[ـسة] مشتركة لمجلس الكونغرس بحضور رئـ[ـيس] مجلس الشيوخ هذه المظاريف ويتم فـ[ـرز] الاصوات ويعلن اسم الفائزين بمنصب الرئـ[ـاسة] ونائبه . وينص الدستور على انه اذا [لم] يحصل اي مرشح على الاغلبية ، يختـ[ـار] مجلس النواب باختيار الرئيس ويختص مجـ[ـلس] الشيوخ باختيار نائب الرئيس ، وفي هـ[ـذه] الحالة يكون لكل ولاية ولمقاطعة كولومـ[ـبيا] صوت واحد وهكذا تفقد الولايات الكبـ[ـيرة] القوة الاضافية التي تتمتع بها وتزداد اهـ[ـمية] الولايات الصغيرة وقد تم اتباع هذا الاجـ[ـراء] مرتين في التاريخ الاميركي ، مرة عندما اخـ[ـتار] الكونغرس توماس جيفرسون رئيسا عـ[ـام] ١٨٠٠ واخرى عندما اختار جون كوينـ[ـسي] رئيسا عام ١٨٢٤ . وهنا ينتهي السباق وتـ[ـنتهي] الى نهاية الطريق الطويل الى البيت الابيـ[ـض] لكن تبقى المراسم والمهرجان حيث تبدأ كل انصار الرئيس المنتخب على العاصمة نالت يوم خميس من يناير وعند ظهر ١٥ يناير تقف فرقة موسيقية من مشاة البحرية بزي امرادها سترات حمراء في ساحة مبنى الكابيتول وتعزف الفرقة تحية الرئيس الـ[ـجديد] خروج الرئيس السابق والرئيس المنتخب ليتـ[ـجها] الى حيث رئيس المحكمة العليا ويردد مـ[ـعه] مدة كلمات اليمين الدستورية ، ثم يلقي الرئيس المنتخب كلمة الى الامة والعالـ[ـم] وينسحب الرئيس السابق بهدوء .

النهار

اميركا الظالمة المظلومة

تحولت مسألة الرهائن الاميركية في ايران الى موضوع اساسي في انتخابات الرئاسة الاميركية قبل عشرة ايام من موعد تلك الانتخابات. فالرئيس كارتر يعلق كل آماله الانتخابية على "صفقة" مفترضة مع ايران يبدو من خلالها وكأنه على استعداد لاعطائها كل ما تريد في مقابل الافراج عن الرهائن، عفواً في مقابل انتخابه للرئاسة مجدداً. ومنافسه الجمهوري السيد رونالد ريغان يستغل كل ذلك للقول انه هو عنده "طريقة سرية" للافراج عن الرهائن في حال انتخابه، وان سياسة الولايات المتحدة الضعيفة والفاشلة هي التي سهلت ارتهان الرهائن او ساهمت في ذلك. وتقوم قيامة الرئيس الاميركي ويتبادل مع منافسه اقسى الكلام بينما الايرانيون يتركون امر الرهائن لا معلقاً ولا مطلقاً. والعالم كله يتفرج على الولايات المتحدة وهو يتساءل هل هي عملاق له رجلا قزم انتخابي ام هي قزم انتخابي له عضلات عملاق ذري؟

هذا العملاق القزم او القزم العملاق، الذي لا يطمئن السعودية ولا يخيف ايران في مناسبة الحرب العراقية الايرانية، ولا أخاف الاتحاد السوفياتي من كوبا الى افغانستان مروراً باثيوبيا، هو الذي يبدو "ظالما" في ازمة الشرق الاوسط، اي في الموضوع الفلسطيني، و"مظلوما" في الموضوع الايراني.

فما هي هذه الولايات المتحدة التي تجعلها قوتها تارة "ظالمة" وتجعلها سياستها تارة اخرى "مظلومة"؟

هذه الولايات المتحدة: القادرة والضعيفة، الجبارة والهزيلة: الذكية والعقيمة. هي التي تبدو حالياً على حقيقتها من خلال ازمتي الشرق الاوسط والخليج، ومن خلال متنافسين على رئاستها – وهي رئاسة عالمية – قد يكون الافضل منهما لرئاسة اميركا: والعالم: الرئيس جيسكار ديستان او المستشار هلموت شميت او السيدة مارغريت تاتشر او... مناحيم بيغن.

نقول مناحيم بيغن لانه بعد اربع سنوات على رئاسة جيمي كارتر، وبالتالي بعد اربع سنوات مقابلة على رئاسة رئيس الحكومة الاسرائيلية: يبدو مناحيم بيغن وكأنه قد حقق لاسرائيل من خلال اميركا: من خلال قوتها وسياستها: ما لم يحققه جيمي كارتر لبلاده من خلال قوتها وسياستها: لا في ايران ولا في فلسطين ولا في لبنان ولا في اي مكان.

وهكذا استطاع مناحيم بيغن: من خلال ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطئه، ان يكمل اظهار الولايات المتحدة: حيال اللبنانيين والفلسطينيين والعرب، دولة "ظالمة" تنطبق عليها تماماً كل الاتهامات المعادية لها عقائدياً وسياسياً ومصلحياً ومن اي جهة جاءت.

كذلك استطاع ضعف جيمي كارتر وتردده وتواطؤه ايام الشاه: وهي التي انعكست على الموقف الاميركي وتحكمت فيه ايام الامام الخميني: ان تجعل من الولايات المتحدة دولة "مظلومة" بواسطة ارتهان رهائنها. وهي غير "مظلومة" على الاطلاق الا برئيسها وسياستها: وهو الذي ظلم ايران بهذه السياسة في عهدي الشاه والامام ويكاد يشمل كل الخليج، بعد الشرق الاوسط، بهذه السياسة الظالمة المظلومة.

وهكذا، وقبل عشرة ايام من موعد انتخابات الرئاسة الاميركية، تبدو مسألة الرهائن وكأنها محلولة ومستحيلة الحل معاً، وكان كارتر سينجح وسيفشل معاً، وكان اميركا منتصرة ومهزومة معاً – وخصوصاً في الشرق الاوسط والخليج. اي تماماً كما كان الامر قبل عشرة ايام من موعد انتخابات الرئاسة الاميركية منذ اربع سنوات عندما كان السؤال: ومن يكون جيمي كارتر؟

والسؤال الاشمل: بسبب الرئيس كارتر الى حد كبير، هو من تكون الولايات المتحدة؟ هل هي "الظالمة"؟ هل هي "المظلومة"؟ هل هي العملاق برجلي قزم انتخابي يتحكم فيه التصويت اليهودي (والآن الموقف الايراني)؟ ام هي القزم الانتخابي بعضلات عملاق ذري في سماء الشرق الاوسط والخليج والعالم ولكن يخاف اكثر مما يخيف؟

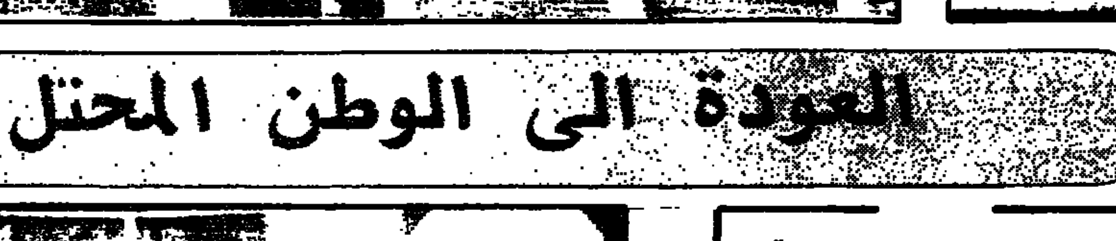
ميشال ابو جوده















عاد السيدان فهد القواسمة وملحم – رئيسا بلدية بيت لحم وحلحول – الى ارض الوطن المحتل بعد ان طردتهما سلطات الاحتلال في ٣ مايو – أيار – ١٩٧٠ – ولقد عبرا جسر اللنبي فوق نهر الاردن ليقيما على مقربة منه في انتظار قرار لجنة الاستئناف العسكري.

وحين قررت اللجنة العسكرية رفض حكم العودة، اصر السيدان قواسمة وملحم على الاستئناف ومن المقرر ان تكون المحامية فلنسا لانغر قد تقدمت بطلب الاستئناف يوم امس الاول.

هيرالد تريبيون Herald Tribune

المسؤولون الاميركيون يشعرون بامكانية قبول شروط ايران الخاصة بالرهائن

يعتقد المسؤولون في الادارة الاميركية ان بامكان الولايات المتحدة الاستجابة للشروط الايرانية مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين. لقد منحت قضية الرهائن السلطات الايرانية القدرة على تفسير هذه الشروط بشيء من المعقولية والوسطية.

لقد كان هذا شعور المسؤولين الاميركيين في الشهر الماضي عندما قال الزعيم الايراني روح الله الخميني آنذاك: انه سيجري اطلاق سراح الرهائن الاميركيين اذا اعادت اميركا املاك الشاه السابق وتخلت عن مطالبها ضد ايران واطلقت سراح الموجودات الايرانية في البنوك

الاميركية وتعهدت بعدم التدخل في الشؤون الايرانية عسكريا او سياسيا. الا ان المسؤولين الاميركيين لا يزالون يصرون على انهم لا يعرفون ما اذا كانت الشروط التي وضعها الخميني في الثاني عشر من سبتمبر الماضي هي الشروط الاخيرة لما تريده ايران او ان الحرب العراقية الايرانية قد اوحت بمطالب ايرانية اخرى.

وعلى اية حال لقد اضيف الى الجو شيء من الامل يوم الاربعاء الماضي لما نسب الى رئيس الوزراء الايراني محمد علي رجائي قوله: ان الولايات المتحدة تبدو الان مستعدة لتلبية الشروط الايرانية التي وضعها اية الله الخميني.

طلب لم يذكر

ان الشروط الايرانية تتضمن بمجملها خمس نقاط ولم يذكر الخميني عندما اعلن شروطه

في سبتمبر الماضي ان على الولايات المتحدة ان تقدم اعتذارا «لجرائمها» التي اقترفتها بحق ايران خلال حكم الشاه السابق محمد رضا بهلوي.

ومع ذلك فان الكثيرين من الزعماء الايرانيين يقولون ان شرط الاعتذار ما زال قائما. ويبدو ان هذه النقطة قد تم تناولها على الاقل وبالنسبة لارضاء بعض الزعماء الايرانيين عن طريق تأكيد الادارة الاميركية لرغبتها في دراسة تشكاوى ايران من خلال هيئة دولية مثل تشكيل لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة.

وقد كرر مسؤولون اميركيون كبار وعلى رأسهم الرئيس كارتر ووزير الخارجية ادموند مسكي ان الولايات المتحدة لن تتدخل في شؤون ايران في المستقبل. وقد ضمن مسكي هذا التعهد في رسالة خطية وجهها الى رجائي قبل اسابيع ثلاثة. اما بالنسبة للموجودات الايرانية المجمدة فان الرئيس كارتر قال يوم الاثنين الماضي بانه سيفرج عنها في اللحظة التي يتم فيها اطلاق سراح الرهائن.

معدات عسكرية

ان معظم الموجودات المالية الايرانية محتجزة في البنوك الاميركية او في فروعها خارج الولايات المتحدة كما ان قسما كبيرا منها يعتبر ثمنا لمعدات عسكرية اشترتها ايران وقد تكون ذات فائدة وقيمة بالنسبة لها في حربها مع العراق.

وطبقا لما تقوله وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) فان الحكومة الايرانية التي سبقت الثورة طلبت اسلحة ومعدات بقيمة ستة مليارات دولار ولا يزال اكثر من مائة وثلاثين مليون دولار من هذا المبلغ تحت التعاقد مع الصناعة الاميركية والباقي موجود في مخازن في البلاد.

وهناك اكثر من اربعمائة مليون دولار من المبلغ قيمة معدات عسكرية من صواريخ جو – جو وصواريخ جو – ارض وقطع غيار للمقاتلات والدبابات الايرانية.

وقالت مصادر البنتاغون انه وحتى في حالة عقد صفقة حول الرهائن فانه لن يكون من الضروري امداد ايران بالمعدات بشكل تلقائي لان عليها اولا تحديد الانواع الذي تريدها ثم ان على الولايات المتحدة بعد ذلك دراسة الطلب الايراني ثم تقرر الانواع التي ترغب في تزويد ايران بها.

مطالب الشركات

وهناك مشكلة اخرى تتعلق بالموجودات الايرانية وهي تتعلق بدعاوى ضد ايران من قبل الشركات الاميركية والافراد كذلك وهو على ما يبدو يضيف جديدا لشرط الخميني حول هذه المطالب.

ويقول المسؤولون الاميركيون ان بامكان الحكومة الاميركية التدخل لوقف المطالب ضد ايران عن طريق الرهائن وعائلاتهم. ولكن ذلك له علاقاته وتشعباته بالنسبة للمحاكم الفيدرالية الاميركية. واضاف هؤلاء المسؤولون ان الولايات المتحدة اوضحت ذلك للمسؤولين الايرانيين ونصحتهم باتباع الطريق الاجدى لسلامة موجوداتهم وهذه التعقيدات تنطبق كذلك على اموال الشاه.

طلب السعودية شراء طائرات اواكس قد يضايق الاميركيين

تقوم الادارة الاميركية بدراسة طلب من المملكة العربية السعودية تزويدها بمعدات اضافية لتحسين انجاز ومدى طائرات اف – ١٥ السبع التي اشترتها من الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ والتي سيبدأ تسليمها مع مطلع العام القادم.

وقد طلبت السعودية كذلك شراء طائرات الاستطلاع الرادارية «اواكس» التي ارسلت واشنطن عددا منها الى المنطقة بطلب من الرياض بعد نشوب الحرب بين العراق وايران.

ومع ذلك فان وزارة الدفاع الاميركية «البنتاغون» قالت: انه لن يجري اتخاذ اي قرار بهذا الشأن قبل انتخابات الرئاسة الاميركية، رغم انه كان هناك دلائل على ان الرئيس كارتر سيقف الى جانب الطلب السعودي بدعوى ان تلبية الطلب السعودي سيعطي القوات الاميركية فرصة التحرك بمرونة في المنطقة وهو ما سيكون ذا فائدة عظيمة في دعم الجهود الاميركية لتعزيز موقفها الدبلوماسي والعسكري في منطقة الخليج.

وعند هذه النقطة وفي غمرة حملة الانتخابات الاميركية فان كشف النقاب عن الطلب السعودي يحمل في طياته امكانية التسبب بمضايقة سياسية خطيرة لادارة الرئيس كارتر.

فقد يثير عداوة الناخبين اليهود المترددين بشكل كبير حتى الان في منح اصواتهم للرئيس كارتر، وقد يعقد كذلك محاولات الادارة الاميركية اقناع ايران لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين. وكان رئيس وزراء ايران السيد محمد علي رجائي قد طلب خلال وجوده في الامم المتحدة سحب طائرات الاواكس الموجودة في السعودية كأحد الشروط لاطلاق سراح الرهائن. وكانت الادارة الاميركية قد تعهدت لاسرائيل بعد ان تعاقد السعوديون لشراء طائرات اف – ١٥ بان لا تقوم بتجهيزها بالمعدات التي تصبح معها هذه الطائرات تشكل تهديدا لامن اسرائيل.

ويبدو الان، ان المسؤولين السعوديين اجتمعوا في جنيف في شهر يونيو الماضي مع وزير الدفاع الاميركي هارولد براون عندما طلبوا معدات اضافية لطائرات اف – ١٥، وقد وعد براون آنذاك بدراسة الطلب السعودي وبقي هذا هو الموقف الرسمي.

وعلى اية حال فان المسؤولين الاميركيين يلمحون الان الى ان الحرب العراقية الايرانية غيرت المناخ السياسي في منطقة الخليج لصالح تطلعات الولايات المتحدة العسكرية في المنطقة بما في ذلك التسهيلات العسكرية التي ستعود بالفائدة على التحالف الغربي بشكل عام.

عن « الغارديان »

التايمز THE TIMES

...ياسات القمح الاميركية

...شك فيه ان الاتفاقية الجديدة لبيع ... الاميركي للصين ستعمل على اضفاء ...دة الى قلوب المزارعين الاميركيين ... عانوا كثيرا وبما يفوق حد التوقع من ... الجزئي على المبيعات الى الاتحاد ...ياتي الذي فرضه الرئيس الاميركي ...بعد غزو افغانستان. وربما تعمل هذه

...ية، من ناحية، على اكتساب الرئيس ... بعض الاصوات الاضافية، غير انها، ... لناحية الاخرى، ستزعج الروس الذين ...هون احتمال تدني محصول القمح في ...م الى ١٨١ مليون طن، وهذا اقل بكثير ...جم المحصول المقرر وهو ٢٣٥ مليون

... المؤكد، ايضا، ان الروس عانوا كثيرا ...حظر الاميركي، ولكن من الصعب تقدير ... تلك المعاناة. والسبب في ذلك هو انهم ...تروا القمح من الارجنتين فحسب، بل ...صادر معروفة اخرى وعن طريق

...طاء، وعلى اي حال فالحظر لم يجعل ... الروس سهلة. وبالاضافة الى ذلك ...ف يعمل تدني حجم المحصول في هذا ...م الى خلق مزيد من الصعوبات، وحدوث ...اض متزايد في معدل النمو الاقتصادي ... يؤثر بصورة خاصة على انتاج اللحوم.

...دو ان الرئيس بريجنيف الان يتحدث ...حة حول المشاكل الاقتصادية التي ...نهها الاتحاد السوفياتي. ففي خطاب ... يوم الثلاثاء الماضي قال ان هناك ...كل في مواقع الامدادات والمراكز الصناعية

...لى الاخص تلك التي تنتج اللحوم ...ليب، وان السلع الاستهلاكية ذات جودة ...ية وتخضع للتوزيع غير العادل. وانتقد ...نيف الادارات العليا والتخطيط، كما ... اللوم الى عدم تحقيق التوازن في ...ادر الفنية ووسائل المواصلات بسبب ...ها في تنفيذ الخطط الموضوعة. ولو

افترضنا جدلا ان الموقف قد يكون اسوأ مما اعترف به علانية، فمن المؤكد ان انخفاض المحصول سيكون بمثابة ضربة قوية، وعلى الاخص في وقت استثمرت فيه مبالغ هائلة في المجال الزراعي.

ومن هنا فالروس لديهم اسباب اقتصادية وسياسية للشعور بالاستياء حيال بيع القمح الاميركي للصين. وربما ينظرون الى هذا الامر على انه بمثابة تجميع للقوى المعادية لهم والواقعة على حدودهم. وبالنسبة للصينيين فلا يبدو الامر بهذا القدر من الاهمية كما يبدو للروس. فقد كانوا يشترون القمح من استراليا وكندا والارجنتين ومن اماكن اخرى وبكميات تزيد عن الحاجة المطلقة.

ففي العام الماضي بلغ حجم الانتاج من القمح ٣٣٢ مليون طن، بينما بلغ حجم الواردات اقل من ١٠ ملايين طن، ولم يحدث ان ارتفع حجم الواردات اكثر من ذلك. والميزة الوحيدة للاستيراد انه يؤدي الى تصدير الارز باسعار مربحة وتوفير تكاليف نقل القمح من مناطقه الرئيسية الى المدن الكبرى على الساحل.

وفي هذا العام ربما تكون الحاجة الاقتصادية اكبر من الظروف العادية بسبب تزايد عدد السكان وانخفاض معدل الانتاج. وعلى اي حال فمن الصعب تجاهل الابعاد السياسية.

ذلك ان استيراد القمح من الولايات المتحدة على اساس اتفاقية تمتد الى بضع سنوات في وقت ما زال فيه الحظر الجزئي مفروضا على الاتحاد السوفياتي (رغم ان الكونغرس الاميركي لم يجدد صلاحيات الرئيس) يعطي الانطباع في الداخل الى ان علاقات الصين مع الولايات المتحدة افضل من علاقات الاتحاد السوفياتي مع الاخيرة، وهذا يعني ايضا بان الاتحاد السوفياتي ما زال يدفع ثمن عدوانه على افغانستان.

التايمز THE TIMES

...غوط في اسرائيل لضم الجولان

...ض الحكومة الاسرائيلية لضغوط من اجل ...مرتفعات الجولان هذه الهضبة ...تراتيجية المطلة على شمال منطقة الجليل ...ي احتلتها عام ١٩٦٧.

...م هذا الضغط يمارسه الاعضاء اليمينيون ...لكنيست الذين نجحوا في تقديم قانون ...ل على الكنيست مؤخرا والذي اعلن ...يا ضم مدينة القدس واعلانها عاصمة ...ة لاسرائيل. وقد ضمن جدول اعمال ...نيست مشروعي قانون منفصلين يدعوان ... ضم مرتفعات الجولان. وقد قدم مشروع ...نون الاول عشرون عضوا من تكتل ليكود ...لافي كما قدم المشروع الثاني العضوة ...ولا كوهين المتطرفة والتي قدمت مشروع ...ون ضم مدينة القدس.

...ابلغني عضو الكنيست الاسرائيلي روني ... وهو عضو في حزب حيروت من التلاف ...د بان هدف الاعضاء الذين قدموا مشروع

القانون هو الحصول على القراءة الاولى لمشروع القانون من جانب التكتل.

وتقول غيئولا كوهين التي قدمت مشروع قانون القدس: لقد حان الوقت لان تتوقف فيه اسرائيل عن التظاهر بامكانية التفاوض حول اي جزء من الجولان لان من المستحيل اعادة هذه المنطقة الى سوريا لاسباب امنية.. واعاد الجانبان الضاغطان في الكنيست الى الاذهان كيف كان السوريون يستخدمون هذه المرتفعات ضد المستوطنات اليهودية في الجليل قبل حرب عام ١٩٦٧.. ويعتقد المطالبون بالضم ان سبعين بالمائة من الناخبين الاسرائيليين صوتوا لصالح قانون الضم بعد ان استطلعت اراؤهم. يضاف الى ذلك ان سبعين عضوا في الكنيست من اصل مائة وعشرين عضوا وقعوا عريضة وقدموها الى الحكومة في اجتماعها الاخير تدعو الحكومة الى اصدار قرار بضم المنطقة.

ورغم ان رئيس الوزراء ميناحيم بيغن لم يعلن وجهة نظره بعد حول هذا الموضوع فان من المتوقع ان تعلن الحكومة موقفها منه في غضون شهرين.. ومن جهة فان من المتوقع ان تستخدم الولايات المتحدة والدول الاخرى الطرق الدبلوماسية للتعبير عن معارضتها لعملية الضم التي تزيد من حدة النزاع في الشرق الاوسط.

ومن جانب اخر رفضت السلطات الاسرائيلية استئنافا قدمه رئيسا بلديتي الخليل وحلحول للسماح لهما بالعودة الى وطنهما بعد ان طردتهما السلطات الاسرائيلية في يونيو الماضي في اعقاب عملية ادت الى مقتل وجرح عشرات الاسرائيليين في مدينة الخليل.. الا ان هذه السلطات سمحت لهما بزيارة عائلتيهما لمدة ساعة فقط على نقطة على جسر اللنبي.

هكذا اسند الأصل

هكذا غير الأصل

رسالة باريس

في لقائه مع الشيخ زايد

ديستان يحدد موقف فرنسا من القضايا العربية

باريس : من عدنان نصراوين

الاوساط السياسية هنا في باريس تولي اللقاء الذي تم مؤخرا بين الرئيس جيسكار ديستان والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اهمية كبرى ، ذلك لان الرئيس الفرنسي الذي توقف في ابو ظبي وهو في طريقه الى الصين الشعبية ، هو اول زعيم اوروبي يزور منطقة الخليج منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية وقد تركزت محادثات الزعيمين على تطورات الاوضاع في منطقة الخليج ، وتفاعلات الحرب العراقية الايرانية في الساحة العربية والدولية ، والتهديدات التي تتعرض لها المنطقة اثر هذه الحرب واستمرارية تزويد الغرب ببترول منطقة الخليج العربي .

هذا واشارت الدوائر الدبلوماسية في العاصمة الفرنسية الى ان الرئيس ديستان قد اكد للشيخ زايد امل فرنسا الا تتسع رقعة القتال الدائر حاليا بين العراق وايران ليشمل مناطق اخرى في الخليج لما لذلك من مضاعفات خطيرة تهدد الامن والاستقرار في تلك المنطقة من العالم وتؤدي بالتالي الى تهديد السلم العالمي بأسره .

واكد الرئيس الفرنسي مجددا موقف بلاده الداعي الى ضرورة استمرارية حرية الملاحة والتنقل في منطقة الخليج والتي تعتبر بالنسبة لفرنسا وبالنسبة للاسرة الدولية بأسرها منطقة حيوية .

ويرى المراقبون في باريس ان اشارة الرئيس الفرنسي الى مصالح الاسرة الدولية وخاصة الدول الصناعية في منطقة الخليج تشير الى ان هناك تنسيقا ومشاورات مستمرة بين مختلف العواصم الاوروبية لاتخاذ موقف موحد في حال اغلاق مضايق هرمز امام الملاحة الدولية لان هذا الامر سيضر كثيرا بمصالح اوروبا حيث تمر نسبة ٦٠٪ من كمية البترول العالمي من مضيق هرمز .

على كل حال كان الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان واضحا جدا حول هذا الموضوع فقد اكد عند لقائه بالشيخ زايد : ان فرنسا لا يمكنها ان تقف موقف اللا مبالاة اذا تعرضت حرية الملاحة في منطقة الخليج الى الخطر .

● الشيخ زايد بن سلطان

من ناحية اخرى اكد الرئيس الفرنسي ان بلاده تطالب الدول الكبرى مجددا بممارسة سياسة ضبط النفس وعدم التدخل في الصراع العراقي الايراني المسلح واشار الرئيس ديستان الى انه لا مفر من ايجاد حل للصراع العراقي الايراني عن طريق مجلس الامن الدولي ، حيث يمكن البحث هناك عن الوسائل الدبلوماسية ، لتبدأ الاطراف المتنازعة بالتفاوض فيما بينها من اجل التوصل الى حل عادل يرتكز على مبادىء القانون الدولي واكد الرئيس ديستان ان فرنسا من خلال اتصالاتها باطراف الصراع تعمل في هذا الاتجاه .

من ناحية اخرى فان لقاء الرئيس الفرنسي ديستان مع الشيخ زايد كان يهدف الى ضمان استمرارية تزويد فرنسا بالبترول من ابو ظبي وبصورة اكبر من ذي قبل وبالفعل فقد قررت دولة الامارات العربية المتحدة اثر لقاء ديستان — زايد ، زيادة صادراتها البترولية الى فرنسا بمعدل خمسين الف برميل من البترول يوميا تحسبا لاية طوارىء ومضاعفات اقتصادية يمكن ان تنتج اذا ما تم اغلاق مضيق هرمز وللتعويض عن البترول العراقي الذي كان يصل الى فرنسا وانقطع منذ الحرب العراقية الايرانية .

ومن ناحية اخرى فقد ابرزت كافة الصحف ووسائل الاعلام الفرنسية بمناسبة لقاء ديستان — زايد اهمية العلاقات المتينة التي تربط فرنسا بدول العالم العربي . واشار الصحفي الفرنسي المعروف فيليب دو بوسي في مقال مطول كتبه في صحيفة « ليفغارو » حيث قال : ان فرنسا ترتبط بعلاقات ممتازة مع كل دولة من دول الخليج وهي الكويت والبحرين وقطر وبنوع خاص مع دولة الامارات العربية المتحدة لان هذه الدولة تطل من خلال امارة الشارقة على المحيط الهندي ، وفرنسا بلد مجاور للمحيط الهندي فلا غرابة اذن ان ترتبط بعلاقات ممتازة مع دولة الامارات المجاورة لسلطنة عمان ومضيق هرمز الذي فيه يمر نصف كمية البترول العالمي وثلاثة ارباع البترول الفرنسي المستورد من منطقة الخليج . كما وان فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة وثيقة مع كل من العربية السعودية والعراق وباقي الدول العربية الاخرى .

واشار فيليب دو بوسي ان الدول العربية بأسرها تنظر الى اوروبا وفي طليعتها فرنسا للقيام بدور ديلوماسي للعمل علي ايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط ولحل قضايا الخليج وبالطبع فان كافة دول منطقة الخليج العربي لا ترغب في الوصول الى القطيعة في علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية ولكنها لا ترغب في الوقت ذاته ان ترتبط بعلاقات واضحة جدا مع واشنطن ذلك لان فشل امريكا في ايران وتخليها عن الشاه السابق ، ومساندتها غير المشروط لاسرائيل وعجزها عن ممارسة ضغوطات سياسية على قادة تل ابيب من اجل الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، كل ذلك قد جعلت الدول العربية تتخذ موقفا متحفظا ازاء الولايات المتحدة الامريكية .

واشار مقال صحيفة « ليفغارو » الى انه في هذه الظروف فان الدول العربية وخاصة دول منطقة الخليج تطالب اوروبا وفي طليعتها فرنسا التي ترتبط بعلاقات متزنة ووثيقة مع دول العالم العربي ان تلعب دورا مكملا للدور الامريكي العاجز حتى الان عن ايجاد حلول مناسبة لقضايا العالم العربي .

ويقول فيليب دو بوسي ، ان هدف الدبلوماسية الفرنسية المباشرة هو محاولة ايجاد وقف اطلاق النار وتوفير فرص التفاوض السياسي بين العراق وايران بأقصى سرعة ممكنة عن طريق الامم المتحدة وذلك في محاولة لمنع امتداد رقعته لما لذلك من مضاعفات خطيرة بالنسبة للسلم العالمي بأسره .

من ناحية اخرى يشيد المراقبون بالكثير من الاهتمام الى الاتفاقية التي تم توقيعها يوم الاربعاء الماضي بين فرنسا والعربية السعودية وهي اكبر اتفاقية عسكرية توقعها باريس مع دولة اجنبية لتزويدها بالاسلحة والمعدات العسكرية وقد جاءت هذه الاتفاقية اثر المحادثات العسكرية السعودية الفرنسية والتي استمرت اكثر من عامين . وتبلغ قيمتها اربعة عشر مليار فرنك فرنسي تزود فرنسا بموجبها العربية السعودية بسبع بواخر عسكرية وطائرات الهيلوكبتر المزودة بالصواريخ والمعدات العسكرية البحرية والالكترونية كما تتضمن الاتفاقية العسكرية السعودية ايفاد عشرات الخبراء العسكريين الفرنسيين الى السعودية لتدريب القوات السعودية هنا على استخدام هذه المعدات العسكرية الجديدة ، وتأتي الاتفاقية السعودية الفرنسية هذه بعد ايام من توقيع فرنسا على اتفاقية عسكرية مشابهة مع دولة قطر حيث تتعهد باريس بموجب هذه الاتفاقية تزويد دولة قطر بمعدات عسكرية ما قيمتها مليار ومائة مليون فرنك فرنسي من البواخر العسكرية المزودة بالصواريخ البحرية .

● ديستان

رسالة القاهرة

نيابة امن الدولة العليا تستدعي الدكتور/ عبد المحسن حموده للتحقيق معه في ابحاثه عن « تحويل مجرى النيل لاسرائيل »

بسرعة من القاهرة

القاهرة : « الرأي العام »

● **رفض اعلان اسرائيلي**

رفضت جريدة الاهرام المصرية نشر اعلان من سفارة اسرائيل في القاهرة ..

يتضمن الاعلان مواعيد العمل فيها . هذا وقد توجهت السفارة باحتجاج رسمي لدى وزارة الخارجية المصرية حول هذا الموضوع .

● **الرئيس يتجاهل**

تجاهل الرئيس المصري انور السادات آراء كمال حسن علي وزير الخارجية و د . بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بعدم استئناف المفاوضات مع اسرائيل ، كما لم يأخذ بآراء مساعديه وآخرين بوزارة الخارجية في هذا الموضوع .. وكان الهدف من ذلك هو مساعدة الرئيس كارتر ليفوز بانتخابات الرئاسة .

● **آلات موسيقية .. وصناديق بلاستيكية !!**

حول تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية والسيطرة على السوق المصرية .. وصل الى ميناء الاسكندرية الاسبوع الماضي .. سفينة الشحن الاسرائيلية « ياسمين » وافرغت حمولتها من الالات الموسيقية والصناديق البلاستيكية الفارغة والخوخ .

● **جلسة طارئة .. لمياه النيل**

طلب المستشار ممتاز نصار عضو مجلس الشعب « مستقل » من د . صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب عقد جلسة طارئة لمناقشة موضوع توصيل مياه النيل الى اسرائيل .

● **آراء اسماعيل فهمي .. مرفوضة**

حول « العلاقات المصرية العربية » طالب اسماعيل فهمي الصحف القومية بوقف الحملات الصحفية والاعلامية على الدول العربية لمحاولة اعادة وحدة الصف العربي ، كما طالب بفتح صفحة جديدة في العلاقات المصرية العربية ووسائل تحسين الموقف على الساحة العربية .. ارسل اسماعيل فهمي رأيه في مقال الى الصحف القومية ولكنها اعتذرت عن نشره .

● **اتصالات عمالية مصرية مع العمال العرب**

في الاسبوع الماضي ، اجتمع سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر مع « خالد الحكيم » رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال سوريا .. كما تجرى اتصالات اخرى تشمل عناصر قيادية حالية في اتحادات عمال العراق وسوريا والمغرب والسودان بالاضافة الى بعض المسؤولين في منظمة العمل العربية — ببغداد — وعلى رأسهم النقابي المغربي « الهاشمي اللبناني » المدير العام لمكتب العمل العربي .. وجدير بالذكر ان هذه الاتصالات تأتي محاولة لاعادة وحدة الحركة العمالية العربية للحفاظ على مكاسب العمال وجماهير الامة العربية .

تفتيش بيت القاضي

قامت اجهزة الامن بالاسكندرية بتفتيش منزل الدكتور محمود القاضي دون اذن من النيابة ، تم ذلك بعد ان اتهمت بواب المنزل بالاشتراك في جريمة ، ثم قبضت عليه ، وتحت هذه الحجة قامت بتفتيش بيت القاضي !! مرتين في ليلتين متتاليتين وبصورة مستفزة مما دعا كريمة الدكتور القاضي الى تقديم بلاغ الى النيابة حيث كان والدها بالخارج لحضور مؤتمر برلمانات الشعوب بصوفيا .. وعندما عاد الدكتور القاضي تقدم ببلاغ اخر ..

● **حزب الجبهة الوطنية .. امام القضاء**

تنظر هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا يوم العاشر من نوفمبر القادم الطعن المقدم من حزب الجبهة الوطنية ضد لجنة الاحزاب السياسية لرفضها قيام الحزب شكلا وموضوعا ..

● **وحزب الامة .. ايضا**

كما تنظر المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة السبت القادم الدعوى المرفوعة من احمد الصباحي وكيل مؤسسي حزب الامة طعنا في عدم بت لجنة الاحزاب في طلب تأسيس الحزب . من المعروف ان لجنة الاحزاب وثلاثة من اعضائها وزراء واعضاء بالحزب الحاكم ؟

● **الانتخابات في ظل قوانين مقيدة للحريات**

تقدم العديد من المواطنين بطعون في انتخابات مجلس الشورى ، ذكر الطاعنون اسبابا عديدة منها ان كشوف الناخبين لا تمثل الحقيقة ولم تستنزل منها الوفيات ومنها مناخ الاكراه والضغط الذي ساد الانتخابات حيث اجريت في مناخ غير طبيعي وتحت ضغط من التهديدات والبلاغات والقوانين الكابتة لارادة البشر مما جعل ارادة الغاضبين يشوبها البطلان . والاصل في الانتخابات الا يعتد بها اذا اجرت في جو من التوتر والتهديدات او الضغط او في ظل تشريعات تبطش بحرية الانسان وارادته فيصبح ازاء كل ذلك لاحول له ولا قوة — فلابد من كفالة الحريات الاساسية اولا قبل ان يدعا المواطنون للانتخابات . وان يكون ذلك وفقا للمبادىء الديمقراطية السليمة ، فالسلطة قامت بالغاء حالة الطوارىء اكتفاء بالتشريعات العديدة المقيدة للحريات والتي توالى صدورها في السنوات الاخيرة تحت اسماء مختلفة .

وبعد ان عدد الاستاذ ابو الفضل الجيزاري المحامي وكيل الطاعنين مجموعة من القوانين المقيدة للحريات ذكر في الطعن ان هذه القوانين قامت « لتكون اشد ضرارة واقسى على المواطنين ، وليس لهذا كله الا معنى واحد وهو : ان كان قانون الاحكام العرفية قد الغي فان الاحكام العرفية نفسها باقية .

● **الغاء ندوة بنقابة المحامين**

الغيت اولى الندوات للموسم الجديد في نقابة المحامين .. وكان قد تقرر ان تكون عن « مياه النيل » وضرب لها موعد في السابق مساء الجمعة ١٧ /١٠/١٩٨٠ وكان سيشترك فيها الدكتور محمد حلمي مراد ، والدكتورة نعمات احمد فؤاد ، والمهندس عبد العظيم ابو العطا ، والمهندس عبد الخالق الشناوي والاستاذ كامل زهيري ...

● **رفع الحراسة عن صلاح نصر**

صدر قرار جمهوري في الاسبوع الماضي برفع الحراسة عن صلاح نصر مدير المخابرات الاسبق في عهد الرئيس جمال عبد الناصر ... حيث ارسل المدعي الاشتراكي تعليمات رفع الحراسة عن صلاح نصر واولاده الى البنوك المتعامل معها لتسليمهم مستحقاتهم .

● **انخفاض جديد لسعر الجنيه المصري**

مع بداية العمل بموازنة العام المالي الجديد ٨١ /١٩٨٢ ، تستجيب الحكومة المصرية لتوصية صندوق النقد الدولي لتخفيض قيمة الجنيه المصري بنسبة ٨٪ ليصل قيمة الدولار خمسة وسبعين قرشا بدلا من السعر الحالي سبعين قرشا ... وقد بدأ التطبيق الفعلي للسعر الجديد دون اعلان رسمي ولكن بشكل غير مباشر حيث اعلن د . عبد الرزاق عبد المجيد ان الحكومة اقترضت مؤخرا مليار دولار من احدى الجهات بسعر خمسة وسبعين قرشا للدولار .



● د . عبد المحسن حموده

القاهرة الرأي العام

استدعى رئيس نيابة امن الدولة العليا الدكتور مهندس/عبدالمحسن حموده رئيس حزب الطليعة الوفدية يوم ٢/١٠/٨٠ ثم تأجل الاستدعاء الى ١٤/١٠/١٩٨٠ للتحقيق معه في الدعوى رقم ٥٨٤/١٩٨٠ والتي تتضمن الموضوعات التي تناولتها اوراق الدكتور حموده وصادرها رجال مباحث امن الدولة بمطار القاهرة اثناء عودته من أداء فريضة العمره يوم الثامن من سبتمبر/آب الماضي ..

وقد حاول الدكتور حموده مرارا وتكرارا استعادة ابحاثه ولكن دون جدوى .. وقد قام برفع دعوى مدنية طالب فيها بالتعويض بمبلغ خمسين الف جنيه .. واخرى جنحة مباشرة لما لحقه من اضرار ادبية ومالية ..

والسؤال الان .. ما الذي سينتهي اليه التحقيق ؟؟ هذا ما ستسفر عنه الايام القادمة ؟

« دراسات قيمة »

تضمنت الاوراق التي صادرها رجال مباحث امن الدولة دراسات هامة ومتنوعة فقد تناولت قضايا وطنية تشغل بال كل مصري وعربي في هذه الاونة ..

● دراسة شاملة عن تحويل مجرى النيل ونقل مياهه الى اسرائيل وصل فيها كاتبها الى نتائج خطيرة : واجتماعية واقتصادية .

● دراسة عن تأجير ١/٢ مليون فدان في منطقة الشرقية غرب قناة السويس ليقوم باستثمارها كبير مالكي المصارف المالية في اوروبا روتشيلد والنمساوي الصهيوني ايزنبرج وقد وضعها الدكتور/حمودة في دراسته بأنها مستوطنات صهيونية تستاجر لمدة خمسين سنة تمتد لفترة مماثلة اخرى اكثر خطورة من شراء الصهيونية لاراضي العرب في فلسطين مما ادى الى احتلالها عام ١٩٤٨ .

● بيان عن عقد الاذعان الذي يملي على الحكومة المصرية بيع دائم لبترول — نفط — سيناء الى اسرائيل بنصف السعر العالمي في روتردام البالغ اربعة عشر برميل سنويا تزداد لكمية مماثلة سنويا وتتبادل مصر بثمنها البيره والبيض والدخان .

● دراسة عن ابحاث تركيز الثروة بأيدي كبار القادرين والمقاولين سيما عثمان احمد عثمان وعلى المحافظين والحلقات ذات النقود الضاغطة سياسيا واجتماعيا بحجة تعمير الصحارى ، والثروة الخضراء ، والامن الغذائي ، وهي دراسة مزودة بالارقام .

● دراسات سياسية وتاريخية اخرى عن دور الزعيم/مصطفى النحاس في الغاء معاهدة ١٩٣٦ ورفضه للاحلاف العسكرية ومشاريع الشرق الاوسط والبحر المتوسط واعلانه الكفاح المسلح الشعبي لانتزاع الجلاء ، ومؤازرته للثورة الشعبية الايرانية ايام حكومة محمد مصدق عام ١٩٥١ .

● بيان آخر تناول التعليق على محاولة نقل المفاعل النووي « المزعوم » من منطقة سيدي كرير القريبة من الاسكندرية الى شمال سيناء بحيث سيكون رهينة امن وسياسة في يد اسرائيل في السلم والحرب به تعتدي وتهدد به الوادي .

● كما عثر في حقيبة عبدالمحسن حموده على عدة نسخ من برنامج حزب الطليعة الوفدية الذي لا تعترف الدولة بقيامه لانه لم يتوخ في تأسيسه قانون الاحزاب ويصر د . حموده وزملاؤه على قانونية الحزب وعلانيته وشرعيته لان اعضاءه ومؤسسيه اعلنوا عن قيامه قبل صدور قانون الاحزاب وطبقا للدستور القائم ولاعلان حقوق الانسان — بما لا ينطبق عليه شروط قانون الاحزاب لعام ١٩٧٧ بأثر رجعي .. وهكذا نشأ الحزب بارادة مؤسسيه المستقلة عن اي شروط ..

حزب التجمع يدعو العراق وايران لوقف القتال

القاهرة : « الرأي العام »

اصدر حزب التجمع بيانا — الاسبوع الماضي — بمناسبة الحرب الدائرة بين العراق وايران يناشدهما وقف القتال لان مايحدث بينهما هو استنزاف لطاقات كان يمكن توجيهها صوب العدو الرئيسي .. كما شجب بقوة اي تدخل اجنبي في هذا الصدام واكد على ضرورة حل النزاع بين الطرفين مباشرة او في اطار المجتمع الدولي .

نص البيان

استهل البيان قائلا .. ان الامانة العامة لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهي تتابع بقلق بالغ الحرب التي تدور بين العراق وايران آخذة في الاعتبار الظروف البالغة الحساسية والاخطار التي تهدد المنطقة كانت ترجو ان لاتصل الامور بين البلدين المتجاورين الى ماوصلت اليه في وقت يرى الحزب فيه ان المعركة الاساسية والرئيسية لحركة القومية العربية والتحرر العربي تتجه اولا الى الامبريالية العالمية والصهيونية العنصرية وان هذا الذى يحدث هو استنزاف لطاقات كان يمكن ان توجه صوب العدو الرئيسي .

ان الامانة العامة للحزب تؤيد كل التأييد حق كل دولة في استعادة اراضيها الوطنية وسيادتها على كامل ترابها الوطني ، وحق العرب في استعادة الارض العربية في ظروف لاتهدد الثورة الايرانية ومستقبلها .

وان حزب التجمع يرى ان الحرب ليست هي الوسيلة لحل مشاكل الحدود بين الانظمة الوطنية التي تعادي الامبريالية والاستعمار ذلك ان اندلاع الحرب في هذه الظروف لن يفيد منها في المقام الاول الا الاستعمار العالمي والصهيونية وستعود باضرار بالغة على الشعبين العراقي والايراني .

والحزب مع ايمانه الكامل بضرورة تحرير اي ارض عربية سبق الاستيلاء عليها بالقوة او بمعاهدات عقدت في ظروف « خاصة » فانه يدعو الطرفين لوقف القتال للتوصل الى اتفاق عادل يحقق السيادة العربية على الارض العربية ، والسيادة الايرانية على الارض الايرانية .

والحزب من هذا المنطلق ، يؤيد كل جهود الوساطة بين الدولتين وجهود الامم المتحدة لحل النزاع سلميا ويقدر موقف الطرف الذى نفذ ذلك . ويدعو الطرفين لقبول الوساطة .

وان الحزب ليعلم ان ثمة مشاكل بالنسبة لاراض عربية اخرى ليس الان وقت اثارتها . لانه يدرك الاخطار التي تهدد الثورة الايرانية وعودة اي نظام عميل للامبريالية العالمية سيهدد في الوقت نفسه استراتيجيا اضعف لحركة التحرر العربي على وجه عام والمقاومة الفلسطينية على وجه خاص .

وانتهى البيان الى التساؤل فائلا الم تكن مقاومة المخططات الامريكية في المنطقة .. والم تكن اولى بكل هذه الطاقات المهدورة ..

ان الحزب يستنكر بقوة اي تدخل اجنبي في الصدام الدائر الان على الحدود الشرقية للوطن العربي ويؤكد على ضرورة حل النزاع بين الطرفين مباشرة او في اطار المجتمع الدولي وهيئة الامم المتحدة .

اخبار الخليج العربي وايران

السعودية

استقبالات الملك خالد

— استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز بعثات حج كل من جيبوتي وغامبيا وبنغلاديش .

— كما استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز السيد ادريس فيقة وزير الداخلية التونسي الذي حمل للملك خالد رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة . وصرح الوزير التونسي بان الرسالة تحتوي على موقف تونس رئيسا وحكومة وشعبا الى جانب المملكة العربية السعودية من خلال تصريحات الرئيس الليبي حول مناسك الحج وما دار حولها .

هطول امطار على الطائف

— هطلت امطار غزيرة على مدينة الطائف سالت على اثرها الشعاب والوديان .

انارة ٤٥٠ قرية في منطقة القصيم

— من المقرر ان ينتهي العمل في مشروع القصيم المركزي تمهيدا لانارة ٤٥٠ قرية بمنطقة القصيم في نهاية العام القادم .

دولة الامارات

وصول وفدين تجاريين

— وصل الى البلاد وفد تجاري بريطاني يضم ١٥ عضوا يمثلون نشاطات تجارية وصناعية من اهمها مشروعات البناء وادوات منع تسرب الغازات .

وكان قد سبقه وفد اقتصادي موريتاني برئاسة مدير الشركة الموريتانية للتنمية الريفية والري في زيارة للدولة تستغرق عدة ايام .

صحيفة «الاتحاد» تحذر من ضم الجولان

● حذرت صحيفة الاتحاد من عدوان اسرائيلي جديد استعدادا لاعلان ضم مرتفعات الجولان السورية .

واكدت الصحيفة ان الهدف الاستراتيجي الثابت والاساسي للعدو الصهيوني هو السيطرة على مزيد من الاراضي العربية ونددت الصحيفة بموقف امريكا المتخاذل وتحذيراتها للعدو الصهيوني .

وفد من الدولة يغادر الى الدوحة

● غادر البلاد الى الدوحة وفد دولة الامارات للمشاركة في الندوة التي تعقد حول استراتيجية تنمية صناعة الالمنيوم حتى عام ١٩٩٥ بدعوة من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

ويشارك في هذا الاجتماع الكويت وقطر والبحرين وعمان والعراق والسعودية اضافة الى دولة الامارات .

قطر

وزير التربية يجتمع بوفد ثقافي خليجي

● اجتمع الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم مع وفد ثقافي يمثل الدول المشاركة في مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يتخذ من الرياض مقرا له .

وجدير بالذكر ان الوفد المذكور يزور قطر ضمن جولته الثقافية التي يبحث الشؤون الاعلامية في مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض .

وكالة الصحافة الفرنسية

الوحدة الوطنية متينة بالعراق كل شيء متوفر بالاسواق

...د – أ ف ب – بقلم جان ميشيل ...يو – تضفي الحكومة العراقية ... الحرب العراقية الايرانية بعدا ... شيئا فشيئا تدل عليه تلميحات الجهاد في اول خطب يلقيه ...يس صدام حسين والدور الذي ...اثر به السلطات الاسلامية ...راقية .

...في بغداد ان التراث الاسلامي ...ما « تراث عربي » وعلى ذلك ... المجتمع العراقي يظل اسلاميا في ...اقه .

ويتفق المراقبون على ان في العراق توافقا حسنا وجوا من التسامح بين مختلف المذاهب الدينية الشيعة والسنة وكذلك المسيحين وهو ما يشد ازر الوحدة الوطنية .

ويبدو ان الحكومة العراقية وهي في مركز قوة في المجلسين العسكري والسياسي قد حققت نقطة اساسية عندما احتفظت لنفسها بثقة الشيعة لان الدعاية الايرانية في العراق تحاول اثارة الطائفة الشيعية في العراق .

والجنود العراقيون من اتباع مذهب الشيعة كثيرون شأنهم في ذلك شان الجنود من الطوائف الاخرى على الجبهة .

وقد اقيمت صلاة الغائب ترحما على « شهداء الحرب » وشاهد العراقيون على شاشات التليفزيون حفلا جنائزيا مهيبا نقل من مسجد «ام الطبول» في حي القادسية في بغداد .. وكذلك اقامت كل الكنائس قداسا خاصا على ارواح شهداء الحرب .

وفي مدينة النجف حيث تمكن ثلاثة صحفيين فرنسيين منهم مراسل وكالة الصحافة الفرنسية من الذهاب اليها امس الاول ساد الهدوء والسكينة بصورة واضحة ويفد الناس الى مسجد الامام علي بنفس القدر الذي كانوا يفدون به منذ ثلاثة اشهر وفي فناء هذا المسجد حيث علقت قصاصات من صحيفة « الثورة » تحكي الانتصارات الاخيرة في المحمرة « خرمشهر » كانت مئات العائلات جالسة على السجاد او متمددة عليه وكان الاطفال يلعبون ويمرحون وتقوم الامهات في الهواء الطلق باعداد الطعام لهم ومن بين الجميع يلوح وجود حذر لبعض جنود الجيش الشعبي « الميليشيا » ليذكرهم بان الحرب لم تضع اوزارها .

وكذلك الذين يحجون الى النجف من الاجانب .. من الباكستانيين او السعوديين كثيرون كما كانوا في وقت السلم وتستمر اعمال الاصلاح الكبيرة التي امر بها الرئيس صدام حسين مؤخرا في المسجد وخاصة تبليطه بالرخام الذي يتكلف حوالي ٣ر٥ مليون فرنك فرنسي (٢٥٠ الف دينار عراقي) .

ويؤكد الاشخاص الذين امكن التحدث اليهم انهم لم يسمعوا صفارة لانذار منذ نشوب الحرب وان حزب « الدعوة » الموالي للامام الخميني لا يثير القلاقل في النجف في حين تحوم حوله شبهات ارتكاب حوادث خطيرة في بغداد في شهري ابريل ويونيو الماضيين .

والاسواق على حالها المعتاد ويعلق كل محل تجاري صورة للامام علي واخرى لصدام حسين ولم يلاحظ نقص في السلع او زيادة في الاسعار .

ثم تتساءل السلطات العراقية عن مصير آية الله قاهقاني الامام الديني لعربستان « خوزستان » الذي حددت اقامته في مدينة قم منذ ١٩٧٨ وانقطعت اخباره منذ ذلك الوقت .

مسؤولون اميركيون : مقاتلات ليبية تعترض طائرات الاستطلاع الاميركية

...نطن – كونا – قال مسؤولون ...كيون ان طائرات ليبية مقاتلة ...ت تعترض طائرات استطلاع ...كية اثناء تحليقها في المجال ...وي « الدولي » في حوض البحر ...ض المتوسط .

...لوا ان بعض الطائرات الليبية ...ق على مسافة قريبة من طائرات ...كية في محاولة لاعتراض طريقها بطريقة « اصبحت استفزازية بدرجة متزايدة منذ الصيف الماضي » .

واضافوا ان المضايقات الليبية للطائرات الاميركية التي تقوم بعمليات مراقبة لنشاطات غواصات سوفياتية في البحر الابيض المتوسط يمكن ان تؤدي الى مواجهة غير مقصودة بين البلدين .

ولم يجد المسؤولون تفسيرا لما تقوم به الطائرات الليبية الا انهم قالوا ان القوات الاميركية اتخذت اجراءات دفاعية لمنع اي محاولة اخرى .

وكانت ليبيا قد حذرت الولايات المتحدة هذا الاسبوع من امكانية نشوب حرب بين العرب واميركا اذا واصلت القوات الاميركية تعزيزاتها العسكرية في منطقة الشرق الاوسط .

...ع نشر انباء الصراع ...ي السلطة في الصحف الايرانية

...ران – الوكالات – حذرت وزارة ...ـفاع الايرانية امس الصحف ...سسات الاعلام من نشر اي انباء ...دث عن خلافات بين المسؤولين ...رانيين قائلة ان نشر مثل هذه ...باء يلهي عن مشكلة البلد ...اسية .

...ل راديو طهران ان ادارة الاعلام ...دعاية التابعة للوزارة منعت ...ك نشر اي مقالات او انباء من ...ها اضعاف المعنويات العامة ...ق حالة من الارتباك في صفوف ...عب الايراني .

...من التحذير اشارة الى ان وزارة ...اع ستتخذ اجراءات قانونية ...د كل جهة تخالف هذه ...عليمات .

اذاعة العدو توقف الرحلات الجوية بين اوروبا والشرق الاوسط

فلسطين المحتلة – الوكالات – توقفت الرحلات الجوية من اوروبا الى الشرق الاوسط وذلك كما يبدو بسبب تفاقم الاشتباكات الجوية بين العراق وايران .

وتفيد الانباء كما اذاعها راديو الترائو انه قد الغي اقلاع جميع الطائرات التي كان من المقرر ان تمر عبر اجواء لبنان وسوريا والعراق وايران .



● الملكة اليزابيث تهم لمصافحة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدى وصولها الى العاصمة الجزائرية . (راديو – ي ب)

وصول ملكة بريطانيا الى الجزائر

الجزائر – رويتر – وصلت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وزوجها الامير فيليب الى هنا امس في زيارة رسمية للجزائر تستغرق ٤٨ ساعة وهي اول زيارة تقوم بها ملكة بريطانيا الى الجزائر .

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في استقبال الملكة اليزابيث لدى وصولها من تونس الى ميناء الجزائر على متن اليخت الملكي بريتانيا .

ويتوقع ان تضع اكليلا من الزهور على ضريح الرئيس الراحل هواري بومدين قبل ان تلقي خطابا في المجلس الشعبي الوطني .

وستتوجه في وقت لاحق الى مستشفى مصطفى في العاصمة لزيارة جرحى الزلزال الذي ضرب غرب الجزائر قبل اسبوعين وقتل الوف الاشخاص .

هذا وسيقوم الامير فيليب بجولة في المنطقة المنكوبة اليوم .

ساءت حالة ملحم واصيب القواسمه بنزيف برقية الى فالدهايم للتدخل واطلاق سراح الرجلين

عمان – ا ف ب – علم من مصدر فلسطيني في عمان امس ان رئيس بلدية الخليل فهد القواسمه اصيب بنزيف في الفم يعزى الى الاضراب عن الطعام الذي بداه منذ يوم الاحد الماضي مع رئيس بلدية حلحول محمد ملحم .

واضاف المصدر ان الصوم الذي بداه رئيسي بلديتي الخليل وحلحول يمنع معالجة هذا النزيف ، ويذكر في هذا الصدد ان القواسمه وملحم طردا من الضفة الغربية لنهر الاردن منذ خمسة اشهر ونصف وتحتجزهما السلطات الاسرائيلية في الوقت الراهن على مقربة من جسر اللينبي الذي يربط الاردن بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

وهما ينتظران من المحكمة الاسرائيلية التي ستعقد يوم الخميس القادم ان تبت في مصيرهما .

ومن جهة اخرى ، ارسل «عبدالجواد صالح» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس لجنة المحافظة علي حقوق الانسان في الاراضي المحتلة برقية امس الى سكرتير عام منظمة الامم المتحدة «كورت فالدهايم» والى مختلف المحافل الانسانية الدولية طالبا التدخل لاطلاق سراحهما .. الى حين صدور قرار المحكمة العليا الاسرائيلية .

ومن ناحية اخرى اعرب رئيس اللجنة الدولية لحقوق الفلسطينيين المنبثقة عن الامم المتحدة السيد «فاليلوكين» عن قلقه العميق بسبب رفض اسرائيل السماح للسيدين القواسمه وملحم بالعودة .

وقال في رسالة بعث بها امس الاول الى السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور «كورت فالدهايم» ان مجلس الامن الدولي اقر في السابق قرارين يدعوان اسرائيل للسماح لرئيسي البلديتين المبعدين بالعودة الى وطنهما .

واضاف اننا نعتقد انه لامر مبدأي ان نلفت نظر اسرائيل الي ضرورة الالتزام بالقرارات الدولية بصفتها عضوا في هذه المنظمة الدولية .

واشار السيد «كين» الى ان منع السيدين القواسمه وملحم من العودة الى وطنهما يشكل خرقا لقرارات الامم المتحدة كما انه يعكس مزاجية وغطرسة حكام اسرائيل وعدم صدق نواياهم تجاه تحقيق سلام في الشرق الاوسط .

واكد السيد «كين» ان منع رئيسي البلديتين العربيين من العودة الى وطنهما يدفع المجتمع الدولي الى الاحتجاج بشدة على الاجراءات اللاشرعية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية والى الاصرار كذلك على عودة المسؤولين العربيين الى وطنهما .

الفدائيون يفجرون معملا اسرائيليا للنسيج

بيروت – كونا – اعلنت المقاومة الفلسطينية امس مسؤوليتها عن انفجارات في معمل للنسيج في مستعمرة فيتفوت الواقعة على الطريق بين غزة وبئر السبع في فلسطين المحتلة .

رأي

(تتمة المنشور على ص ١)

في مناطق ليس من حقه ان يفكر حتى في الوصول اليها ، لأننا اصبحنا قادرين على حماية أنفسنا دون الامزجة والمصالح الاميركية المباشرة وغير المباشرة .

وإن كان السيد المؤمن أصبح جسراً للاخرين فلسنا الأرض الصالحة للعبث .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

طهران كانت «تخبيء» مشكلة الرهائن لمثل هذا الوقت ، حيث لم يكن متاحا ، قبل نشوب الحرب مع العراق ، وقبل احتدام المعركة الانتخابية ، الحصول على اية مكاسب . ولعلهم يتذكرون ، الان ، ان طهران حجبت ، غداة احتجاز الرهائن قبل حوالي عام ، عن منظمة التحرير الفلسطينية اية فائدة لها في الشارع الاميركي ، حين رفضت وساطة المنظمة لاطلاقهم . ففي ذلك الوقت قيل ان طهران ستقدم اكبر خدمة للمنظمة في ما لو سلمتها الرهائن . غير ان طهران كانت تدري ، كما يبدو ، ما سوف يقع .. والى اين يتجه هذا الاعصار ، الذي كان عصف بالمنطقة ، قليلا بعد سقوط عرش الطاووس .

وربما ، في هذا الضوء ، يمكن تحديد المسار العريض للاحداث القادمة ...

عرفات يحذر

(تتمة المنشور على ص ١)

وحذر من عدوان وشيك ضد الجنوب ومواقع الثورة الفلسطينية .

ووصف السيد عرفات في تصريحات له في ابو ظبي المرحلة القادمة بانها مرحلة جنون اسرائيل تجاه المقاومة . وقال انها ستكرر محاولات لاحتلال مناطق « ارنون والجرمق والريحان » بهدف توسيع الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه قوات الرائد سعد حداد في جنوب لبنان .

وقامت اسرائيل بمحاولتي انزال في هذه المواقع الثلاث الخاضعة لسيطرة الفدائيين خلال الشهرين الماضيين لكنها اخفقت في اخراجهم منها .

وافادت انباء من بيروت ان الفدائيين وحلفاءهم اللبنانيين يقفون في حالة تأهب اثر تزايد هجمات جوية ومدفعية اسرائيلية على الاراضي اللبنانية .

.. ورسالة عاجلة للقادة السوفيات

هذا واذاعت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات استقبل امس القائم بالاعمال السوفياتي في لبنان حيث سلمه رسالة عاجلة الى القادة السوفيات .

واوضحت الوكالة ان الرسالة تتعلق بالوضع السائد في منطقة الشرق الاوسط وبالحشود الاسرائيلية في جنوب لبنان .

في مؤتمر صحفي عقده بتونس بار يندد بالحملات المعاديه للتعاون النووي بين فرنسا والعراق

تونس – كونا – ندد رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار خلال مؤتمر صحفي هنا امس بحملات معادية للتعاون النووي بين العراق وفرنسا .

واكد في المؤتمر الذي حضره رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي عزم بلاده على مواصلة التعاون في مجال الطاقة النووية مع العراق رغم كل المحاولات التي تهدف الى عرقلته .

وقال ان التعاون النووي بين بلديهما ذو صبغة سلمية وفي هذا المجال لا بد ان تضرب العراق وفرنسا عرض الحائط بكل الحملات التي من شأنها ان تمس ذلك التعاون .

واضاف رئيس الوزراء الفرنسي قائلا «ان العلاقات بين فرنسا والعراق تمتاز بطابعها الودي وهي جيدة للغاية ووطيدة وان فرنسا تحاول بكل جهودها ان تعزز العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات» .

واعلن ان فرنسا سوف تستجيب لحاجات العراق التي حددها الرئيس صدام حسين .

واعرب عن امله في ان ينتهي النزاع العراقي – الايراني في اقرب وقت وقال «ان فرنسا تؤمن بمبدأ حرية الملاحة في مضيق هرمز وليست لها اية مطامع خاصه في منطقة الخليج العربي» .

واشار الى التعاون العربي الفرنسي وقال «ان بلاده متشبثة بمبادئ التعاون مع الدول العربية ولا يمكن لهذا التعاون ان يرتبط بالاوضاع السياسية الداخلية في فرنسا مثل الانتخابات الرئاسية لان هذا التعاون قديم وراسخ ولا يمكن باي حال من الاحوال التراجع عنه» .

الوزان يعلن تشكيل الوزارة

(تتمة المنشور على ص ١)

والنقل ، محمد يوسف بيضون – وزيرا للصناعة والنفط ، فيصل نصر – وزير دولة ، سامي يونس – وزير دولة ، سليم الجهل – وزيرا للاسكان والتعاونيات ، د. عبدالرحمن اللبان – وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية ، المهندس مصطفى درويقة – وزيرا للزراعة ، مراون حمادي – وزيرا للسياحة .

سقوط المحمرة

(تتمة المنشور على ص ١)

وذكر البيان ان الخسائر العراقية اضافة الي القتلى كانت تدمير واحتراق خمس آليات ومدفع واحد .

وقال بيان عراقي اخر يحمل الرقم ١٠٢ ان الطائرات العراقية اغارت على اهداف عسكرية ومنشآت اقتصادية في مناطق ايرانية مختلفة .

وقال البيان ان العراق فقد طائرتين في غارات استهدفت مواقع عسكرية جنوبي «الشوش» في قاطع «ديزفول» ومطار «اروميه» العسكري في قاطع «بندر شهبور» حيث الحقت اضرارا كبيرة بمنشاته وملاجيء طائراته .

وضرب الطيران العراقي ايضا تجمعات لدروع واليات ايران على محور عبادان «شيخ بدير» ودمر عددا كبيرا منها كما قصف خزانات النفط في منطقة «مسجد سليمان» واشعل النار فيها واغار على معسكر ايراني شمالي «الحميدية» «قاطع الاحواز» ودمر تجمعا للدروع والاليات فيه .

وقال البيان ان المقاتلات العراقية تصدت لطائرات ايرانية حاولت الاغارة على منشآت مدنية في محافظة «التأميم» واجبرتها على الفرار .

واضاف بان ايران خسرت في معارك امس ٣٢ قتيلا ودبابة واحدة و١٣ عجلة مختلفة ومدفعا واحدا وعجلة محملة بالحرس الثوري .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية انه تم اغراق زورق حربي ايراني في «شط العرب» وتدمير وحرق محطة للوقود .

وشملت الخسائر الايرانية اسقاط طائرتين مقاتلتين وطائرة عمودية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات ليرتفع عدد الطائرات الايرانية التي اسقطت امس في ساحة العمليات الى ست طائرات .

وقال البيان ان الخسائر العراقية اقتصرت على ثمانية قتلى .

وكان راديو طهران قد زعم ان حرس الثورة استعاد بعض الارض في المحمرة التي اعلن العراق امس انه اكمل الاستيلاء عليها .

وزعم ان المدافعين عن المدينة مازالوا يسيطرون على جسر استراتيجي على نهر قارون والمسجد الرئيسي ومقر حاكم المدينة وشركة التبغ وبعض المباني الاخرى .

وقال ان العراقيين يسيطرون على محطة القطارات ومكتب الجمارك وثكنة «دزة» البحرية .

ومن ناحية اخرى اصرت ايران امس على ان قواتها لا تزال تبدي مقاومة شديدة في مواجهة هجوم عراقي مركز على مدينة المحمرة .

ونفت القيادة العسكرية الايرانية بيانا اذيع في بغداد بان المدينة الواقعة على الضفة الشرقية لنهر شط العرب والتي دخلتها القوات العراقية قبل شهر قد سقطت في ايدي المهاجمين .

ورغم هذا النفي فقد اعترف راديو طهران بان المهاجمين العراقيين المطبقين على المناطق الشمالية من المحمرة واصلوا تقدمهم داخل المدينة وباتوا يهددون جسرا استراتيجيا على نهر قارون يربطها بمدينة عبادان الى الجنوب منها .

واقر الراديو كذلك بان القوات العراقية استطاعت الالتفاف حول المحمرة وشن هجوم جديد عليها من الشرق . وقال ان هذه العملية اسفرت عن اصابات جسيمة في صفوف الجانبين .

وقال الراديو ان القوات العراقية تابعت ضغطا عسكريا متصلا على عبادان وهي الهدف الثاني للعراق في حملته العسكرية في اقليم عربستان الغني بالنفط .

واضاف ان نفاثات عراقية من طراز ميغ اغارت على المدينة التي تضم مصفاة ضخمة للنفط الليلة قبل الماضية بعد ان صبت مدفعية عراقية حممها عليها طوال نهار امس الاول .

القوات العراقية تتصدى لهجوم ايراني

حاولت القوات الايرانية القيام بهجوم على القطاعات العسكرية العراقية الرابضة شرقي نهر القارون كمحاولة بائسة لتغطية هزيمتها في المحمرة وبقية القواطع على طول الجبهة . حيث تكبدت القوات الايرانيه خسائر جسيمة في الارواح والمعدات جاء ذلك في البيان العراقي رقم ١٠٣ .

وقال الناطق العسكري العراقي ، نحن نامل من القادة الايرانيين مزيدا من هذه المحاولات لتحطيم قواتهم وسحقها والحاق الهزيمة بها .

فبعد معركة ضاريه امس تصدت فيها قواتنا الباسلة لمحاولات القوات الايرانية واسفرت عن النتائج التالية :

١ – خسائر القوات الايرانية المنظورة بالاشخاص مئات القتلى من الجنود وحرس الثورة بضمنهم امر القوة وعشرات الاسرى وبضمنهم أمر معاون القوة .

٢ – تدمير ١٧ دبابة وتدمير عجلتين ، وقاعدتين للصواريخ وعدد كبير من العجلات المختلفة ، واسقاط طائرة فانتوم ، وتم الاستيلاء على ٤٥ بندقية واربع رشاشات ومدفعي هاون وخمسة اجهزة مخابرة و ٣ قاذفات وصناديق كثيرة من العتاد اما خسائر القوات العراقية فكانت : ٥ شهداء وتدمير ٣ دبابات ورشاش واحد وعجلتين .

اللجنة السباعية :

(تتمة المنشور على ص ١)

ايضا ان اجتماع هذه اللجنة يمكن ان يعتبر محاولة تمهيدية لعقد مؤتمر قمة .. تسمح باختبار فرص النجاح .

وسيكون على هذه اللجنة ان تؤكد تاريخ اجتماع مؤتمر القمة الذي تحدد له من حيث المبدأ الخامس والعشرين من نوفمبر القادم ..

وفي عمان ذكرت مصادر وزارة الخارجية الاردنية امس ان الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت ينتظر وصولهما الى العاصمة الاردنية بعد غد الثلاثاء للمشاركة في اجتماعات اللجنة .

والجدير بالذكر ان السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية سيصل الى عمان اليوم الاحد للمشاركة في اجتماعات هذه اللجنة .

وفي دمشق ذكرت مصادر مطلعة امس ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام سيشارك في اجتماعات اللجنة السباعية .

الصدمة النفطية

(تتمة المنشور ص ٨)

خياران لابديل عنهما فماذا تختار ؟؟ ان اي اختيار سيء ولاشك بالنسبة للغرب وللعالم الثالث ولكن قد يكون الاختيار الاول هو الافضل ؟؟

الشمول الاعلامي

ثم ينتقل الكاتب الى بحث اكثر جراة واكثر اثارة ، في كتابه « التحدي العالمي » الا وهو الشمول الاعلامي كحل للبطالة وللنمو .. فهل هذا امر واقعي ؟؟

مرة اخرى ، نقول نعم ، إذا كنا نريد ان نحيا في عالم منظم علميا ، يكون فيه الازعاج والجنون والخوف والكذب والحماقة اقل مما نحياها الان .

ان « جون جاك شريبه » لديه الحق في ان يطالب بان يوظف الاعلام ليكون مبدعا وليس مدمرا . ولكن من يفهم هذه الحقيقة اليوم ؟؟

اما من جهة دولارات العرب ، فإنها قد تسربت الى البنوك السويسرية والالمانية بسبب الحرب العراقية – الايرانية ، بدلا من ان تذهب الى المناطق الفقيرة في العالم .

ان اموال البترول توجد منذ فترة طويلة في البنوك العالمية الكبيرة ، لان العرب دائما يفضلون ان يكونوا دائنين للبنوك اكثر من ان يكونوا دائنين للدول .

إن صدمة بترولية ثالثة ، لن تكون كفيلة برفع الضيق عن العالم الثالث ، الذي يضرب اقتصاده الضعيف ، بمنتهى القسوة ، في كل مرة يرتفع فيها سعر الطاقة .

« عن الاكسبرس « الفرنسية »

من آمن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى انطون كاشجيان والدته المرحومة

ماري بابا دوبولو

التي وافتها المنية يوم امس الاول

وسيحدد موعد قبول التعازي بعد انتهاء مراسم الدفن في سورية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل الحاج علي واقرباؤهم في قرية كفر رمان بفلسطين والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد احمد عبد الله

الذي وافته المنية في قرية كفر رمان عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

تقبل التعازي للرجال بمنزل ابن اخيه عدنان عبدالرحيم احمد ميدان حولي مقابل مقر اتحاد العمال بجانب ورشة وائل للتبريد . وللنساء بمنزل ابن اخيه محي الدين عبداللطيف احمد في ميدان حولي خلف محطة البنزين ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى أهالي بيت أيبا – نابلس فقيدهم المرحوم

فهيم حسن عبد الرحمن
(ابو علان)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى أثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الخمسين عاما .

تقبل التعازي في منزل صهره خليل محمود يوسف الكائن في النقرة – خلف مسجد الطواريء – عمارة القريني مقابل بقالة الفرح .

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا اسنه الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك التسليف والادخار
فرع الادخار والودائع

اعلان

يسر بنك التسليف والادخار أن يعلن للجمهور الكريم بانه حرصا منه على مصلحة المدخرين والمودعين فقد تقرر أن يكون العمل في فرع الادخار كما يلي :

من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية عشرة طوال أيام الأسبوع بما في ذلك أيام الخميس .

ومن الساعة الرابعة وحتى الساعة السادسة من مساء يوم الأحد من كل أسبوع وذلك اعتبارا من أول نوفمبر ١٩٨٠م

مدير عام
بنك التسليف والادخار

شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

اعلان

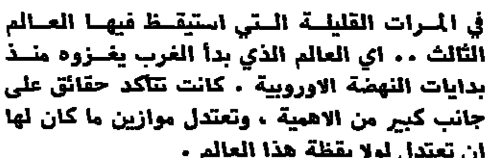
تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الاتية عن طريق المناقصة العامة .

رقم المناقصة	الموضوع			
٧/٤١٧٤	انابيب كهربائية قطر ٤/٣	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٤٣٢٠	صفائح حديد كربونية	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٤٣٣٣	خراطيم هوائية	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٤٣٣٤	وصلات حرف	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٦٠٢٤	محولات	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٧٣١٧	انابيب حديد كربونية	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١
٧/٧٣٣٥	لوازم انابيب	٢ دينار كويتي	٨٠/١٠/٢٦	٨٠/١٢/١

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي للشركة اعتبارا من ١٩٨٠/١٠/٢٦ .



اشياء سياسية في عالم متغير



عالـــم يتراجـــع .. عـــالـــم ينقـــدم .. !

في المرات القليلة التي استيقظ فيها العالم الثالث .. اي العالم الذي بدأ الغرب يغزوه منذ بدايات النهضة الاوروبية . كانت تتأكد حقائق على جانب كبير من الاهمية ، وتعتدل موازين ما كان لها ان تعتدل لولا يقظة هذا العالم .

والحقيقة ان ما يجعل من هذه اليقظة ذات اهمية ، هو انها كانت تعبر عن رد فعل على تشويه متعمد وخطير ليس للمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية فقط ، بل وللمضامين الانسانية التي جاهدت البشرية قروناً طويلة لاقرارها . وسواء اشرنا الى مفاهيم التفوق العنصري التي اشاعها الغرب ، او مفاهيم اللا مساواة الابدية بين الشعوب ، او بمفاهيم الغرب السيد والشرق المستعبد ، فان جملة الغزو الغربي للعالم الثالث كانت تشويها وتحريفاً لقيم ومصائر البشرية ، ورغم ان (سارتر) يركز في هجومه على الاستعمار على اثاره التدميرية على المستعمر والمستعمر فينقل القضية الى مستوى الذات الغربية ، الا ان محور الصراع يظل في العلاقة بين الاثنين وليس في ذات احدهما فقط .

وبالتالي تظهر قضية هذا الصراع جانبين ، جانب المدافع عن القيم الانسانية ضد التشويه ، وجانب هادم القيم والمشوه . وابرز ما تظهر فيه هذه المعركة المتواصلة منذ قرون ، هو : مستوى الصراع الايديولوجي ، حيث يلعب الفكر دوراً كبيراً في عكس معطيات التناقض على ارضيه المصالح المتناقضة . ان تعبير المتحضر والمتخلف ليس تعبيراً مجانياً ، بل تعبير سياسي يلخص اهم نواحي هذا الصراع الايديولوجي . وحين تنشر مجلة غربية صورة لاحد زعماء العالم الثالث بالملابس الاوروبية الانيقة ، وتضع مقابله صورة زعيم بالملابس الوطنية ، مستهدفة الايحاء بتناقض الحضارة مع التخلف ، تكون بذلك قد ساهمت في هذا الصراع مساهمة تضليلية ، لان مقياس التحضر والتخلف الغربي هنا هو مقياس شكلي ومضلل .

ولو نظرنا الى الصورتين من وجهة نظرنا لا وجهة نظر المجلة الغربية ، لقلنا بان ذلك الذي يحرص على استعمال السلعة الغربية هو الجانب المتخلف وعكسه ذلك الذي يستعمل السلعة الوطنية . والسبب في رأينا ان الاول لا يقوم بأي عمل ، انه يرمز تماماً الى نموذج العالم الثالث وقد تخلى عن مهمة الحياة وركن الى دور الطفيلي اليائس .. بينما يمثل الثاني نموذج العالم الثالث المستيقظ والعامل على نسج قيمه وافكاره وحياته وهو ينسج ثيابه الوطنية البسيطة .

ليس هذا المثال الا واحداً من امثلة عديدة تظهر حرب التضليل الايديولوجي الذي تشنه اجهزة الاعلام الغربية لاحتواء انسان العالم الثالث وتشويهه من الداخل . اي حتى في رؤيته لنفسه ..

وهنالك مثل آخر يسترعى الانتباه وهو تلك الصيغة الملة الممجوجة التي يستعملها الكتاب الغربيون لوصف الحركات والافكار الوطنية في العالم الثالث . في نظر هؤلاء يفسر تمسك رجل العالم الثالث بموقف مبدئي من الغزو الغربي لبلاده ، بانه موقف متعصب وضيق الافق ، وتطلق هذه الصفات على كل التيارات الفكرية المناهضة للغرب الاستعماري ، وفي المقابل نجد ان صفات الليبرالية والانفتاح والتحرر تطلق على رجل العالم الثالث المستلب والتابع والطفيلي الذي يعيش بطالة دائمة فكرية وسلوكية معتمداً على ما ينتجه الغرب من سلع وافكار .

ولنا ان نستغرب ذلك اذا وعينا ما يقصده الكتاب بالفاظ التحضر هذه .. فكل ما هو ملائم او مؤات لمصالح الغرب يعتبر عصرانية واصالة ، وكل ما هو مضاد ومناهض ، يعتبر تخلفا وتعصباً ..

ويحكم هذا المقياس الذي يكاد يكون معمماً في الوقت الراهن على نطاق واسع : التحليلات الثقافية والسياسية والاجتماعية التي تصلنا من الغرب او من الطلبة الذين تعلموا هناك اصول هذه المهنة تحت دعوى الموضوعية والعلمية .

ولكن اذا كان الكتاب الغربيون يتوجهون في صياغة هذه التعابير وجهات متعددة منطلقين من وعي واحد بما هو ملائم وضروري لتوسيع الغرب وغزوه المستمر للشعوب الاخرى ، فان التلاميذ من العالم الثالث الذين يرددون نفس التعابير لا يمتلكون المنطلق والهدف الذاتي ، فهم يتخبطون في استخدام التعابير وتضيع فهم المعايير ، فتراهم يعتقدون ان التحضر يتوقف على متابعة آخر صيحات الازياء ، او اصطناع تعابير لغة اوروبية في الحديث او استيراد الانواع الفاخرة من السيجار وما الى ذلك ، لانهم من الاساس لا يمتلكون هدفاً يسعون اليه يتعدى هدف البطالة الدائمة ، ولا يمتلكون وسائل للعيش والتفكير تتعدى ما وصفه وابتكره غيرهم .

انهم بهذا المعنى النموذج الذي يريد صناعته عالم الغرب الغازي .. النموذج المحبوب والمقبول على نطاق واسع .. وقد شاهدنا انتشار هذا النموذج في عدة بلدان عربية وابرزها مصر .. حيث اصبح معنى التحضر : الخضوع للغزو الثقافي والاقتصادي والعسكري الغربي . واصبح التخلف هو التحرر من التبعية والدفاع عن الذات ضد التحديات .

وفي هذا النموذج الذي يلقى ارتياح الغرب من جانب وسخريته من جانب آخر .. يمكن اختصار مأساة تراجع العالم الثالث وانحطاطه .

حمادي : مستعدون لحرب طويلة وحياد اميركا مشكوك فيه

بغداد — رويتر — اف ب — كونا — اعرب الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق في حديث صحفي نشر هنا امس عن شكه في حياد الولايات المتحدة في حرب الخليج . ونسبت اليه صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم قوله «ان لدى العراق شكوكا في حقيقة حياد اميركا من النزاع العراقي — الايراني» .

واضاف يقول انه باستثناء قضية الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران وهي قضية وصفها بانها «مسألة عاطفية ومؤقتة» فان اميركا» «تعمل على تكوين علاقات ودية جدية مع النظام الايراني الحالي» .

وقال ان اميركا «لا تنظر الى هذا النظام على انه نظام لا يمكن التفاهم معه وهي قطعا لا تريد ان ينهار هذا النظام بل تعتقد بامكان احتوائه وتكوين علاقات تعاون معه . كما ان النظام الايراني باستثناء التصريحات العاطفية ليس فيه موضوعيا ما هو متناقض مع الاتجاه الاميركي» .

ونسبت صحيفة «الثورة» الى الدكتور حمادي قوله ان الادارة الاميركية «المتهالكة حاليا على اطلاق سراح الرهائن الاميركيين لما له من تأثير على نتائج الانتخابات الرئاسية» .

واضاف يقول ان اميركا بدأت اخيرا بذل نشاط اكثر لتحريك الجمود الذي حصل في مجلس الامن الدولي بشأن حرب الخليج وقال ان ذلك «قد يكون محاولة للتقرب من ايران وتأدية خدمة دبلوماسية لها لما تعانيه من عزلة دولية» .

وشدد الدكتور حمادي على «معارضة العراق الحقيقية لعودة النفوذ الاميركي الى منطقة الخليج» وقال ان كل هذه الاسباب «تدعو الى الشك بحقيقة الحياد الاميركي» .

وقال ان العراق سيقاتل بغض النظر عن الزمن «من اجل تأمين حقوقه المشروعة» .

ونسبت اليه الصحيفة قوله «اذا اراد النظام الايراني ان تكون الحرب طويلة فلتكن طويلة . وما زال العراق يقاتل دفاعا عن حقوق شرعية ثابتة وعن سلامة بلاده واراضيه . ولا يهم ان كانت الحرب قصيرة او طويلة . غير ان قدرة ايران على تحمل حرب طويلة هي من دون شك اقل من قدرة العراق» .

معونة من مدينة الخليل المحتلة لمنكوبي مدينة الاصنام

فلسطين المحتلة — الوكالات — ذكرت الانباء امس ان اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الخليل بالضفة الغربية المحتلة قرر ارسال مواد وادوية الى الجزائر للمساهمة في اغاثة منكوبي مدينة الاصنام التي تعرضت الى زلزال شديد مؤخرا .

واضافت الانباء ان بلديات منطقة الخليل العربية ستساهم في تغطية نفقات ارسال هذه المواد بواسطة الصليب الاحمر في الضفة .

نيويورك تايمز :

العـراق يحظـى باليـد الطولـى في الحـرب العراقيـة — الايرانيـة

نيويورك — أش أ — قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الاميركية ان انعدام التنسيق على مستوى القيادات الذي ظهر واضحا في فشل ايران في تعزيز قواتها في قطاع المحمرة — خرمشهر — عبادان — الاهواز يعتبر من الاسباب الرئيسية التي تحمل الخبراء العسكريين الاميركيين الغربيين على الاعتقاد بان العراق يحظى باليد الطولى في الحرب العراقية — الايرانية .

ونقلت الصحيفة في تحليل عسكري بقلم خبيرها في الشؤون العسكرية «درووميدلتون» عن هؤلاء الخبراء قولهم ان طهران بذلت سلسلة من المحاولات المفككة لتحريك قوات من وسط ايران وجنوبها الى منطقة المعارك ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل نظرا لانعدام وجود قيادة عسكرية موحدة وبسبب نقص الشاحنات وطائرات النقل الى حد خطير .

وأضاف الخبير العسكري للصحيفة انه وان كان هناك شوط طويل يتعين على العراق ان يقطعه قبل ان يستكمل ويحكم سيطرته على اقليم خوزستان فان الخبراء الغربيين يرون ان ذلك هدف ممكن التحقيق . واشار السيد ميدلتون الى ان الخبراء العسكريين في وزارة الدفاع الاميركية يرون ، ان سيطرة العراقيين على اقليم خوزستان كانت ستكون مهمة أسهل بكثير لو ان العراقيين وجهوا في بداية الحرب ضربة مباشرة الى ديزفول .

«واشنطن بوست» : اميركا طلبت من الشاه قمع الثورة بالقوة

واشنطن — ا ف ب — ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الرئيس كارتر كان يعتقد ان شاه ايران كان يمكنه البقاء في الحكم بينما كان الشاه نفسه قد فقد كل امل في الاحتفاظ بعرشه .

وقالت الصحيفة ان «بريجنسكي «مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي اتصل تليفونيا بمحمد رضا بهلوي قبل شهرين من رحيله الى المنفى كي يسدي اليه النصح بقمع الثورة بالقوة .

واوضحت الصحيفة ان الرئيس كارتر تلقى بعد ذلك ببضعة اسابيع النصح بترك الشاه الى مصيره ولكنه لم يقتنع بذلك ومما يذكر ان الرئيس كارتر اتهم على النقيض بانه تخلى عن الشاه على عجل قبل سقوطه .

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» نقلا عن مصادر في وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس كارتر بعث في تلك الفترة برسالة الى الشاه ينصحه فيها مرة اخرى باستخدام القوة ونفى البيت الابيض انه بعث بهذه الرسالة واضافت الصحيفة ان الشاه فضل المنفى على عمليات القمع الدامية في بلاده .

برقيتان متبادلتان بين علي ناصر وبريجنيف

عدن — كونا — تبادل الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد والقادة السوفيات امس التهاني بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين بلديهما مجددين التعهد بتطوير علاقاتهما الثنائية في كافة المجالات .

وقال راديو عدن ان الرئيس ناصر محمد ضمن برقية بعث بها الى الرئيس ليونيد بريجنيف ورئيس وزرائه «نيقولاي تيخونوف» اشارة الى ان المعاهدة دشنت خطوة جديدة وهامة على طريق تطوير العلاقات الثنائية وفتحت امام بلدينا افاقا للتطور والتعاون الشامل بهدف تعزيز القوى التقدمية المعادية للامبريالية والصهيونية والعنصرية ولصالح السلام في منطقتنا وفي الشرق الاوسط والعالم باسره» .

كيسنجـر ينتقـد ادارة كـارتـر لاعتزامهـا تزويـد ايـران بالاسلحـة

واشنطن — رويتر — انتقد الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ادارة الرئيس كارتر امس بسبب اشارتها الى انها ستستأنف ارسال الامدادات العسكرية الى ايران وتقف الى جانبها في الحرب مع العراق اذا تم اطلاق الرهائن الاميركيين .

وقال الدكتور كيسنجر الذي يؤيد المرشح الجمهوري رونالد ريغان في انتخابات الرئاسة ان الولايات المتحدة يجب ان تؤكد مصلحتها في وحدة وسلامة ايران كما فعلت الادارة في السابق .

ولكنه اضاف يقول انه يتعين عليها عدم الاعراب عن اي تأييد لايران بينما لا يزال الرهائن محتجزين .

وقال الدكتور كيسنجر للصحفيين في مأدبة عشاء انه ذهل من الفكرة القائلة ان الولايات المتحدة ستعيد النظر في ارسال قطع غيار عسكرية الى ايران بينما حرب الخليج مستمرة اذا تم الافراج عن الرهائن الاثنين والخمسين .

واضاف يقول انه حتى ولو جرى اطلاق الرهائن على سبيل الاحتمال قبل موعد الانتخابات في الرابع من تشرين الثاني نوفمبر المقبل فان ادارة الرئيس كارتر قد تخسر سياسيا اذا كان عليها التوسل لتأمين الافراج عنهم .

وقال الدكتور كيسنجر انه يعتقد ان ايران تتحرك نحو الافراج عن الرهائن لان الطلاب المتشددين الذين احتجزوا الرهائن حققوا اهدافهم وبسبب الهجوم العراقي على ايران .

واضاف يقول ان اهداف الطلاب هي جعل السياسات الداخلية متطرفة والازدراء بالولايات المتحدة .

ومضى الدكتور كيسنجر يقول ان الولايات المتحدة يجب ان توضح ان سلامة ووحدة ايران هما في المصلحة الوطنية الاميركية وتعلن ان التعاون مع الشاه الراحل في الماضي كان مبنيا على المصالح المشتركة وليس على علاقات شخصية .

واشارت انتقادات الدكتور كيسنجر الى تصريحات اخيرة من الرئيس كارتر والسيد ادموند مسكي وزير الخارجية والسيد دونالد مكهنري سفير الولايات المتحدة لمحوا فيها الى امكان تحول في المستقبل في موقف الولايات المتحدة الحيادي في الحرب الايرانية — العراقية .

٢٦ سفينة تجارية دمرت بشط العرب من جراء القصف

طوكيو — ذكر امس ان حوالي ٣٦ سفينة من اصل ٧١ سفينة محجوزة داخل شط العرب على الحدود الايرانية العراقية قد دمرت من جراء القصف كما غرقت احداها .

وذكرت صحيفة «نيهون كيزاي شيمبون» الاقتصادية ان الدمار الذي اصاب السفن يقدر بحوالي ١٥٠ مليون دولار .

وقالت ان السفن الـ ٧١ كانت ترفع ٢٣ علما مختلفا حسب الدول المسجلة لديها .

واضافت انها اسندت تقديراتها الى معلومات جمعتها دوائر التأمين البحري في لندن .

كارتـر يهـدد بانسحـاب بـلاده من الامم المتحدة اذا طردت اسرائيل

واشنطن — كونا — حذر الرئيس الاميركي كارتر من ان الولايات المتحدة ستنسحب من الامم المتحدة اذا طردت اسرائيل من الجمعية العامة بسبب ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة .

وقال في مقابلة اذاعية ان بلاده لن تشترك في اي نشاطات للمنظمة الدولية اذا ما طردت اسرائيل منها .

واضاف كارتر انه لو نجحت محاولة الطرد «ولا اظن انها ستنجح فانني لا اعرف كيف يمكننا اذن الاستمرار في الاشتراك في مناقشات هذه المنظمة» .

وقال ان «صديقنا هو حليفنا وسوف تستخدم الولايات المتحدة حق النقض «فيتو» في مجلس الامن في كل مرة تتعرض فيها الامم المتحدة لتجاوز في السلطة او سوء استخدامها مستقبلا بشأن المسائل الاسرائيلية العربية بقرارات غير مشروعة وغير عادلة» .

وكانت الدول العربية والدول الاسلامية تعتزم التقدم بمشروع قرار يطالب بطرد اسرائيل من الجمعية العامة بسبب السياسة المتصلبة التي تتبعها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخاصة بعد اعلانها ضم مدينة القدس العربية لكنها تراجعت عن ذلك كما يبدو في وجه معارضة دولية لذلك .

استمرار التعديلات في الحكومة السوفياتية

موسكو — الوكالات — استمرت امس التعديلات في الحكومة السوفياتية في اعقاب استقالة رئيس الوزارة اليكسي كوسيغين باعلان اعفاء واحد من نوابه الذي خدم معه مدة طويلة من منصبه .

واعلنت وكالة تاس ان السيد ميخائيل ليشكو «٧١» عاما هو نائب لرئيس الوزراء منذ ١٩٦٢ قد اعفي من مهام منصبه واحيل على التقاعد .

وسيخلفه السيد نيكولاي تاليزين وزير المواصلات منذ عام ١٩٧٥ كاحد النواب الاثني عشر لرئيس الوزراء الجديد نيكولاي تيخونوف الذي خلف السيد كوسيغين منذ يومين .

ولم يتضح بعد سبب اعلان هذا التعديل الحكومي امس فحسب وليس اثناء دورة مجلس السوفيات الاعلى يوم الخميس الماضي .

وكان السيد ليشكو واحدا من ثلاثة نواب لرئيس الوزراء خدموا منذ عام ١٩٦٢ بدون انقطاع . وكان مسؤولا معظم هذه الفترة عن العلاقات الاقتصادية مع بقية دول الكتلة السوفياتية .

وقد تم تعيين السيد فاسيلي شامشين بمرسوم من مجلس رئاسة السوفيات الاعلى وزيرا للمواصلات خلفا للسيد تاليزين .

وقد تم الان تعيين نائبين لرئيس الوزراء . فضلا عن السيد تاليزين ثم تعيين السيد فالنتين ماكييف الذي اعلنت ترقيته يوم الخميس الماضي . وليس هناك الان نائب اول لرئيس الوزراء في الحكومة السوفياتية .

الهند وقبرص تدعوان لوضع حد للحرب

نيودلهي — كونا — دعت الهند وقبرص امس الى وضع حد للحرب العراقية — الايرانية وحل النزاع القائم بين البلدين بالطرق السلمية .

وقال بيان مشترك صدر في اعقاب زيارة رسمية لمدة يومين قام بها الرئيس القبرصي «سبيروس كيريانو» الى الهند ان نتائج الحرب القائمة بين العراق وايران لن تقتصر عليها فقط وانما ستتعداها الى دول اخرى .

واكد الرئيس «كيريانو» ورئيسة وزراء الهند السيدة «انديرا غاندي» تأييدهما التام لاستقلال وسيادة وعدم انحياز افغانستان . وطالبا الجهات المعنية بالمشكلة الافغانية العمل على ايجاد تسوية لهذه المشكلة تضمن للشعب الافغاني اختيار مصيره بحرية وذون تدخل اجنبي .

وذكر البيان ان السيدة «غاندي» اكدت تأييد الهند لسيادة الحكومة القبرصية على كافة الاراضي القبرصية .

خيـاران رئيسيـان امـام كـارتـر الالتزام بتعهداته لاسرائيل .. او الضغط عليهـ[ا]

واشنطن — كونا — من تشارلز اب — يواجه الرئيس الاميركي كارتر اذا ما اعيد انتخابه لفترة رئاسية ثانية في الشهر القادم خيارين رئيسيين بالنسبة للشرق الاوسط هما اما الالتزام بتعهدات قطعها للدولة الصهيونية اثناء حملته الانتخابية او ممارسة ضغط عليها لايجاد حل لازمة المنطقة خاصة وانه لن يحتاج لاصوات الناخبين اليهود بعد ذلك .

واستغلت اسرائيل فترة الانتخابات الاميركية وتسابق المرشحين للرئاسة الى كسب رضاها وتأييدها في التوصل الى اتفاق بشروطها الخاصة يضمن لها امدادات ثابتة من النفط في حالة النقص او ارتفاع الاسعار .

ويمكن لاسرائيل ان تظهر فعالية كبيرة في اي مفاوضات تجري مع الادارة الاميركية وقت انتخابات الرئاسة بسبب الدور الاستراتيجي الذي يلعبه الناخبون اليهود في عدة ولايات رئيسية .

ويتركز هؤلاء الناخبون في ولايات مثل نيويورك وكاليفورنيا وفلوريدا وايلينوي وبنسلفانيا ونيوجيرسي وبامكان اصواتهم ان ترجح كفة اي مرشح رئاسي على الاخر .

لكن اليهود يخشون انه اذا نجح كارتر في الانتخابات ونصب رئيسا لمدة اربع سنوات اخرى فانه لن يكون مضطرا الى اتخاذ قرارات ترضيهم لانه لن يكون بحاجة الى اصواتهم مستقبلا لان الدستور الاميركي يسمح لاي رئيس بان يجدد ولايته مرة واحدة فقط .

وسيكون كارتر اذا اختار هو ذلك ولم يقف الكونغرس في وجهه في وضع يمكنه من ممارسة ضغط اقتصادي وعسكري على حكومة مناحيم بيغن لتبني مواقف اكثر لين[ا] بالنسبة لاحتلال الضفة الغربية .

وبامكان كارتر كذلك المضي قدما [في] خطط لتزويد دول عربية باسلحة متطورة وهو ما يعارضه الاسرائيليون لخشيتهم من ان تستخدم [هذه] الاسلحة ضدهم .

ويدرك زعماء اليهود الاميركيين [...] هذه الخيارات لدى الرئيس كار[تر] وقد احجم بعضهم عن اعلان تأييد[هم] له حتى اخر لحظة املين [...] يمارسوا عليه ضغطا يدفعه [الى] تقديم التزامات اقوى من ناح[ية] اسرائيل اذا ما اعيد انتخابه لفت[رة] ثانية .

وسعى كارتر في اجتماع بنيويو[رك] مؤخرا الى طمأنة الناخبين اليه[ود] قائلا «ان هذا الرئيس لن يدير ظ[هره] ابدا لاسرائيل .. هذا الرئيس .. [لن] يعيد تقييم علاقة اميركا باسرائ[يل] ولن يستخدم الدعم الاقتص[ادي] والعسكري كعصا في وجهها» .

الا ان ما يقال اثناء الحملة الانتخ[ابية] يمكن ان يختلف عما سيتم اذا ما [فاز] كارتر هذه الجولة الانتخابية [على] منافسه الجمهوري رونالد ريغ[ان] .

وامر وزير الدفاع هارولد بر[اون] مجموعة من مسؤولي وزارته بدر[اسة] امكانية تلبية طلب سعودي لتز[ويد] طائرات من طراز اف — ١٥ ا[لتي] [اشترتها] المملكة العربية السعودية بمعـ[دات] اضافية تحسن من مقدرتها وادا[ئها] وقد عارض الكونغرس الاميركي [على] الادارة على تزويد هذه الطائـ[رات] بخزانات وقود اضافيه وصواري[خ] صيف هذا العام .

ويسعى السعوديون كذلك الى [...] اميركا ببيعهم اربع طائرات [...] متطورة من نوع اواكس ارسـ[لتها] واشنطن الى السعودية بعد ا[ندلاع] الحرب بين ايران والعراق .

الرئيـس الاسرائيـ[لي] يصل مصر اليوم

فلسطين المحتلة — الوكـالا[ت] نسب راديو العدو الى رئيس ال[دولة] الصهيونية «اسحاق نافون» قو[له] امس انه سيحمل معه خلال ز[يارته التي] سيقوم بها لمصر اليوم رسالة [...] واخوة وصداقة من النعـ[...] الاسرائيلي الى الشعب المصري .

ونقل الراديو في اذاعيه عن ناف[ون] قوله انه سيحاول خلال محادث[ات] سيجريها مع الرئيس انور السادا[ت] واثناء لقاءات سيعقدها مع اد[باء] ورجال فكر وفي خطاب سيلقيه [امام] زعماء الحزب الوطني الديمقرا[طي] الحاكم عرض التصورات الاسرائي[لية] حول العلاقات بين الجانبين» .

واعرب نافون عن امله في ان يت[مكن] من الوصول الى جميع طبقـ[ات] الشعب المصري من خلال [...] اللقاءات وان تسهم زيارتـ[ه في] ارساء حجر اخر في صرح السلام [...] مسيرة تطبيع العلاقات بين الشعـ[بين] المصري والاسرائيلي» .

مفاجأة للمندوب الافغاني في اليونسكو :

السوفيات يسيطرون على افغانستان ويقتلون شعبهـا ويضطهدونـه

بلغراد — أفب — رويتر — اتسمت جلسة المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في بلغراد امس بمفاجأة عندما ندد مندوب افغانستان لدى المنظمة «امام دهشة الجميع» بالتدخل العسكري السوفياتي في بلاده ومن ثم صرح بانه يعتزم العودة الى كابول .

واثار السيد محمد باكتياوال ضجة في المؤتمر عندما اتهم الاتحاد السوفياتي بالسيطرة على بلاده وقتل شعبها واضطهاده .

وقال السيد باكتياوال «لم تعد افغانستان بلدا حرا . ان اصدقاءنا السوفيات يسيطرون عليها سيطرة كاملة وهذه البلاد تقاتل ضد هذه السيطرة» .

واضاف يقول «ان افغانيين يقتلون افغانيين اخرين والحكومة تقتل الافغانيين والافغانيون يقتلون الاتحاد السوفياتي والاتحاد السوفياتي يقتل الافغانيين . ان الحرب الاهلية تسود البلاد باكلمها» .

ومضى يقول «ان الوضع يزداد سوءا» .

وأبلغ السيد باكتياوال الصحفيين انه يعتزم العودة الى كابول حيث تعيش زوجته واطفاله السبعة وانه لن يسعى الى اللجوء السياسي الى اي مكان اخر .

وسئل عما اذا كان يتوقع ان يكون في خطر عندما يعود الى افغانستان فرد بقوله «نعم يحتمل ان اكون في خطر . ولكن هذا الامر لا يهمني . انني اقاتل من اجل شعبي» .

واضاف يقول «اذا كانت هناك ديمقراطية فان شيئا لن يحدث . واذا لم تكن هناك ديمقراطية فان كل شيء سيحدث .

انسحاب عضو الوفد

وعلم من مصدر دبلوماسي امس في بلغراد ان فائقة مختار زاده عضو الوفد الافغاني في المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو قررت عدم العودة الى بلادها بسبب الاحتلال السوفياتي .

المندوب الافغاني يصل المانيا ويطلب حق اللجوء السياسي

هذا وقد وصل رئيس الوفد الافغاني الى مؤتمر اليونسكو الى ميونيخ الليلة الماضية وطلب منحه حق اللجوء السياسي في المانيا الغربية .

اسرائيل واميركا تحتجان على ظهور عرفات امام مؤتمر اليونسكو غداً

بلغراد — رويتر — احتجت اسرائيل امس على السماح للسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بالقاء كلمة امام مؤتمر منظمة التربية والثقافة والعلوم «يونسكو» هنا يوم غد الاثنين .

ووصف رئيس الوفد الاسرائيلي في رسالة الى السيد احمد مختار مبو مدير عام اليونسكو منظمة التحرير الفلسطينية بانها «منظمة عنصرية معادية للسامية» تتعهد بتدمير اسرائيل .

وذكرت مصادر وفود المؤتمر ان امانة اليونسكو ابلغت الوفود امس ان السيد عرفات سيلقي كلمة في المؤتمر كرئيس للوفد المراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واضافت ان مندوب اميركا في المؤتمر الخاص الذي عقد امس واعلنت فيه زيارة السيد عرفات احتج على ما وصفه بالمعاملة الخاصة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت ان مسؤولي اليونسكو قد بحثوا فيما اذا كانوا سيعاملون السيد عرفات نفس المعاملة التي تقدم لرئيس دولة وانهم قرروا الاعتراف به كرئيس وفد .

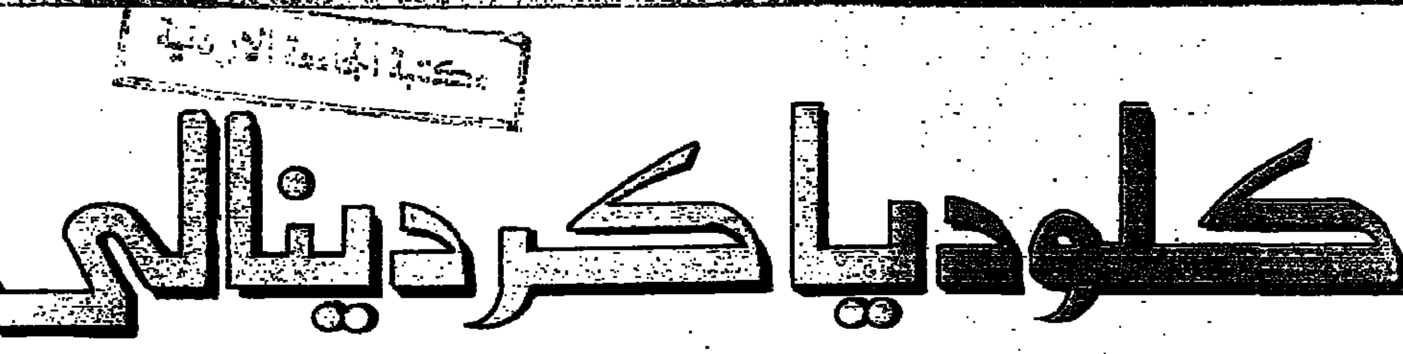
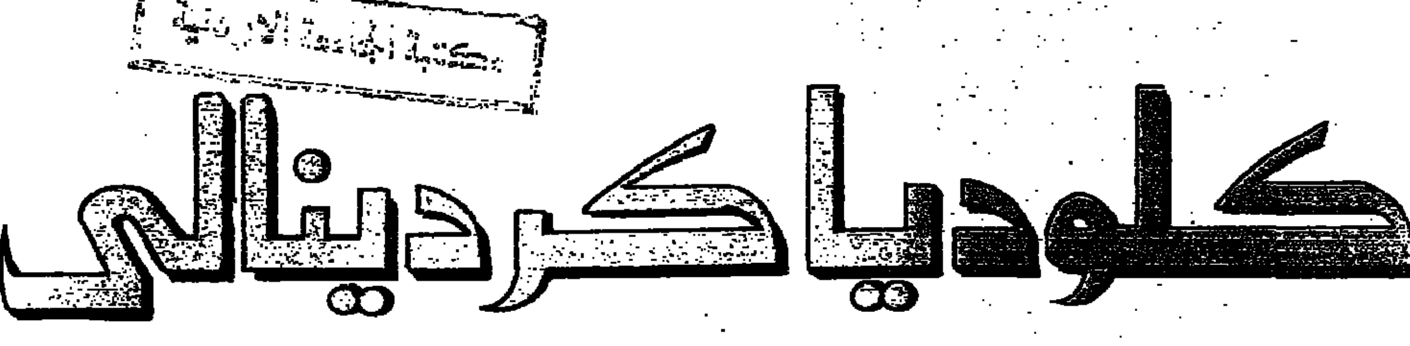
الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد

الرأي العام

الملحق

ملحق العدد ٦٠٩٢
الاحد ١٩٨٠/١٠/٢٦

مكتبة الجامعة الاردنية

كلوديا كردينالي

انا لا اخشى ...



● عندما كانت كلوديا كاردينالي فتاة مراهقة انحصرت امالها في ان تصبح مدرسة في المدارس الابتدائية ، ولم تخطر لها السينما على بال حتى شاهدها عمر الشريف الذي كان يصور اول افلامه العالمية في تونس وعرض عليها مشاركته في التمثيل .

بعد ذلك تركت كلوديا تونس التي ولدت تحت سمائها وعاشت فيها حتى سن السابعة عشرة لتذهب الى ايطاليا ، وفي بلدها عرضت عليها شركة فيدس الايطالية عقد احتكار لمدة سبع سنوات .

وتألقت كلوديا في « الفتاة والحقيبة »

لتحصل على جائزة في مهرجان كان السينمائي عام ١٩٦٢ .

لا اخشى رأس المال الصهيوني في السينما

غير ان نجاح كلوديا الذي تصاعد بعد ذلك لم يجعلها تنسى ابدا تونس التي ولدت فيها .. وكانت دائمة التردد عليها .

● هل اضافت تونس شيئا الى كلوديا كاردينالي ؟

— لقد عاش ثلاثة اجيال من عائلتي في تونس ، وولدت انا فيها وعشت وتربيت على العادات الشرقية ، ولذلك فانا احب الطعام العربي كما اتكلم « عربي شوية » وانا دائما احرص على العودة الى تونس لانها بلدي وانا احبها ، وليست تونس فقط ولكن افريقيا كلها ، وعندما اكون فيها اشعر بانني في بلدي .

● الا تخشين رد فعل لتمسكك بتونس العربية .. كأن يقاطعك رووس الاموال الصهيونية التي تمول الافلام ؟

— ان السينما مهنتي ، وحضوري لتونس من صميم عملي وليس لاحد اي دخل بهذا ، ولا اخشى احدا .

● ما رأيك في موجة افلام الجنس ؟

— بدأت هذه الافلام تطغى على العالم كله ولكن بالنسبة الي هذه ليست سينما .

● لقد عملت مع مخرجين كبار مثل فيسكنتي وفيلليني فهل تحدثيني عن تجربتك في العمل معهم ؟

— مع الاسف فيسكنتي مات وهذه خسارة كبيرة للسينما ولي شخصيا لانني كنت احبه كمخرج وانسان ، وقد بدأت حياتي الفنية معه بعد وصولي من تونس ، وكان دائما شديد العطف علي ، والعمل مع فيسكنتي كان يجري على الطريقة المسرحية . فبعد الوصول الى البلاتو يعقد اجتماع حول منضدة ونقدم تجسيدا للمشهد .. وقد كان كثير الطلبات صعب الارضاء حتى اننا كنا نخشاه .. وكان العمل يجري كما لو كنا في معبد .

ليس هناك اي صوت حتى لذبابة .. ومن اشهر افلامي معه « روكو » « وساندرا » .

اما فلليني فهو على العكس تماما .. تجدينه مثل قائد اوركسترا .. يحب دائما ان يبتكر اثناء العمل . ففي فيلم « ٨ ١/٢ » « مثلا لم يكن هناك سيناريو فكانت لدينا كل يوم فرصة الابتكار حتى في يوم التصوير ذاته . وانا اعتبر فلليني من اكبر المبدعين في السينما في العالم ، وهو صديق حميم لي ايضا وامل ان اعمل معه مرة اخرى .

المرأة .. محور اهتمامها

● ومن هو المخرج الذي تودين العمل معه ؟

— انا احب العمل مع المخرجين الذين يحبون المرأة ويفهمونها فمعظم الافلام الجديدة تعطي الادوار الرئيسية للرجال وتعالج مشكلاتهم وتتجاهل المرأة ، انا ابحث مثلا عن مخرجين مثل انجمار برجمان الذي يفهم المرأة ، وهناك كثيرون غيره مثل انتونيوني « مخرج فيلم « انفجار » وفي الفترة الاخيرة احببت ان امثل الادوار التي تكون شخصية المرأة فيها .. قوية مثل دوري في فيلم « السفلة » .

● ما اهمية فيلم « السفلة » بالنسبة اليك ؟

— انه فيلم شعبي .. اشبه ما يكون بلوحة فولكلورية يمكن لكل الناس ان تفهمه ، فهو اشبه بالحكاية ،

البقية على ص ٤

في هذا العدد

ابتسامة النصر

● انها الايطالية الشابة ناديا روسيني التي تشع عيناها بابتسامة كبيرة ، بوسع المدى ، بعد ان اختارها المنتج العالمي المعروف سيرجي ليوني لتشارك في بطولة فيلمه الجديد امام حلم فتيات ايطاليا النجم العالمي — فرانكو فيرو — والذي تصفه ناديا بانه حلم حياتها الذي كانت تنتظر ان تقابله فقط ، فكيف وهي ستمثل امامه .. ومقابل اجر ضخم ...

ويأتي اختيار ليوني لناديا ، بعد ان تابعها وهي تقدم احد الموديلات في عرض للازياء اقيم مؤخرا في العاصمة الايطالية .. وبعد ان فاتحها ليوني وازنت بين ما تحصل عليه من اجر عال ، وما ستحصل عليه ، فوجدت ان الفارق يرجح كفة المنتج الضخم الجثة السيد ليوني الذي وقعت معه عقدا لخمسة افلام دفعة واحدة .

تقول ناديا : انها فرصة العمر التي كنت انتظرها واخطط لها منذ وقت طويل ، وعندما علمت بان السيد ليوني سيحضر الحفل ، عرفت كيف اسرق الاضواء ، وقبل نهاية الحفل كان السيد ليوني قد وقع العقد ..

وتستطرد قائلة : مع مطلع نوفمبر اطير الى المكسيك لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم الاول ..

انها ابتسامة النصر .. والفرح الحقيقي .

تركيا ملتقى الشعوب ...

في هذه الارض خرج نوح من فلكه ليطأ قمة الجبل الشامخ ارارات ، وهنا ازدهرت طراودة بأبهتها وشيدت اثنتان من عجائب العالم القديم السبع هما معبد ارتيمس والضريح الفخم . وفي هذه الارض قطع الاسكندر الكبير بسيفه عقدة غورديوس ملك فريجيا . وهنا التقى انطونيو للمرة الاولى كليوباترا . وعلى هذا التراب ابلغ يوليوس قيصر قومه ، بعد انتصار خاطف ، قولته المأثورة :

« جئت ورأيت ، فاستوليت » . وهنا انشأ رسل المسيح اولى الكنائس . وفي هذا المكان قيل ان مريم العذراء اسلمت الروح . وعلى سطح هذه الارض عاش القديس نيقولاوس الذي انطلقت من كراماته اسطورة سانتاكلوز (بابا نويل) العالمية . من ذا الذي كان يظن ان هذه الصنوف المتباينة من معالم البشرية قد اجتمعت كلها في ما اصبح يسمى « الجمهورية التركية » اليوم ؟

ينشأ البر التركي من الكتلة الآسيوية الوعرة على هيئة شبه جزيرة مستطيلة حتى يلامس شواطئ الريفييرا الاوروبية عند مضيقي البوسفور والدردنيل . وتمور الارض من قمة ارارات على الحدود الشرقية مندفعة غربا مسافة ١٦٠٠ كيلو متر على شكل انجاد مموجة وملونة بالوان الظبي ، الى ان ترتفع اخيرا كقشرة الفطيرة وتختفي في هامات سلسلة الالب الجليلة . وتنبسط في اسفل الهيكل الجبلي المثلم الذي يطوق تركيا من ثلاث جهات سهول ساحلية خضر تغسل شطآنها أمواج البحر الاسود العاصف شمالا والبحر الابيض المتوسط المتألق بانوار الشمس جنوبا وبحر ايجه غربا .

السواحل المغرية

ولطالما اغرت تلك السواحل الممتدة على طول ٨٠٠٠ كيلو متر ، قبل ان تكتسب اسمها وحدودها الحاليين ، الغزاة والمهاجرين من الجيران المحيطين بها . فاكتسحت ارضها عبر القرون ذهابا وايابا جحافل الفرس من البلاد التي ندعوها اليوم ايران ، ومن الدوريين والايونيين الاغريق ، ومن الرومان والسلتيين والغال والقوطيين والصليبيين الذين دخلوها من اليونان . كما ابحر السلافيون اليها من روسيا وبلغاريا وجالوا فيها ، وولجها العرب من مناطق العراق وسوريا ، وأخيرا دهمها فرسان البدو الاتراك ذوو البشرة البيضاء من مناطق آسيا الوسطى وخاضوا غمار هذا المعترك ، بل هذا الجسر البشري ايضا ، كأنما جاء غزوهم عنصرا أخيرا في اول بوتقة انصهار بشري في العالم بعد الف سنة من الميلاد .

يعتبر البر التركي في الاناضول ، بهذا الخليط المتجانس ، بداية الشرق .

وتشكل مساحته ٩٧ في المئة من الاراضي التركية بالقياس الى ذلك المثلث الصغير من الارض الذي تتكون منه تركيا الاوروبية ويدعى تراقيا . ويدعي بعض المؤرخين وعلماء الحفريات ان حوض الاناضول هو مهد المدنية الاول حيث برزت معالم الحضارة الغربية . فهذه الارض هي آسيا الصغرى التي راجت حولها الخرافات والاساطير . وهي المسرح الذي لعبت الاحداث على خشبته ادوارها ردحا من الزمن يقرب من تسعة آلاف سنة .

وهذا الممر القاري كان فعلا مهد كثرة لا نظير لها من الاساطير والآثار والرجال ، بحيث لا توجد ارض اخرى في تاريخنا صقل ماضيها حاضرنا على نحو ابلغ اثرا . وينبض تاريخ هذه الارض الديني والثقافي بأسماء مجيدة ومآثر كبرى لا يزال يشار اليها في يومنا هذا .

انطلقت في سفري — وكان معظمه بواسطة « الدولموس » ، وهي سيارة عمومية يتشارك ركابها في الاجرة والاتجاه — متوجها الى تلك القطعة من الفسيفساء النابضة بالحياة ، وهي الاناضول . واكتشفت للتو ان تركيا اليوم توفر للسائح كل ما يحتاج اليه تقريبا ، من آثار ودساتير دراسية الى مشاهد طبيعية خلابة . اما طقسها المشمس فيكاد لا يضاهيه طقس آخر . وتستمر السباحة هنا في انظف مياه البحر الابيض المتوسط طوال ثمانية اشهر من السنة . اضف الى ذلك المأكولات الطازجة الشهية والمعشر الطيب . فالناس هنا ودودون بصفة استثنائية ، وكثيرا ما يتغلبون على حواجز اللغة بالحركة والاشارات المضحكة .

وحدة في التعدد

تتألف تركيا المعاصرة في حقيقة الامر من ثلاثة بلدان ، لا بلد واحد ، من حيث المكان والزمان . فهناك المنطقة البدائية المعزولة من الاناضول في شرق البلاد ووسطها ، حيث يعيش الناس في تقشف شبيه بما ترويه التوراة . فعلى سهوبها التي تحرقها اشعة الشمس احيانا وتغطيها طبقات الثلج احيانا اخرى ، يعيش الفلاحون الكادحون داخل اكواخ مجبولة بالطين والحجر ولا نوافذ لها . ومن هنا جاءت تسميتهم بـ « الترك » ، ومعناها الاشداء . وهم يرعون الماشية من الخراف والماعز من اجل اجبانها وجلودها ، ويزرعون اهم محصول تركي ، وهو القمح . فالخبز ذو القشرة السميكة يزود السكان بنصف السعر او الوحدات الحرارية التي يحتاجون اليها في حياتهم . والجانب المبهج الوحيد في حياة هؤلاء الناس الذين يقاسون الامرين من الفقر المدقع هو ظهور ازهار البراري في فصل الربيع وهي الازهار التي تحاكيها النسوة في ما ينسجنه من البسط .

اما تركيا الثانية فهي الطوق الساحلي المحيط بها كأنه سجادة صلاة نسجت خيوطها الازهار وفرشتها ابتهالا عند سفوح جبال الالب الشديدة الانحدار والتي تكلل قممها الثلوج . ووسط كتلة من نباتات البوغنفيلية المعترشة والميموزا والدفلى والورد ، يعيش المزارعون الميسورون نسبيا في بيوت من الجص متباينة الالوان : فمنها ما هو بلون المغرة الصفراء ، ومنها القرنفلي والاخضر اليشبي والازرق . اما اللون المفضل اجمالا فهو الارجواني الباهت . وقد صنعت سطوح المنازل كلها من القرميد الاحمر البهيج .

وفي الساحل الغربي ، حيث تكيف الناس بالاتجاه الاوروبي والاعمال التجارية ، يتولى التجار المتمرسون بيع التبغ الآجي والتين الشهي والعنب وزيت الزيتون والمشمش والدراق ، بالاضافة الى الصناعة السياحية طبعا . فهنا تقبع الآثار الفريدة من العصر الهليني اليوناني ، حيث كان اليونانيون بخوذهم والرومان بتنانيرهم يختالون تيها في مدنهم العظيمة ، وحيث يجوب الان القرويون بسراويلهم الفضفاضة على ظهور حميرهم دروب الشواطئ الرائعة ومسالك الهضاب المتوجه بأشجار الصنوبر .

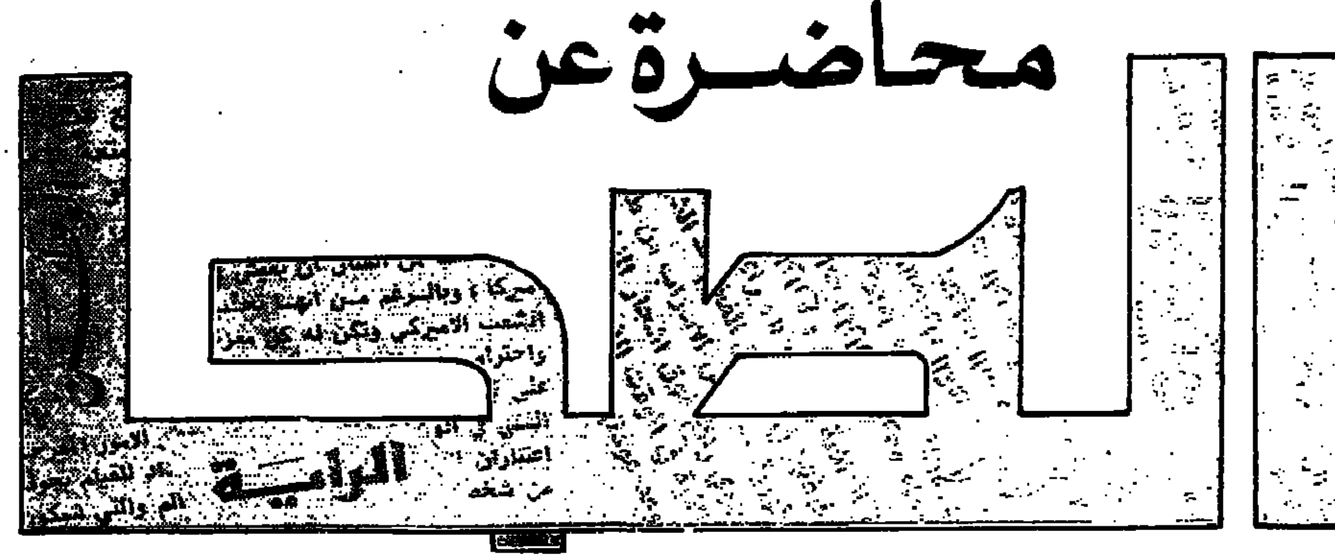
ارض خيرات

وينعم المزارعون في سواحل البحر الابيض المتوسط بمناخ شبه استوائي ، مما ييسر لهم زراعة الحمضيات كالبرتقال والليمون من ناحية ، وزراعة القطن من ناحية اخرى . والواقع ان الارض خصبة الى الحد الذي يتبجح معه الاهالي بقولهم : « لو زرعت عصا هنا لنبتت لها فروع واوراق في ربع ساعة » . وفي المدارج الزراعية فوق ساحل البحر الاسود وعلى مقربة من الحدود الروسية ، يزرع الشاي التركي ذو المذاق الحاد . وربما رأيت في القرى أحيانا صفوف من رجال طويلي القامة نابضين حيوية ، وقد راحوا يتمايلون جذلا او يقفزون في الهواء على الطريقة القوقازية في رقصات متهللة بعد صيد وافر من سمك الحفش الذي يستخرج منه الكافيار او من سمك التن .

البقية على ص ١٢

هكذا من الأصل

محاضرة عن





في ١٩١٢ كان اغلب المثقفين لا يقرؤون سوى الصحف

****

الصحافة مهنة لا تؤمن بالحدس او التخمين ، فهي حقيقة او لا حقيقة . والحظ عند الصحافي اسطورة ، والصبر والجلد والمثابرة هي الحقيقة . والصحافة لا تعرف الشفقة او الرحمة ، وهي المهنة التي لا تقبل الضعفاء والبلهاء .

بهذه التعريفات السريعة بدأ الزميل عبدالله القاق محاضرة له عن مهنة الصحافة القاها في مجموعة من الشباب الكويتي المتدرب في مجال الصحافة والاعلام .

****

قال : من الضروري ان يتخصص الصحافي في فرع من الفروع كالادب او الثقافة او الاقتصاد ، ذلك ان المتخصص الذي ليست له دراية بالفن الصحافي يميل الى التعمق في الموضوعات الصحافية التي تهمه دون ان يسأل نفسه ان كانت تلك الموضوعات تهم القراء ام لا ؟

والصحافة من اكثر المهن اتصالا بالحياة . وعلى الرغم من ان الطبيب والمحامي والتاجر على صلة بالناس الا ان الصحافي يرى الحياة من جميع مظاهرها ، ويلقي عليها الاضواء ، ولذلك تراه امام الناس موضوع السؤال والاستفسار .

وللصحافة مؤيدون وخصوم . وقد قيل لي عندما زرت صحيفة الواشنطن بوست الاميركية في مدينة واشنطن في عام ١٩٧٨ ، وهو تركيز الصحافة ضده ، ورغبته في الخضوع اليها والتجاوب معها . ولذلك قال جودي باول الناطق الصحفي بلسان البيت الابيض قال : « ان الرئيس كارتر ، وقبله نيكسون ، كان كل منهما يوعز لرجال الصحافة للالتقاء به ، لانهم ينشرون آراءه ويساعدونه في حملته الانتخابية .

وترتدي الخصومة للصحفيين ثوبا اخر ، فحين يذهب الصحفيون لحضور المؤتمرات وتغطية الاحداث يعاملون معاملة لا تليق بهم ، فهم احيانا يحجزون في اماكن خاصة ، كما حدث في مؤتمر قمة تونس مثلا ، حيث تم حجزنا لفترة ، قبل السماح لنا بالتوجه الى المؤتمر . واخر قبل ذلك الاجراء الذي واجهناه في اثناء مؤتمري وزراء الخارجية والاقتصاد العرب وخارجية الدول الاسلامية في عمان ، حيث وضع الصحافيون في فندق الاردن الذي يبعد عشرة كيلومترات عن مكان انعقاد المؤتمر ، الامر الذي افقد المؤتمر قيمته صحافيا ، على الرغم من الخلافات الواضحة التي كان يسر بها اعضاء الوفود الذين يجيئون الى المركز الصحافي .

وارى من المناسب هنا ان اعرض لآراء عدد من زعماء العالم حول الصحافة ، فالقيصر نقولا الثاني يقول : جميل انت ايها القلم .. ولكنك اقبح من الشيطان علي ، وقال كاسترو احد رؤساء حكومة فنزويلا السابقين : « لا اخاف من بوابة جهنم اذا فتحت في وجهي ، ولكني ارتعش من صرير قلم محرر صحيفة » . وقال السلطان عبدالحميد بعد خلعه « لو عدت الى يلدز لوضعت محرري الجرائد كلهم في اتون كبريت » .

والصحيفة هي الزاد اليومي للشخص العادي لانها تحتوى على الاخبار والمقالات العديدة المنوعة ، وقد لوحظ في عام ١٩١٢ ان الصحف كانت من اقوى وسائل التثقيف الشعبية ، وان اغلب المثقفين لا يقرؤون سوى الصحف .

وفي الواقع فانه يجب على ادارة هيئة الصحف ان تسمح للمواطنين بدخول مكاتب التحرير ليعرفوا ما يجري فيها ، ونحن في « الرأي العام » كما في الصحف المحلية الاخرى ، نستقبل باستمرار الطلبة والمثقفين وغيرهم ممن يرغبون الاطلاع على سير العمل في الجريدة من كتابة الخبر الى خروجه مطبوعا في الجريدة .

الصحفي عاشق لا يعترف بالملل ، يحتضن الخبر والكلمة والفكرة ويحنو عليها ، ويقلبها على وجوهها ليقدمها من الزاوية المقروءة المفيدة الجديدة .

ويجب ان يكون الصحفي مدربا تدريبا كافية وان يكون واعيا لامور السياسة المحلية والعربية والدولية ، وعليه ان يطالع كل يوم معظم الصحف الصادرة في الكويت ، او في غيرها ، حتى يكون على بينة من الامر ، لانه معرض دائما للسؤال والجدال والنقاش ..

والواقع ان دور الصحافة هو دور الجندي في ساحة القتال فالاقلام هي احدى اسلحة الجيش الزاحف نحو التطور الاجتماعي ، وليست الصحافة كيانا منعزلا عن الشعب ، والنقد اليوم رسالة خطيرة تستلزم البحث والدراية والعلم بالحقائق .



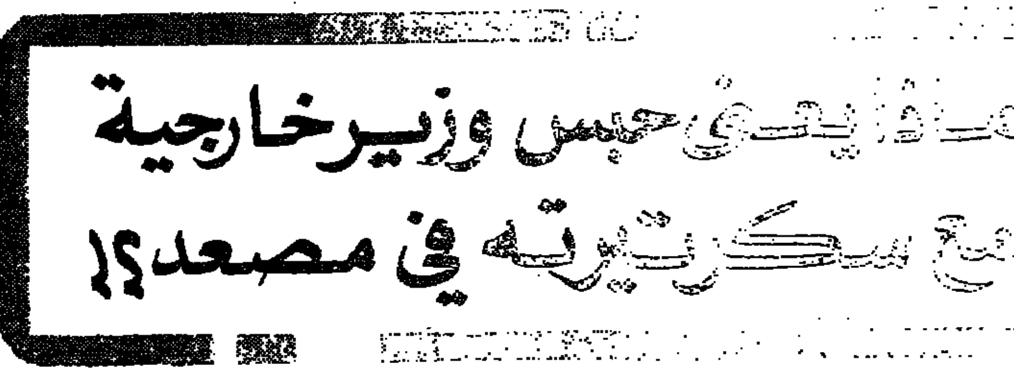




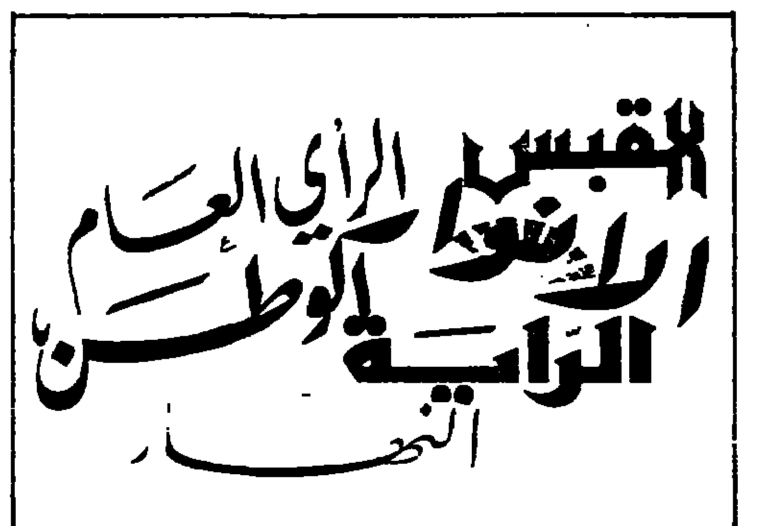


الصحفي عاشق لا يعرف الملل يحتضن الخبر ويحنو عليه





عندما يحبس وزير خارجية مع سكرتيرته في مصعد؟!



ونصل في الحديث الى « الخبر » فنقول ان الخبر الجدير بالنشر هو الذي يمتاز بالاهمية والجدية والموضوعية والصدق . فالخبر المحلي في الكويت قد لا يهم القارىء في اليابان . واذا وقع حادث سرقة في طوكيو فلن يهتم به اهلي الخليج بالطبع .

والخبر اعلان عن حدث جديد متميز ، وعلى محرر الخبر ان يجيب على الاسئلة التالية عند صياغته : من ؟ وماذا ؟ ومتى ؟ واين ؟ ولماذا ؟ وكيف ؟ وان يوازن بينها موازنة دقيقة وسريعة فيبدأ بالمهم على الاهم .

والخبر في الواقع هو اهم شيء في الصحافة اليومية ، انه يشكل الموضوع الاول في الصحافة ، فالجريدة تصدر به ومن اجل نقله ، فهو مركز اهتمام القارىء قبل التعليق والتحليل والموقف ، فبدون الخبر لا يولد التحقيق الصحافي ولا المقال او الدراسة .. فما هو الخبر ؟

الخبر هو واقعة ، حادث ، والخبر الصحافي هو نقل تلك الواقعة او الحدث بعدة كلمات مفعمة بالمعلومات . لكن هذا التعريف لا يتناول الخبر من جميع جوانبه ، فهناك عناصر عدة تجتمع كلها او معظمها او بعضها خبرا . هذه العناصر هي :

● الخبر واقعة صغيرة او حادث صغير او حدث كبير ، وقد تم الوقوع في مكان وزمان محددين ، ومع انسان او لحيوان او لشيء .

● الخبر هو تقرير لمعلومات عن حادث او واقعة او عن فكرة تهم القارىء اما لجدته او لغموضه وما فيه من اثارة .

● انه تسجيل للنشاط الانساني وكل انواع النشاط الذي يهم كثرة جماهيرية .

● وهو — في رأي البعض — كل ما يخرج عن محيط الحياة العادية المألوفة ويكون مدار اهتمام وحديث الجميع .

والصحافة اليومية ليست الا وسيلة لنشر ذاك الخبر او تلك الاخبار .

والنشر يتم باشكال مختلفة :

● تضخيم جوانب من الخبر دون الاخرى .

● الغاء جوانب منه عمدا وتجاهل جوانب اخرى .

● تعديل بعض المعلومات : تحريفها او تصحيحا اكثر فاكثر .

● توجيه تلك المعلومات وجهة يريدها رئيس التحرير او يجد انها تهم القارىء او انها تعود عليه بالنفع .

من هنا فان الخبر المكتوب يتنافس احيانا مع الصورة الفوتوغرافية التي تنقل الحادث كما هو بالاسود والابيض او بالالوان دون اي تدخل فيه . واذا كانت الصحف تنشر صورة مع الخبر فلتأكد صحة الخبر وسلامة معلوماته .

بقي علينا ان نشير الى ان المادة الاخبارية للصحف اليومية خاضعة لعرف المجتمع ومراحل تطوره ، وخاضعة للنظم السياسية ولجمهور القراء ومصالحهم ، وكذلك لمصلحة الناشر اكان فردا ام مؤسسة .

واورد هنا قصة فيها دلالة على تنوع مصادر الخبر ، فقد جاء ذات يوم الى رئيس التحرير احد الاشخاص يريد ان يعمل مخبرا صحافيا ، فتوسم فيه رئيس التحرير خيرا ، وبعثه الى وزارة الخارجية لتسجيل مقابلات الوزير .

وعندما عاد المخبر الى مكتبه سأله رئيس التحرير عن اخبار الوزير فقال المخبر انه لم يدخل الى مكتبه اليوم ولم يداوم . فسأله : لماذا ؟

فقال : لقد انقطعت الكهرباء في المصعد ، وحبس الوزير وسكرتيرته داخله . فصاح رئيس التحرير : هذا هو الخبر نفسه ، هذا اهم من استقبالاته كلها .

ويجب ان نؤكد هنا على ان الصحيفة لا يكفي ان تتضمن التعليق او التحليل او الخبر فحسب ، بل يجب ان تتضمن القصص والفكاهات القصيرة والمسلسلة وذلك لارضاء رغبات الكثير من الناس .



الفتاة الكويتية تدافع عن وطنها

بدأ في الحادي عشر من شهر تشرين الاول — اكتوبر — الحالي ، تدريس مادة التربية العسكرية للطالبات الكويتيات المقيدات في الصف الثالث الثانوي ، بما في ذلك المدارس الخاصة العربية والاجنبية والمعاهد الخاصة ، ويعد النجاح في هذه المادة اساسيا لتخرج الطالبة الكويتية من المرحلة الثانوية .

لاشك ابدا ، في ان هذه خطوة حكيمة لها ايجابيات عدة ، وتخدم اغراضا مختلفة ، فهي اولا تعد الفتاة الكويتية لتكون على استعداد لمشاركة الشباب الكويتيين في الدفاع عن البلاد سواء في تقديم المعونة الطبية او في القتال معهم . وهي ثانيا ، تجعل من الفتاة الكويتية ابعد عن الميوعة والتسيب اللذين يتعرض لهما كثير من فتيات العالم في مثل هذه السن . وهي ، ثالثا ، تزرع في نفس الفتاة الكويتية روح الانتماء لهذا البلد ، وتجعلها تشعر ببعض المسؤلية تجاه الوطن الذي نشأت فيها وترعرعت ، فلابد ان تكون جندية محافظة عنه ان تعرض لاي اعتداء .

ويبقى لنا سؤال نرفعه الى وزارة التربية : لماذا اقتصر تدريس هذه المادة على الفتاة الكويتية ؟ لماذا لم يشمل اخواتها العربيات ؟

فالفتاة العربية بحاجة ايضا الى هذه المادة كحاجة اختها الكويتية ، فهي معنية ايضا بالدفاع عن هذا البلد الذي تتلقى العلم فيه وتشعر بفضله عليها ، ثم هي ترغب في المشاركة في الدفاع عنه فيما لو تعرض لاي مكروه ، كما ان الفتاة العربية هذه قد تعود الى بلدها ذات يوم ، وبلدها بحاجة اليها ايضا للمشاركة في الدفاع عنه ، فما اجمل ان تعود اليه وهي قادرة على المشاركة في تقديم العون له حين الحرب ؟!

****

القرار الثالث

قراران اصدرهما وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب ، احدهما حدد فيه شروط واجراءات ترخيص الصيادلة بالقطاع الاهلي ، واللباس الذي يجب على الصيادلة ارتداءه ، والثاني بشأن تنظيم تداول واستعمال مركبات الكورتيزون .

ويبقى هناك قرار مازال الناس يتمنون صدوره بتحديد اسعار الدواء التي ترتفع بشكل لا يتناسب ابدا مع اسعارها في الدول العربية الاخرى .

ان المنافسة التجارية الموجودة في السلع الاخرى تكفل اعتدال اسعارها ، وتترك مجالا رحبا للناس يختارون ما يشاؤون منها ، اما سلعة الدواء فهي الوحيدة التي لا يملك الانسان فيها الاختيار ، فهو ملزم بما اختاره له الطبيب ، وسيدفع الثمن الذي حدده له الصيدلي مهما ارتفع ، لانه مضطر امام المرض لدفع كل ما يملك ، على العكس مما هي الحال حين يريد شراء اية سلعة اخرى .

ومن هنا لزم تدخل وزارة الصحة لتحديد اسعار الدواء والزام الصيادلة باسعار موحدة تعطيهم نسبة من الربح معقولة لا يتجاوزونها .

وقد ترد وزارة الصحة بانه هذا ليس من مسؤولياتها انما هو من مسؤوليات وزارة التجارة ، فلا بأس من اتصال مسؤولي الوزارتين للاتفاق بينهما على سبل تحديد اسعار الدواء ... وما نظنها بالمشكلة المستعصية الحل .!

الاتصال المباشر والهدية الشاملة

حين تقرأ هذه السطور ، قارئنا العزيز ، تكون الخدمة الخاصة بالنداء الالي المباشر قد عممت ، او بقيت ايام لتعميمها على جميع المشتركين في الخدمة الهاتفية .

وهذه الهدية التي قدمتها الحكومة الى جميع المواطنين والمقيمين تقريبا ، تستحق منا وقفة للاشارة اليها والارشادة بها ، فهي علاقة اخرى على الكويت المعطاء التي استطاعت في عمر نهضتها القصير — ان تسبق كثيرا من الدول في مجالات كثيرة .

ستوفر هذه العملية ساعات طويلة من الانتظار يمضيها الناس في ترقب المكالمة التي يطلبونها ، وتغنيهم عن تسجيل مكالماتهم في المخابرات الخارجية ، وما يسبق هذا من محاولات متكررة للظفر برد موظفة ذلك القسم .

ومن جهة اخرى ، فسيوفر هذا العمل عشرات الموظفين والموظفات الذين يتقاضون مرتبات يمكن توفيرها بتحويل هؤلاء الموظفين الى اقسام اخرى .

كما سيخفف الاتصال المباشر الضغط عن الاتصال بالمخابرات الخارجية التي مازالت تتلقى طلبات المكالمات لمصر وسوريا ولبنان واليمن .

وذكر هذه الدول التي لم يتوفر الاتصال المباشر بها يقتضي محاولة تذليل الصعوبات القائمة دون تحقيقه ، لان معظم من يريدون الاتصال بالدول العربية انما يتصلون بهذه الدول ، ومعظم المقيمين من مصر وسوريا والفلسطينيين الذين لهم اقارب فيهما .

****

« اصدقاء الشرطة » والحافز

« اصدقاء الشرطة » هو الاسم الذي اطلقته جماعات من الطلبة على انفسها ومهمتها الاشراف على حركة المرور داخل المدرسة وخارجها .

هذه البادرة الحكيمة وان كانت متأخرة بعض الشيء الا انها تحقق مع منطلقات تربوية عدة ، كما انها تخفف من مشكلات مرورية عدة تتعلق بالطلبة في اثناء ذهابهم الى مدارسهم وعودتهم منها .

والخطة العامة لتشكيل هذه الجماعات كفيلة برغبة كبيرة ولكن نخشى ان يكون « الروتين » هو الصخرة المميتة لتنفيذ هذه الخطط الموضوعة في الاعداد ..

ونأمل من وزارة الداخلية ، كما عهدناها ، ان تبادر الى مشاركة وزارة التربية في هذا الشأن وتقديم ما يمكن من مشورة ، وارشادات وغيرها .

وعلينا الا ننسى الحافز ، فنخصص جوائز للمدارس التي تتفوق على غيرها في تنظيم حركة المرور صباحا وظهرا ، في [illegible]

حكاية الاسبلة في التاريخ

المؤرخ العربي الكبير عبد الرحمن الجبرتي تعلم في احد الكتاتيب الملحقة بالاسبله .

● سبيل السلطان مصطفى امام مسجد السيدة زينب توقفت فيه عملية تسبيل المياه ولكن مازال يتعلم الصغار في غرفة الكتاب التي تعلوه

تضم القاهرة عددا ضخما من ...ار الاسلامية المتنوعة التي تمثل ...عصور التاريخية المختلفة من ...وكي وفاطمي وعثماني . ومن ...ن الاثار الباقية والتي تعد ...رتها تحفة فنية « السبيل » الذي ...هد العديد منه في شوارع ...اهرة الاسلامية . وقد اعتنى ...رب بعد فتح مصر بمشكلة امداد ...ن التي انشأوها بالمياه عن طريق ...ر الابار او انشاء الفساقي لتخزين ...اه او بناء الصهاريج في باطن ...ض واهتموا ايضا بانشاء مبان ...زين المياه فيها اطلق عليها ...صانع المياه » وبنوا السقايات ...دفع المياه من النيل الى الاماكن ...تفعة كما حدث في مد القلعة ...ياه ولكن متى بدأ بناء السبيل وما دوره والهدف من بنائه ؟

...سألت الدكتورة أمال العمري ...سة العمارة الاسلامية بكلية ...ار جامعة القاهرة .

...قالت : لم يتخلف لنا اسبلة قبل ...عبر المملوكي ، ويبدو ان ...سبيل » لم يكن قد ظهر قبل ... العصر . واقدم مثل معروف ...لنا باق حتى الان من تلك الاسبلة ... « السبيل » الموجود بجوار ...وعة السلطان قلاوون الشهيرة ...حاسين الذي بناه الامير جمال ...ين اقوش نائب الكرك عندما عمر ...را « لبيمارستان المنصور ...ون » وقد بنى هذا السبيل في ... الناصر محمد بن قلاوون الذي ...ن اسمه عليه ، وهذا المبنى عبارة ...قبة خشبية بها نوافذ صغيرة ولا ...ل هذا المبنى مظهر السبيل بعد اكتملت هيئته فيما بعد . واغلب ...ن انه كان يوجد اسفل هذه ...ة حوض كبير تصل اليه المياه عن ...يق مواسير من الفخار تجلب ...اه من مجموعة قلاوون وتصبها ... . وكانت هذه المواسير توجد ...ل ايوان الصلاة بمدرسة المنصور ...ون كما كان يوجد بهذا الحوض ...ن خاص لصنبور يأخذ منه المارة ...اه . وقد بنى هذا السبيل عوضا ...ر حوض سقي الدواب الذي بناه ...سور قلاوون على يسار مدخل ...وعته الاثرية وقد هدمه الامير ...ل الدين اقوش لتضرر المترددين ...المجموعة من رائحة روث ...دواب . وقد اطلق عليه اسم ...سبيل » ومعناه المكان المسبل ...س للشرب كنوع من الخدمة ...تماعية .

● وكيف تطورت عمارة السبيل بعد ... ؟

هناك نوعان من الاسبلة اولها ...فردة وعددها قليل وقد انتشرت ... العصر العثماني في جميع انحاء ...اهرة . وكانت غالبا ما تكون على ...ناصي وتتكون من صهريج في تخوم ...رض يعلوه حجرة تسبيل المياه ...وها حجرة الكتاب . وكانت ...بلة تملأ من ماء النيل عن ...ق القرب وقبل ملء الصهريج ...ف من الطمي المتراكم فيه ...لقون البخور قبل ملئه بالمياه ...تفادة بها طوال العام .

...ان للصهريج فوهة من داخل ...رة السبيل يطلق عليها اسم ...لخرزة » وغالبا ما كانت من ...خام وكانت دفع المياه منها ...سطة دلو مثبة في حبال متينة تشد ...سطة بكرة من الخشب اعلى ...ة الصهريج اما طريقة ملء ...هريج فكانت من خلال فتحة ...رة مائلة يصب فيها المياه لتملا ...هريج . وعند رفع المياه من ...هريج توضع في احواض امام ...ذ السبيل النحاسية التي تربط ... الاكواب التي يتناول المارة من ...لها المياه من تلك الاحواض التي ...با ما تكون من الرخام اما الحجرة ...لثة فكانت عبارة عن حجرة يبني ...بين منها واما الضلعان الاخران ...يكونان من عمود من الرخام يحمل ...منها عقدين يحملان السقف ...لق على هذه الحجرة



● د . أمال العمري تقول : انتشرت الاسبلة بكثرة رغبة في الحصول على الثواب من رب العالمين

الاسبلة نوعان منفردة وملحقة

البداية كانت في العصر المملوكي

● واتساءل ...
هل اختلف شكل السبيل باختلاف العصور من مملوكي وعثماني ؟

— تميزت عمارة السبيل في العصر العصر المملوكي بواجهاتها المستقيمة اما العصر العثماني فقد ظهرت فيه الاسبلة المدورة وهو طراز من المباني وافد على مصر من استانبول . وكانت الاستدارة في الغالب الى الخارج وفي بعضها الى الداخل ، وهذا النوع من الاسبلة يعلوه كتاب ويلحق به مبنى للاستغلال للصرف منه على السبيل . وهذه الاسبلة كثر انتشارها في عهد اسرة محمد علي وهي مجاميع اثرية رائعة . ولكن برغم العدد الكبير لاسبلة العصر العثماني فهي لا تحتوي على الزخارف الموجودة في العصر المملوكي وان وجد في الطرازين لوحات القاشاني المزخرفة التي كانت تستخدم في تكسية الجدران داخل الغرفة . وتميز العصر المملوكي ايضا بوجود ما يسمى بالسلسبيل وهو لوح رخام مزخرف يوضع مائلا وتنزل عليه المياه لتصل باردة الى الشارب .

● ماهو عدد الاسبلة الباقية وهل تؤدي اي دور الان ؟

— بلغ عدد الاسبلة الباقية حوالي مائة سبيل وهو عدد قليل بالنسبة لما كان منتشرا في ارجاء القاهرة وقد بطل استعمال تلك الاسبلة بعد دخول المياه الى بيوت القاهرة وان كان عملها لم يبطل بالنسبة للتعليم فقد ساهمت في اوائل هذا القرن في نشر التعليم كما ساهمت في القرون الغابرة وقد تخرج منها بلا شك عدد كبير من العلماء ويحضرني الان سبيل سنان على ناصية حارة الصنادقية الذي تعلم فيه مؤرخ مصر الكبير المرحوم الشيخ عبدالرحمن الجبرتي .

● ماهي اشهر الاسبلة الباقية وكيف كان يتم الصرف عليها ؟

— من اروع امثلة الاسبلة المملوكية الباقية مجموعة اسبلة السلطان قايتباي وهناك ايضا سبيلان باقيان لاثنان من سلاطين ال عثمان وهما سبيل السلطان مصطفى ، امام مسجد السيدة زينب وسبيل السلطان محمود الملحق بمدرسته في درب الحمامز وكلاهما زخرفت جدران حجرتا السبيل بهما ببلاطات القاشاني التي احضرت من استانبول . وهناك سبيل ام عباس وسبيل ام محمد علي بميدان باب الحديد = اما الصرف على هذه الاسبلة فكان بواسطة وقف ريع الاراضي ومنازل وقصور ومحلات .

واذا تعمقنا في وثائق الوقف ثبت لدينا مدى رعاية من بنوا الاسبلة بدورها كخدمة اجتماعية بتوصيل المياه بطريقة سهلة وتربية الابناء وتعليمهم .



● سبيل من العصر المملوكي الذي تميز بالزخارف والواجهة المستقيمة



● سبيل عبدالرحمن كتخدا بشارع المعز لدين الله نموذج لاسبلة العصر العثماني ذات الاستدارة الى الخارج

« الكتاب » وكانت تستعمل في تحفيظ الصبية القرآن الكريم وتعليمهم مبادىء القراءة والكتابة والحساب وغالبا ما كان هؤلاء من الايتام الذين اجزل لهم كل من بنى سبيل العطاء من مرتب دائم الى كسوة في الشتاء والصيف الى التوسعة عليهم في المناسبات الدينية والاعياد . وترجع ظاهرة انتشار الاسبلة بكثرة في العصر العثماني الى الرغبة الاكيدة في الحصول على الثواب من رب العالمين من خلال تسبيل المياه وتعليم الصبية والايتام وتضيف الدكتورة أمال قائلة :—

اما النوع الثاني من الاسبلة وهو الذي الحق بالمساجد والمدارس والخانقاوات والوكالات — وقد انتشر في العصر المملوكي . كما الحقت الاسبلة ايضا بالمساجد والوكالات والمنازل في العصر العثماني والنموذج الوحيد لسبيل الحق بمنزل هو الموجود بمنزل « بيت الكردلية » .

أخي يا قلم

امي لا تقرأ ، فهي من مخلفات العهد العثماني الذي اوصلنا من غياهب الجهل الى احضان الاستعمار ، لكن امي ترعرعت في كنف التطور والتحضر فتعلم اولادها في المدارس ، ولشدة شغفها بالدراسة كانت تذاكر مع اخوتي حتى اصبحت تفك الحرف وتقرأ الجريدة ، لكنها تفضل سماع نشرات الاخبار من الراديو لانها عملية مريحة اكثر من قراءة الجريدة .

فامي تعرف مواقيت اذاعة الاخبار في لندن ومونت كارلو وصوت امريكا وغيرها من الاذاعات العالمية ، واذا اردنا ان نعرف اخبار العالم واخبار منطقتنا فان هذا يبدو ... وجه امنا الذي يعتبر بحق مرآة الاحداث ... قبل جمعة ايام كانت امي في زيارتي ، وحينما رجعت الى البيت فرحت لوجودها لكنني ما لبثت ان قرأت على جبهتها عبارات تشاؤم ... بيني وبين نفسي : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، لعل في الافق ما يكدر الصفو ويسود الوجه ، فبادرتها بالسؤال : هل اغضبك احد في بيتنا ؟ هل انت منزعجة من الاولاد ؟ هل انت متوعكة ؟؟ وكانت اجابتها بالنفي عن جميع هذه الاسئلة اذن ما الخطب يا امي ؟ قولي ارجيبي اراحك الله .... فاضطرب امي عبر النافذة وحدقت في الافق ثم قالت بصوت حزين : اليوم ... ووراء خارجه للدور ... الذي ... للرد على قرار اسرائيل ضم القدس ... لاسرائيل ، فكان الرد الاسلامي ان ... سيعملون على طرد اسرائيل من مقعدها في الامم المتحدة ، يا ولدي نحن نريد طرد اسرائيل عن الوطن وليس عن كرسي في نيويورك ، ... على كتف امي وقلت لها ، اطمئني يا امي ... بداية نهاية اسرائيل ستكون من ذلك الكرسي . نحن الان في زمن الكراسي والمذكر ... الناس . فقالت امي آخ يا رأسي ، فسارعت الى الثلاجة واحضرت لها ولي قرصين من ...

علي يوسف

بقية الصفحة الاولى

كلوديا كاردينالي

افلام الجنس لا تمت للسينما بصلة

● كلوديا كاردينالي .. الشباب الدائم

● صورة نادرة لكلوديا .. مع ...

كما ان للفيلم خلفية سياسية واجتماعية قدمت باسلوب سهل .

ضاع منها دور كليوباترا فهل تمثل دور نفرتيتي

● ما الدور الذي تتمنين ان تمثليه ؟
— كنت ارغب في ان امثل دور كليوباترا ولكنه قدم قبل ذلك . والان اتمنى ان امثل دور نفرتيتي الملكة الفرعونية ذات الجمال الاخاذ ..

● سبق ان قلت انك مللت حياة الاضواء ، فما الخطوات التي اتخذتها لتغيري حياتك .
— قبل سنوات كنت رمزا للنجمة التي تحيا محاطة بابهة وسكرتارية وسائقين .. الان ليس هناك شيء من هذا القبيل فقد بدأت ارفض هذا النوع من الحياة وافضل الاتصال المباشر بالجمهور وانا لم اغير حياتي الخاصة فقط بل طريقة عملي ايضا .

انا الان ادقق كثيرا في الادوار التي امثلها حتى انني لم اعمل منذ اكثر من سنة .

● هل لديك اهتمامات بقضايا عامة ؟

— قالوا عني في ايطاليا انني امثل الحركة النسائية . وفي الانتخابات الاخيرة طلبوا مني الاشتراك في القائمة الحكومية لكنني رفضت لانني لست مستعدة الان لدخول المعترك السياسي . ولكنني احارب ... معينة . واشترك في معارك سياسية ...

نفوذ السينما الامريكية

● لماذا تعتمد السينما الايطالية على عدد كبير من النجوم مثل الامريكيين مثل جيمس ماسون وغيره ..

— مع الاسف هذا ما يحدث ، ونحن نأمل في ان نتخلص من هذا وتصبح السينما عندنا ايطالية تماما ، فلدينا ممثلون كبار مثل جاسمان وماستروياني وبانفريدي .. وهناك سبب لاشتراك ممثلين امريكيين ، ذلك عندما يكون هناك فيلم مشترك برأس مال امريكي ، هنا لابد من اسناد ادوار الى ممثلين امريكيين .

● مارأيك في افلام العنف ؟

— انا ارفض العنف اذا كان للعنف ذاته ، ولكن اذا كان هناك مغزى للفيلم مثل « الاب الروحي » او « معبدة الاسرار » « الوسيط الفرنسي » هناك شيء اخر وهو ان الحياة دائما مليئة بالعنف ، والسينما تعكس الحياة .

● ما اهم سماتك كممثلة ؟

— انا اعمل في السينما منذ ١٧ سنة وعندما ابدأ اي فيلم اشعر كأنه اول فيلم لي واحب دائما ان اتعلم .

هكذا مع الأصل

هكذا امسة الأصل

طفلات موهوبات

● الطفلة المعجزة : شذى محمد يحيى

● ثماني سنوات وتطالع كتب السياسة
● في الثالث ابتدائي ومعجبة باليونان
● في العاشرة ترقص وتعزف

شلات كالمرح النقيب بهن ، من روض الصخاس ..

.. معنى ابي عثرت على هؤلاء الاطفال اللامعات كالدانة ، الساطعات كذكاء « الشمس » ، فلاني وقعت عليهن بالصدفة ..

هذا لا يعني انه لا يوجد غيرهن كثير من المتفوقين والمتفوقات .. بلى يوجد الكثير ، وسألتقي بهم ان شاء الله ..

ومعذرة يا كل المتفوقين ! .. ولا تحسبوا اني انساكم ، ولا يحزن قلبكم الصغير ، فانا معكم على موعد ..

وحقكم علينا كبير .. لانكم الساعد القوي الذي سيبني الوطن .. اللبنة الخنية التي يهيؤها لتحمل رسالة السماء ، الامانة التي تعجز عن حملها الجبال ، وحملها الانسان مكان ظلوما جهولا ..

هل تفهمون كلامي يا احبائي الصغار ؟!

يكفي ان تحسوا به ..

● **ابناء مدرسين**

ليس سرا اذا ادعت ان كل هؤلاء الاطفال ابناء عاملين في حقل التربية ، بين مدرسة ، وناظرة ، وموجه ...

هل اقول ان ابناء المدرسين يتميزون — عادة — بجد اكيد ، وادب بالغ ، والذكاء من عند الله — سبحانه وتعالى ..

نعم — عزيزي القارىء — لست بصدد اجراء بحث ، واستقراء نتائج ، لكنه رأي لاحظته من خلال تجربتي ، وشطحة قلم تغلبني على امري وتداعب الورق ..

وحتى لا اتهم بالتحيز فلن اذكر اسماء اولياء الامور ..

فقط سأستضيف هؤلاء الاطفال لذاتهن لقدراتهن الخاصة ، لما يتميزن به من ذكاء حاد ، وطاقات خلاقة ، وعطاء مستقبلي واعد ..

شذى محمد يحيى

ان لم تكن هذه الطفلة معجزة ، ففيها اكثر من لمسة من لمسات العبقرية ..

● ملحوظة : لقائي هذا مع الاطفال كان اجدر لو كان تلفزيونيا ، وعلى الهواء مباشرة ، ليتبين القارىء مدى ذكاء هؤلاء الاطفال ، وفصاحة لسانهن العجيبة في الحوار ، وليسمع الصوت ، ويرى اللفتة الذكية والحركة ، والايماءة ..

اوليس الذكاء جمالا ؟ بلى ارقى جمالا واروعه واحلاه ، لو يعلمون .. شذى العبقرية ماذا قالت :

بوجهها البشوش ، وابتسامتها الهادئة العميقة التي تتهافت الى الداخل تستقرىء ضميرها ، وعينيها الواسعتين الجميلتين اللتين تشعان ببريق عجيب من ذكاء ..

قالت :

انا في الصف الثالث ، عمري ثماني سنوات ، اولى الاوليات دوما ..

ادرس بعد العودة للبيت مباشرة بعد الغداء .. لا انام بعد الظهر .. انام في حدود التاسعة مساء ، واصحو في الخامسة ، اغسل وجهي واقوم بتمرينات الصباح الرياضية واذهب للمدرسة باكرا ..

احب كل المواد بدرجة واحدة ، لانها كلها مفيدة هذا كلامها حرفيا ..

هواياتي : القراءة والموسيقى ..

من التلفزيون احب افتح يا سمسم .. وبرنامج العلم والحياة ..

وحين سألتها عن سبب اعجابها ببرنامج العلم والحياة قالت :

لانه يعلمنا اشياء كثيرة عن العلوم نستفيد منها ، ويعجبني الاستاذ زهير الكرمي لانه يتكلم بلغة عربية فصيحة .. واللغة العربية الفصحى جميلة جدا ، واحسن من العامية لانه يفهمها كل الناس .

هذا كلام الطفلة حرفيا ، دون تزوير او تزويق صحفي .

— يا سادة ! فالرجاء اخذ العلم ..

— نحن الكبار

ولطالما نحن الكبار اعجبنا ببرنامج الاستاذ زهير الكرمي لذات الاسباب التي وردت على لسان الطفلة — لا زيادة عندي — .

الاستاذ الكرمي الذي لا يلحن شأن

اجرت اللقاء : سهام عبدالهادي

تصوير : هيثم مرشد



● الزميلة سهام عبدالهادي تجري حديثا مع الطفلة المعجزة

بعض الاخصائيين في اللغة — يا حسرة قلبي ! — وادركت ذلك محلة عبقرية ..

سألتها متى تطالعين ؟

قالت :

— في اوقات الفراغ ، انا صديقة المكتبة .

● ما انواع الكتب التي تقرئينها ؟

— الكتب العلمية والسياسية والادبية ، قرأت :

سدرة المنتهى ، زمزم ، بقرة بني اسرائيل ، ومن الكتب السياسية قرأت تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين واحب الشعر .

قلت لها : اسمعينا .

وانبرت تسمعني قصيدة وعد بلفور للشاعر القروي ، بلسان عربي مبين

— قالت لي : حفظت القصيدة من كتاب اختي ثانية متوسط .

● أخر كتاب قرأته ؟

— الايام لطه حسين .

احببته ، واعجبت جدا بطه حسين كيف كان طفلا صغيرا فقيرا ، وتحدى القدر ورغم ما اصابه من عمى اصبح عميدا للادب العربي .

● ما معنى عميد ؟

— احسن واحد بالنسبة للجميع .

● امنية شذى ؟

— ان اصبح طبيبة عيون !

● ولماذا عيون ؟

— سكتت !

● هل لديك مثل اعلى تقلدينه ؟

— لا اقلد احد .. التقليد عيب .

لم اناقشها ..

نسيت ان ابين ان شذى تتمتع ايضا بشخصية قوية جدا ، واعتداء بالنفس جميل وقاها الله شر الغرور الذي لا يصيب عظيما الا وقتله ..

● اجمل مكان تحبين ان تعيشي فيه ؟

— المكتبة .

● ماذا تحبين من المواد ؟

— اجابت :

— احب الحساب جدا . واللغةالعربية .

● امنيتك ؟

— ان اصبح مدرسة عربي ، دكتورة مثل بابا لعلها تريد ان تصبح هي الاخرى دكتورة في النحو .. والصلة واضحة على ما اعتقد بين الحساب والنحو .. والطفلة ماهرة في لعبة الشطرنج .. وفرخ الوز عوام ..

● ماذا تقرأ ناهلة ؟

قالت :

— افهل من كتب السيرة .. احب ان اقرأ عن سيرة العظماء ، عمر ، خالد ، سوبرمان .. « تعني الكتب المبسطة في المكتبة » .

يديها على صدرها ، لا حاجبيها ، كأنها في الفصل ..

حدثتني وابتسامة حلوة لا تفارق محياها الجميل ، وفرح عارم يضحك في عينيها الدعجاويتين الجميلتين .. وبدأت على استعداد تام لتلقي اسئلتي وتجيب بحماس ونشاط ..

قالت لي :

احب دروسي كلها بدرجة واحدة ، احب القاء الشعر الحماسي سيما حين يكون عن فلسطين الحبيبة .. هواياتي متعددة القراءة بالدرجة الاولى واحب التمثيل ، ان امثل ادوار الفرح .. احب ان ابقى مبتسمة ، لان وجهي بالابتسام اجمل ..

كيف ادركت هذه الطفلة ذلك :: لعل بين جنبيها اسى ذكيه علم حد

متزنة جدا هذه الطفلة كأنها تتجاوز عن شقاوة الطفولة .. هادئة ، مجدة ، وذكية .. سألتها عن سبب جدها واتزانها ، قالت انا اكبر اخوتي .. اعلمهم احيانا اللغة العربية فقط لاني احبها جدا .. اذا اذنبوا كثيرا اضربهم ضربا خفيفا ، لا العب كثيرا كاخواتي الصبيان .. اساعد امي في ترتيب المنزل ..

هواياتي : القراءة ، الموسيقى ، السباحة .. اقرأ مجلة سعد ، وبعض القصص الحلوة ، كالبلبل ، والجرة ، والاميرة الحسناء ..

امنيتي : ان اصبح مهندسة بيوت ، يعني معمارية .

وان ابقى في موكب المتفوقات ..

مسك الختام التوأم الذكي النشيط :

منى وليد
ايمان وليد

الصف : الرابع ابتدائي

العمر : عشر سنوات

الترتيب : الاولى

عدد الاخوة : تسع ، وفيهم توأم اخر صغير غير متشابه ..

ايمان ومنى تحبان كل المواد ، تطيعان الابلات ، تحبانها ..

الهواية : القراءة تقرآن مجلة سعد والنهضة .. تحبان الموسيقى ، تجيدان العزف على الاكورديون .. تحبان التمثيل والرقص .. والسباحة .. منى وايمان تحبان بعضهما البعض .. تفرحان معا ، تحزنان معا ..

قالتا : ابونا يتوه بيننا .. امنا لا تتوه .. ايمان عندها شامة صغيرة جدا تميزها عن منى .. منى فيها شيء من الشقاوة الحلوة اللذيذة .. ايمان اكثر هدوءا ..

اتفقت رأيهما على ان البنات اكثر طاعة الصبيان ..

اتفقت آراؤهما ايضا انهما تحبان « وفاء » الاخت الكبرى لهما قالتا

— وفاء « راكزة » متزنة .. تعلم وتتشرف علينا كأم صغيرة ، وتضرب احيانا قليلا ، وهي ذاهبة للصف الاول الثانوي .

قالتا ايضا :

هديل واحمد « توأم اخر ، عمرهما سنتان ، غير متشابهين ، ولا يحبان بعضهما مثلنا « يتهاوشان » دوما احمد شيطان ، هديل ناعمة ..

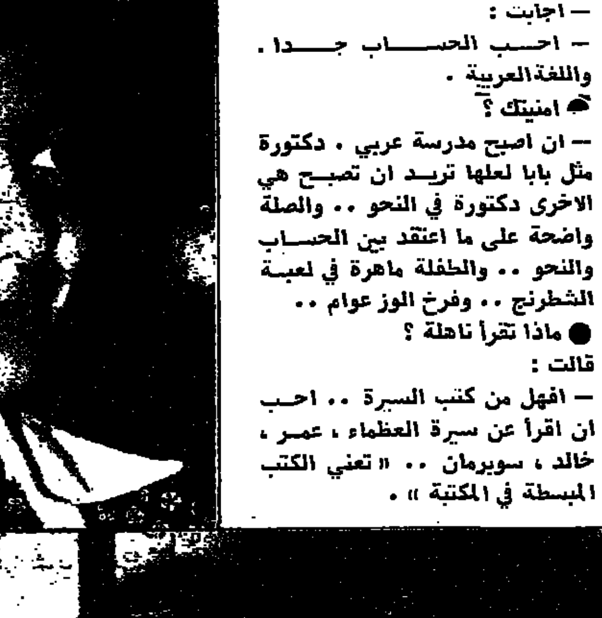
منى تحب ان تكون مهندسة .

ايمان تحب ان تكون مهندسة .

امنيتهما : ان تبقيا متفوقتين محبوبتين ومهندستين .



● الطفلة الموهوبة
سحر نعيم حاج الرشيد





● الطفلة الموهوبة
ناهلة غايز فارس

اين الجمال يسكن فيها ..

وتابعت :

احب السباحة ، والرقص الشرقي والغربي . احب ان اقرأ المجلات كلها مجلة « سعد » احبها الى نفسي ، و « لولو الصغيرة » ..

احب ان اسافر الى بلاد كثيرة اعجبتني اليونان حين زرتها في السنة الماضية لانها بلاد جميلة ساحرة .

احب « ابلاتي » واطيعهن لانهن يتعبن علينا احب صديقاتي في المدرسة ، واساعد المحتاجة امنيتي ان اصبح مدرسة وست بيت ممتازة .

وان ابقى اولى الاوليات في موكب المتفوقين والمتفوقات ..



● التوأم الذكي : منى وليد عمر عبدالله وايمان وليد عمر عبدالله

● امنيتك ؟

— ان احافظ على تفوقي ، وابقى اولى الاوليات .

ناهلة فايز فارس

تتمتع بحياء جم جميل ، وادب غزير ، وذكاء مدهش ..

اولى الاوليات ،

الصف : رابع ابتدائي .

العمر : عشر سنوات .

سألتها عن هواياتها قالت :

القراءة ، والعب شطرنج ، واحب سائر فنون الرياضة .

سمر نعيم حاج رضا بكر الرشيد

الصف : الثالث ابتدائي

العمر : ثماني سنوات ونصف

الدرجة : اولى الاوليات .

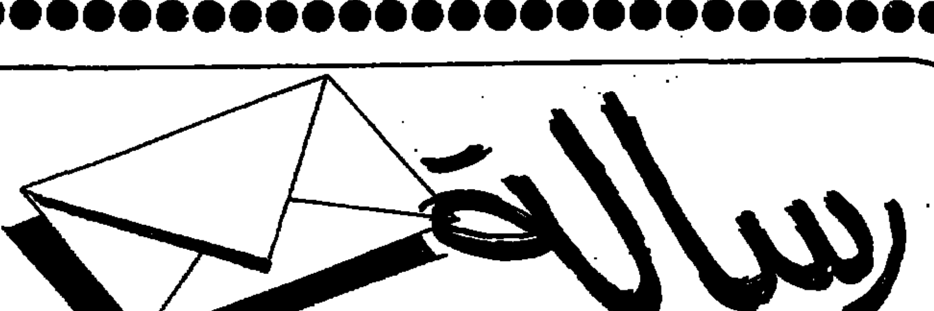
جلست امامي متأدبة .. عقدت

ميسون حسين احمد الطيراوي

الصف : الثالث ابتدائي

العمر : ثماني سنوات

الدرجة : اولى الاوليات ..



رسالة

انني حامل في سبعة اسابيع .. وهذا سيكون طفلي الثاني .. حملي الاول كان مهددا بالاجهاض .. ولقد ولدت طفلي الاول في الشهر السابع .. وانا خائفة من ان افقد طفلي فكيف احتفظ به .

★★★

ان التهديد بالاجهاض لاينكرر في كل حالة حمل .. وبما انك الان على وشك اكمال شهرين من الحمل بدون اية متاعب ..

فلا داعي اذن للانزعاج ..

وحينما تصلين الى الشهر الثالث بدون اية متاعب متأكدي تماما ان حملك سليم ولن تصابي بالاجهاض .

اقتراحات قراء زاوية

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

هل لديك الحل

في عدد الملحق الصادر يوم ١٩٨٠/١٠/٥ نشرنا مشكلة فتاة تزوجت بالاكراه رغم انها كانت تحب شابا قبل زواجها ،

وطلبت الفتاة من القراء مساعدتها في ايجاد حل مناسب لمشكلتها .

وقد وردتنا مئات الرسائل ، نختار منها مايلي :

حاولي نسيان صديقك الشاب ، واهتمي بزوجك .

منى محمد محمد شوشر

لا تفكري في الطلاق والزواج من الشاب السابق ، وان تزوجك فسيظل قلقا وخائفا من ان تتركيه ، كوني مع زوجك افضل .

[illegible]

تأكدي اولا من شعور الصديق ، هل مازال يحبك ، وهل مستعد للزواج .

[illegible] — ٧٥٠/٨ — [illegible]

ابقى على زوجك الصابر وحكمي عقلك

[illegible]

انصحك بمصارحة زوجك ، واعتقد انه لن يمانع في الطلاق .

سعدون دراس الشمري

لا تتسرعي ، وانسي الماضي وابدئي حياتك ، فالرجل الذي صبر عليك سبعة شهور ماهو الا رجل كريم وهو زوجك .

[illegible]

حاولي نسيان صديقك ، واهتمي بزوجك .

[illegible]

صارحي زوجك بكل شيء واتركيه يفكر .

محمد حاجي عبدالله — معهد الكويت للابحاث العلمية

اهتدي بهدى الرحمن يا اختي العزيزة ، فالحب عن هذا الطريق زائل ، واعبدي لزوجك البهجة والسرور فالله سوف يجمع شملكم .

ابوجمال — السالمية — ق العوازم — ق ٦ — رقم الشارع ٢٣٢

ردود قصيرة

● ل - ل - ع
— خطابك لا يصلح للنشر .

● فاطمة — ل
— راجعي طبيبا متخصصا في امراض النساء .

● ليلى
— اشغلي اوقات فراغك افضل

● « مدهه »
— لا تقلقي — الصبر طيب .



هل لديك الحل ؟

انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري ، طالبة مجتهدة جدا ، يقولون عني انني جميلة الجميلات ، الا انني اعاني من مشكلة وهي النظر بصفة مستمرة الى وجه اي شاب وسيم فأكاد لا اسقط عيني عنه ، فيلفت تصرفي هذا الانظار فأخجل خجلا شديدا ، حاولت منع نفسي عن هذه العادة فلم استطع حتى وصلت بي الحال اني لو رأيت شابا احاول ادارة وجهي عنه بصورة تلفت الانظار .

ماذا افعل ؟

هل لديك الحل ؟

كوبون المسابقة

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

المراهقة

... بعض الاطباء وعلماء الاجتماع ... م ان ما اصطلح على ... ره المراهقة هي مرحلة حاسمة ... انها الفترة الوسيطة الصعبة ، ... تبدو الحياة امام المراهق ... مربكة . انه يعلم الى اين ... ل ولكنه لا يدري من اين يخرج ، ... ما يعجز عن تخليص نفسه من ... محرجة بسيطة مما يدفع به ... العناد الوقح .

... سره النشاز التي تسبق التناسق ... نسجام في الحياة ، وليس من ... ب ان نجد الفتيان يعبرون في ... ترابهم عن توقهم الشديد ... سجام والكمال ويقتبسون ... سه كلمات العباقرة مثل « يجب ... يكون كل شيء في الانسان جميلا ... الوجه ، الملابس ، القلب ، ... عقل » . ولان المراهق يشعر بانه ... لوق مبيح عاجز عن اكتشاف اي ... جميل وحسن في نفسه فانه ... ث عن الحسن والجمال عند ... خرين . وهذا التعطش الفطري ... رائد للكمال يغذيه باستمرار ... ترمه الامن والسلام ، وعبر هذه ... رغبة الجامحة للتناسق والانسجام ... ر الى مرحلة النضج .

... تظى هذه الفئة باهتمام الاطباء ... علمين بالاضافة الى كثير من ... حامين والكتاب وصناع الافلام ، ... ين يعتبرون انفسهم بحق ... ؤولين عن اعداد النشء الجديد .

... مفكرة احد مخرجي افلام ... لفال لهذه الفئة من الاعمار نجده ... ول بان هذه المرحلة تتميز ... قسوة .. والغباء .. والبلادة .. ... تهور .. والدهشة .. ... غرابة .. والذكاء .. والوهم .

اليقظة العاطفية

... ل احد مخرجي افلام الاطفال ... ل فيلمه « مئة يوم منذ ... طفولة » « في اعتقادي ان الانسان ... يولد مرتين ، ميلاده البيولوجي ... خر العاطفي وهذا الفيلم عن ... د العاطفي » .

هذا الفيلم في مخيم صيفي ... عال وكان مخيما للرواد من ... يان ... مارس الاطفال فيه تمارين ... ة ، ويعرضون الجرائد الخاصة ويرقصون ويلهون بالعابهم ، وفي ... ان هذه الخلفية تكتمل دراما ... ظة العاطفية .

... ا ، يا الهي !! انها الشيء البعيد ... ل وهم اطفال قبل اي شيء ، ... انهم سيحبون حينا ويتعاركون ... انا ، وفي اليوم التالي ينسى كل ... يء ، ومع ذلك فان للقائمين على ... لم وجهة نظرهم المختلفة .

... مرحلة الطفولة ، ويضع المراهق ... ه على درب النضج ، انه يحاول ... هدفه في الحياة ، ما هي ... ؤوليته تجاه الاخرين والمجتمع ... ة عامة ، وغالبا فان هذا هو ... ت الحب الاول ، كم هو مهم توفر ... يق ثقة يبوح له الفتى بكل ... يء ، وبالنسبة للاولاد والبنات فان ... ا الصديق هو مستشارهم الشاب « سيرجي » النحات .

... نغماسه في مياه غريبة عنه فيما ... ى تعليم الاطفال ، فانه يحاول ... اظ العواطف الكامنة والمتلبدة في ... الكتلة البشرية المتمثلة ... مراهق ، وسيرجي ليس دوجماتيا ، ... يعرف الاولاد والبنات وسخريتهم ... لاذعة ، ومقتهم للاخلاقيات . لقد ... ى معهم محادثات صريحة من القلب الى القلب كما يقال حول الفن وقدراته العجيبة ، عن موناليزا وعن الشعراء العظام وخاصة اولئك الذين كتبوا الشعر وهم دون العشرين

ويتساءل « سيرجي » بقلق عما اذا كان اطفاله هؤلاء سيفهمون الحب النبيل المأساوي ؟

« مره اخرى » يخاطب سيرجي شابا صغيرا اخر يقوم بدور رئيسي في فيلم « فقط تكلم من القلب » ويرد الشاب الصغير « لا استطيع ، « اربس » ذكي . انه هزلي في الواقع ، ولكنه يقول اشياء غبية ، كيف يمكن ان يشعر شخص بانه فقد كل شيء في الحياة بسبب « ناتا » ... ك » !!

ونجاه يقول ولد اخر « ميتيا لوبحكس » اسمع يا جلب ، الا تفهم ... « ارنين » يحب نينا ويردد « ميتا » الذي يدرك في هذه اللحظة بانه في حب ، لاول مرة في حياته مناجاة ارنين الوداعية وبمشاعر تجعل مستمعيه يدققون في كل كلمه .

ويبدأ الصراع بين هؤلاء الفتيان الى حياتهم اليومية حيث يكتشف ميتيا بان ملابسه المحفوظ غير امين ، وامام الجميع يقذفه بكأس من عصير الفاكهة على وجهه بطريقة توبيخية فظة ، ويخر سيرجي ميتا « لقد قمت بهذا مدفوعا برغبة الانتقام للنفس لا برغبة الانصاف » .

وحين يدرك بان ما قاله سيرجي صحيح يسأل نفسه باكتئاب « ماذا علي ان افعل ؟ » انه في حالة ذهنية مضطربة ، انه الحب ، ويشعر بوخزات الغيرة المرة . وبرغم خجله من فعلته الا انه يود بلوغ الانتصار الحقيقي ، لقد كان يعتقد بان ما فعله كان مبادرة نبيلة .

ويتواجه الولدان ثانية ، ويشتبكون في عراك على ارض طينية زلقة والمطر ينهمر فوق رأسيهما بغزارة دون ان يشاهدهما احد . يريد ميتيا الان ان يثبت لنفسه بانه يختلف عن جلب القليل الوفاء ، وهنا لم يعد هذا من مرحلة الطفولة ، انها المئة يوم التي تعقب مرحلة الطفولة كما يشير اسم الفيلم .

وفي المشاهد الاخيرة ، يدرك ميتيا بان سونيا الهادئة الوديعة التي تفيض رقة وعذوبة تبعث على التأثر والخماسيه ، والتي بقي بيجاهلها بادله الحب ! وماذا سيفعلون بحبهم هذا ؟ لا شيء سوى الاحتفاظ بذكراه المتوهجة ... بل الى ... الايام بعد الطفولة .

ان الضوابط والقيود التقليدية لا تعني الكثير لفتيان اليوم ، فهم كثيرا ما يشاهدون افلاما مخصصة للبالغين ، وفي الحقيقة فانهم يتابعون اهتماماتهم دون عوائق . وهذا يدفعنا الى مساعدتهم للتغلب على المغريات المختلفة عن طريق الافلام المخصصة للمشاهدين الصغار . وبالامكان انجاز هذا بطرق عدة ، احدها معايشة حياة الفتى الادعائية التظاهرية .

وهذا ما يقوم به صانع الافلام المعروف « رولان بيكوف » في معظم الاحيان في فيلم « السيارة ، القيثارة ، والكلبة كلايسكا » تطلب آني من اولج ان يحضر لها عشر قطط مقابل قبلة واحدة ، ولا يملك اولج الا الموافقة حتى في المرة الثانية عندما تطلب خمسين قطة مقابل وعد ... بالواقع عاجز عن القول لا ، لان آني في نظره اجمل فتاة في هذا العالم ، وتطلب آني القطط لان اخاها الصغير صاحب الرأس المستدير كوزيا بحاجة لها « انه سيحولها الى قرود ، لان من السهولة تحويل القرود الى دببة والدببة الى اصدقاء » ويمسك اولج بالقطط ويعطيها لآني ولكنها تتنكر لوعدها لانها اربع صغار . وفي اثناء ذلك ينشغل كوزيا في تحويل القطط الى قرود بسبب هروبها .

آني ، اولج وصديقه الحميم ديفيد الذي تربطه علاقة حب بآني بالاضافة الى كوزيا يعيشون في بلدة جنوبية على البحر ، والشرفات المفتوحة التي تشكل حلقة حول ... ونطل على الساحة تجعل من النزلاء مجتمعا صغيرا متراصا حيث يعرف كل واحد كل شيء عن الاخرين ويشارك في كل شيء يجري ... سيارة والده المهترئة ، وديفيد يملك قيثارة ، وكوزيا كلبا اسود ناعم الشعر يسمى كلايسكا ، ويحلم كوزيا بانه يملك حديقة حيوان ويحاول تحويل كلايسكا الى فيل وعندما لا يتحقق ذلك فانه يرسم خطوطا بيضاء على الكلب ليحيلها الى حمار وحشي . وتشعر كلايسكا بالاهانة وتهرب . وتهاجم كوزيا نوبات القلب المحزنة ويهيم باحثا عن كلايسكا الذي ... من الذعر يزداد عندما يعلم باختفاء القطط » وهذا يعني بانه سيكون هنالك هزة ارضية » كما يقول ارتاك احكم المسنين في العالم .

حالك التعبير من الفوضى والمطاردات وعراك يشترك فيه اولج وديفيد مستخدمين خراطيم المياه . ... عندما يعود كوزيا ... الى الانغام الموسيقية ... الفيلم ... الكبير . ويثير ابطاله ... في مشاهديهم . ويوصف الفيلم بانه « عرض سينمائي ... ، رقص ، غناء ، ورسالة اساسية .

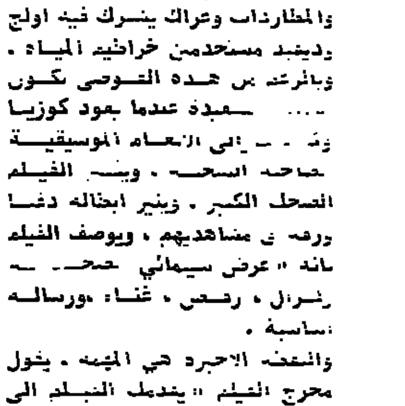
والنقطة الاجدر هي المهمة . يقول مخرج الفيلم « يدخل النبلاء الى عالم التظاهر والادعاء . والذي يمثل حسب اعتقادنا عالم الاطفال . نحن نحاول التفاهم مع الاطفال بلغتهم ، لغة الالوان والالعاب حيث القاعدة الاساسية التصديق الكلي لما يبتدعه ... وهذا النبل ... لنا حب الاطفال الذي ... ونهدا يعبر تجربه محركه اما ان يحول الطفل الى شاعر ونحن نريد دوما الشعراء ، او الى انسان تافه ، وفكرتنا الاساسية من الفيلم هو تغذية وتطوير الشعور والاحساس بالجمال . لان الانسان لا يمكن ان يكون سعيدا اذا لم يكن عنده القدرة على التذوق والاحساس بالجمال .

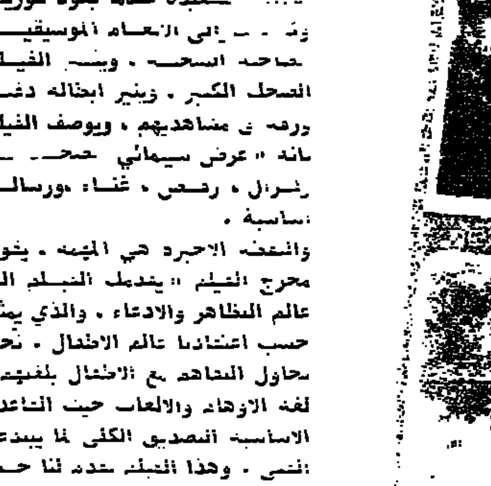
يتجه الكثير من القائمين على صناعة السينما اليوم باختيارهم الى ... المتعونة لابناء جيلهم . تلك ... التي اعقبت الحرب العالمية الثانية . لقد كان ذلك الوقت مدهشا وصعبا . عندما كانت ذكريات القسوة والاحزان والحنين الى الاباء الذين ... في الجبهة تكتنف ... مراتب الاحتفالات بالانتصار .

والابطال الصغار في فيلم « وتنذ ذلك ... لا » لا ... الالم . وصناع الفيلم لم يخافوا اعطاء مشاهديهم الصغار الالم ولكن الالم الذي ... ، ايهد على صناعة بان على المراهقين المرور بتجربة ... تجاه الاخرين التي هي علامة النضج .

ويعتبر المنتجون لافلام الاطفال بانهم مهتمون بلفت انظار وانتباه مشاهديهم الى المشاكل الاخلاقية محزنة كانت او مرحة .

سواء أكانت تحكي قصة خيالية او تتعرض الى حقائق الحياة . وبهذا يحقق هذا النوع من الافلام النجاح في توجيه الجيل الناشيء عبر آلام سن المراهقة .





ضيفة العدد

دكتورة رشا حمود الصباح

المغترب حين يعود ادراجه ويرتمي في احضان بلده ، مسقط راسه يرى كل ما يلقاه بعد غيبته الطويلة بعين الفاحص المدقق فتعود رؤيته بانعكاسات مختلفة على نفسه ... اما المواطن المقيم الذي يعايش الاحداث اليومية والتطورات التي تطرأ على مجتمعه فلا يشعر كثيرا بالتغيير .

ود . رشا حمود الصباح عادت الى بلدها بعد غيبة امتدت سنوات طويلة امضتها في تحصيل العلم منذ طفولتها ... فقد شاء والدها رحمه الله ان تاخذ من الثقافة ومن العلم اقصاهما ..

وسوف اترك للدكتورة رشا الاسترسال في اعطاء نبذة عن حياتها منذ طفولتها وحتى الساعة التي كنا نتحدث فيها :

انا من مواليد عام ١٩٥٠ درست خلال المرحلة الابتدائية بالمدرسة الشرقية بالكويت ... وبعدها قرر والدي اكمال دراستي في الخارج ، وكنت وقتها لم اتجاوز سبع سنوات ... فسافرت الى انجلترا واكملت المرحلتين الابتدائية والثانوية هناك حيث امضيت قرابة سبعة عشر عاما وتخرجت في جامعة « برمنجهام » .

ثم نلت عام ١٩٧٢ الدرجة الجامعية في اللغات الحديثة ... بعدها رجعت فترة قصيرة الى وطني العزيز حيث التحقت بوزارة الخارجية للعمل في مكتب السيد الوزير حوالي ستة اشهر .

– في تلك الفترة حدت بي طموحاتي الخاصة في حقل العلم الزاخر بالمعارف المتجددة في كل ميدان ... الى السفر الى امريكا فالتحقت بجامعة « ييل » وحصلت على درجة الماجستير عام ١٩٧٤ في اللغات الحديثة ... ثم على درجة ثانية بالمستوى نفسه في الفلسفة ثم حصلت على شهادة الدكتوراة في الادب المقارن . بعدها قررت الاستقرار في وطني الذي ما فارق خياله قلبي حتى كادت نفسي تذهب شعاعا شوقا الى ارضه ... ومرابعه ... ووجوهه الكريمة التي لا تزال ملامحها الجادة تتراءى لي ، ولا ابالغ مطلقا ان قلت بايمان ويقين مع القائل :

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي .

– ومنذ ذلك الحين وانا اعمل بجامعة الكويت ، وكان من ضمن ما الهب مشاعري واذكى حنيني الى ارض الوطن العزيز الكويت علمي بتشييد جامعة علمية فيه على احدث طراز وارقى مستوى ، وهذا بالطبع مجال عملي لارد للوطن العزيز دينه ، ولاقوم بواجبي المقدس حياله ، وشاء الله جلت قدرته – ان يحقق رجائي فالتحقت عضوا عاملا بهيئة التدريس بجامعته العظيمة حتى استطيع ان اعطي طلابنا وطالباتنا خلاصة التجارب ونطعمهم ثمار الجهاد التي اقتطفناها من حقول الحياة .

● وما اهم انطباعاتك بعد عودتك الى وطنك العزيز ؟

من مقولات علماء الاجتماع المعاصرين : ان من فارق مسقط راسه زمنا طويلا قد ينكره اذا عاد اليه ... بمعنى اخر انه لا يستطيع حين عودته الى بلده ان يراها بالعين التي يراها بها المواطن الذي لم يغادره .

– فقد بهرتني النهضة العمرانية الخيالة التي وصلت اليها بلدي في فترة قصيرة ، فمن شاهد الكويت منذ اوائل الخمسينات فقد شاهد البساطة في كل شيء في الطرقات ... والمباني ... ووسائل الانتقال .. ووجوه السكان وملابسهم ومعاملاتهم التي كانت تمثل الهدوء المتواضع والوفاء الفطري والبعد عن التكلف والمظاهر الخداعة ..

اما من زارها الان في الثمانينات فلا يمكنه ان يعقد صلة بين ما كان وما هو كائن ، لانه اصبح يرى مدينة عصرية على احدث طراز من مباني شاهقة .. الى سيارات فارهة .. الى مدارس متنوعة .

● وماذا من النواحي المعنوية ؟

ان ما اسعدني كثيرا ما رايته من روح طيبة تدل على الشعور بالام الاخرين حيث بدت مظاهر ذلك في الجمعيات الكثيرة التي يعمل اعضاؤها باخلاص يفوق الحد مع ادارة حازمة .. مثال لذلك جمعيات النفع العام التي تخدم كل مواطن .. والجمعيات الثقافية التي تنمي مواهبة وتذكي عقله .

واشير هنا – على وجه الخصوص – الى –« جمعية المعوقين » حيث وصلت الى مستوى رفيع تحسدها عليه اكثر دول العالم تقدما وازدهارا .

● واهم ما اكتسبته بتعليمك في الخارج ؟

– هو حبنا واعتزازنا بالوطن وثقتنا بانفسنا واعتزازنا بديننا ، فقد كنت ادرس في منطقة تسيطر عليها الصهيونية ، سيطرة كاملة ، وكنا وقتها في مرحلة حظر النفط . كانوا يقولون عن العرب انهم قوم جهلاء ارهابيون ، فكنت احاول ان اغير هذه الفكرة الخاطئة ، وفي مثل هذه الاحوال يتمسك الشخص منا بعروبته اكثر ، وهذا بالطبع يزيد الحنين الى الوطن .

– من ناحية اخرى فقد مرت بي تجارب عديدة خاصة في سلك التعليم في المدارس والجامعات الاجنبية ، فقد استفدت الكثير من تقدمهم العلمي حيث يوجد عندهم انفتاح ذهني فائق للحدود ، وهذا يعتبر السبب الرئيسي لتقدمهم ، فهم دائما مستعدون لاستقبال اراء وافكار من شتى المجالات ثم يكيفونها باسلوبهم وطرقهم الخاصة حتى يعود بالنفع على مصلحتهم في النهاية .

ومن اهم مزاياهم في الجامعة اشراكهم للطالب الدارس بافكاره ومناقشاته لاعطائه الفرصة للابداع الفكري ... وهذا بالطبع غير متبع في عالمنا العربي .

فمن ناحيتي حاولت في الفترة التي قمت بالتدريس فيها في جامعة الكويت بمشاركة الطلبة والاستماع الى ارائهم ومناقشتها ، ووجدت بالفعل استعدادا كبيرا وتجاوبا كاملا . ولم يخل الامر في البداية من اندهاشهم لهذا الاسلوب الجديد الذي لم يعتادوه من قبل .

وكنت اوضح لهم انني على يقين من انني بالمناقشة سوف استفيد من ارائهم وافكارهم ، وكانت فترة المحاضرات شيقة لنا جميعا ، مليئة بالروح/ الهادفة وبالتشجيع والمناقشة . انقطعت فترة عن التدريس للانشغال بالناحية الادارية ولكني سوف اعود الى مجال التدريس لضرورة تحمل مسؤوليته .

د . رشا هل التقدم العلمي يعني التقدم الاخلاقي ؟

– مع كل الميزات التي لمستها هناك فقد شاهدت تفككا اخلاقيا واستهتارا في السلوك وتهورا لدى الشباب يصل احيانا الى درجة الحماقة ، فالعلم نافع مفيد متى استعمل استعمالا جيدا ..

والحرية المطلقة كالقيود الموثقة ، كل منهما مؤذ وضار . واني امل لمظاهر الغرب التي اراها الا تحمل معها مشكلاته وسيأته حتى لا تؤثر في المعايير الاخلاقية ، التي اكسبنا اياها ديننا وتراث اجدادنا فنحن نود ان نظل على فطرتنا وعلى بساطتنا .

● نصيحة توجهيها الى الشباب بهذه المناسبة ؟

الا ياخذوا من هذا التقدم الا الاشياء التي تعود عليهم بالفائدة وان يهتموا باللب ، وليس بالقشر اما الاتزان والاستقامة بما كان عليه اباؤنا من تعاطف وتراحم فذلك كله وسيلة الفلاح وسفينة النجاة ، ولا اخال شباب الكويت بمعزل عن فهم تلك الفضائل ما داموا يجدون القدوة الصالحة والتوجيه المخلص الصادر من قلوب يعنيها مستقبل الوطن العزيز . فالولاء الحقيقي للبقعة التي نعيش عليها ، والجزاء من جنس العمل ، فمن استقامت له الحياة . ومن اعوج سدت في وجهه مسالكها ، ولهذا شرح الله سبحانه العقوبات الرادعة لكل شيء ، وقال قوله الحق « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .

● هلا حدثتنا عن المرأة الغربية ؟

دور المرأة في الحقل التربوي الذي لمسته يعتبر دورا مشرفا . ولا يختلف مطلقا عن دور الرجل .

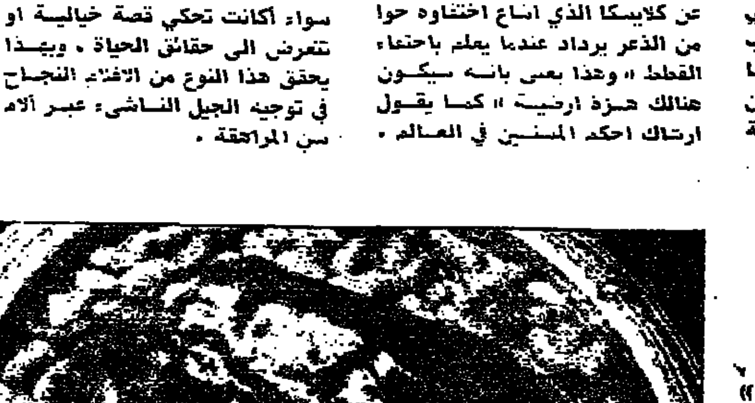
اما من الناحية الاجتماعية فالمرأة قد نالت درجة وزيرة هناك ، وتجدين زعماء الدول دائمي الاسترشاد برايها ومشورتها ، وهناك ايضا يكونون لجانا خاصة بالمرأة لحل مشكلاتها .

ولي اعتراض على المرأة الغربية وهو اسلوب مطالبتها بحقها الذي يجعلها تفقد انوثتها مما يضطر مئات الرجال الى الابتعاد عن تاييدها ، واحيانا تتظاهر في الشوارع حاملة اللافتات الكبيرة ، وكثيرا ما يهجمن على المتاجر محطمات واجهاتها الزجاجية ... واحيانا اخرى يلقين بانفسهن تحت ارجل الخيل في السباق حتى يمتن في سبيل المطالبة بحق من الحقوق امام الراي العام .

اما المرأة العربية .. فاولا نحمد الله ان ديننا الاسلامي قد اكسبنا معظم ما تطالب به المرأة الامريكية والاوروبية ، واسلوبنا مهذب وناضج . والفارق بيننا وبينهم من ناحية التقدم ليس الا مشكلة زمنية .

● وكلمة اخيرة ؟

احب ان اكرر ان حضارة بلدي وتقدمه قد ابهرتني ، فانا فخورة برجاله وقادته ومواطنيه . ولقد اسعدني كثيرا يقظة حماة هذا البلد الكريم وسهرهم على راحة مواطنيه ... حفظ الله الكويت وشعبها وكل من اسهم في بناء نهضتها ..



كبيبة باللبن الزبادى

... : كيلو من برغل ناعم .. ٥ ... ق كبيرة من الارز .. قليل ... ن النعناع الجاف .. ٦ ... اب من اللبن الزبادي .. ... ب من الماء .. ملح .. ... ل .. ١/٢ كيلو من لحم ... الي احمر صغير مفروم من ... فخذة .

... يا : عصاج بالصنوبر ... قادير الاتية : ١/٢ كيلو من ... م عجالي احمر من الفخذة ... روم فرما غليظا .. ٢ ملعقة ... كبيرة من الصنوبر ... اختياري » ٢ بصلة مفرومة فرما ناعما .. ملح .. فلفل .. بهار . ٢ ملعقة كبيرة من السمن .

الطريقة :

لعمل العصاج بالصنوبر يقدح السمن .. ويضاف اليه البصل المفروم .. ويقلب حتى يصفر لونه .. فيضاف الصنوبر ويقلب جيدا على النار حتى يحمر .

يضاف اللحم المفروم الى خليط البصل والصنوبر ويقلب جيدا على النار حتى يحمر .. يتبل العصاج بالملح والفلفل والبهار ويمكن إضافة قليل من الماء « حوالي ملء فنجان قهوة » حتى ينضج اللحم .. ويحمر العصاج .. ولعمل الكبيبه ينقى البرغل ويغسل جيدا ثم ينقع في ماء مغلي .. ويفرم اللحم جيدا عدة مرات ثم يدق في الهون .. يصفى البرغل من ماء النقع ويضاف الى اللحم ثم يفرم ثانيا ويدق جيدا حتى ينعم ثم يتبل بالملح والفلفل

.. تشكل الكبيبه على هيئة كرات صغيرة بحجم البيض وتحشى بالعصاج .. يضاف الماء الى اللبن الزبادي ويقلب جيدا ثم يرفع فوق النار ويضاف اليه الارز بعد تنقيته وغ... ويقلب جيدا حتى يغلي اللبن ويتم نضج الارز .. ثم يتبل مع إضافة قليل من النعناع الجاف .. تضاف كرات الكبيبه بعد تحميرها الى خليط اللبن والارز .. وتترك مدة ربع ساعة حتى ينضج اللحم .. تغرف في الطبق المعد وتقدم ساخنة .



اعداد فلكي الملحق

هذه زاوية مخصصة للسائلات عن حظهن .

فاذا اردت السؤال املئي الكوبون وارسليه الى ملحق الراي العام – ص ب ٦٩٥ – واكتبي على الظرف (فلكي الملحق)

● وفاء – ل . ل

– عام ١٩٨٠ نهايته افضل من بداية السنة . لا ترفضي من تقدم لك فهو الزوج المناسب .

● ليلى – ع

– ابشري خيرا ، سعادة في الطريق ، شهر مارس اسعد شهورك

● سيدة م . ع

– هذا الشهر سيكون فيه خير وفير في حياتك العاطفية . منه الانجاب .

من القارئة فاطمة ع . غ

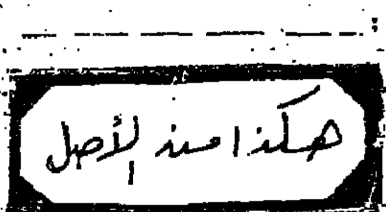
– حلمت ان ابي يزورني في بيتي ويطلب مني ان اختار اثاث منزلي الجديد رغم اني متزوجة .

التفسير :

سوف تغيرين بيتك الحالي ، وربما مرض زوجك وذهب الى المستشفى لعدة ايام .

الكوبون

الاسم : ____
المستعار : ____
السن : ____



محمود ياسين يكرر نفسه

كتب صلاح البابا

يعرض التلفزيون الكويتي، مسلسلا تلفزيونيا بعنوان (القرين) اخراج جلال غنيم، ورغم ان مقدمة المسلسل مأخوذة من مسلسل اجنبي باسم (سوستش) الا ان دور محمود ياسين (المريض نفسيا) لا يختلف عن دوره في مسلسل (الابله) ودوره في فيلم (الايدي القذرة).

و« القرين » عبارة عن معالجة نفسية، فيها محمود ياسين يظهر بدور موظف في شركة محسن سرحان، يحاول بعض كبار الموظفين استغلاله لمصلحتهم ضد مصلحة الشركة الا ان الموظف يرفض لان مدير الشركة كان صديقا حميما لوالده.

وتتعاقب الاحداث، ويتقابل محمود ياسين مع ابنة صاحب الشركة (شهيرة) التي تعامله كأنه صديق وليس حبيبا — وفجأة تظهر صورة اخرى لشخص له اسم محمود ياسين نفسه في المسلسل وهو « رؤوف عبدالحميد » ويطارده هذا الشبيه الى ان يفقد محمود ياسين اعصابه ويلجأ الى مستشفى للاعصاب وينتهي المسلسل بظهور شخصية ثالثة شبيهة بمحمود ياسين، ونحن لسنا بعتبنا مسلسل القرين ولكن الذي نود الاشارة اليه الادوار المتشابهة التي يقوم بها محمود ياسين سواء في السينما او في التلفزيون.

والان تعالوا بنا نفتح هوية الفنان (محمود ياسين):

● الاسم الحقيقي: محمود فؤاد ياسين

● الاسم الفني: محمود ياسين

● السن: ٣٧ سنة

● مكان وتاريخ دخول الفن: المسرح القومي في عام ١٩٦٤.

● اول مسرحية [illegible] اخراج [illegible]

● عدد الاعمال: [illegible] مسرحية و [illegible] مسلسلات

وقد سبق لمحمود ياسين [illegible] مختلفة في افلام

١ — نحن لا نزرع الشوك

٢ — الكرنك

٣ — [illegible]

ومسلسل [illegible]

المخرج عبد العزيز الفهد

« الشك » كانت بدايتي و« ماشفتوش » آخر اعمالي



المخرج المسرحي الاذاعي عبدالعزيز الفهد نادرا ما يتكلم للصحافة رغم انه محبوب من الجميع وله علاقات وطيدة بالاخرين.

وفي الدور الثاني بالاذاعة شاهدت عبدالعزيز الفهد يسرع بالدخول الى مكتبه فاسرعت خلفه فقال:
ليس لدي اخبار جديدة سوى مسلسل عوض الدوخي » الاذاعي و« زوج سعيد جدا » التلفزيوني.
قلت: اريد ان اخرجك من صمتك كي اعرف كل شيء عنك.
قال: انا تحت امرك.

وكان السؤال الاول:

● ماهي ذكرياتك مع الاذاعة ومع مهنة الاخراج؟

— بدأت اشعر اني اريد ان ادخل في المجال الفني في عام ١٩٥٨ عندما كنت طالبا في المدرسة وكان النشاط المدرسي يشتمل على التمثيل والموسيقا وكنت انا من (بتوع التمثيل) وكان مدرسنا في ذلك الوقت احمد علي ومعه فتحي قنديل.

(في الاذاعة)

في الاذاعة الكويتية كنت اشترك في التمثيل مع منصور المنصور ومحمد الشمالي وصالح حمدان بتمثيليات قصيرة، وكان اول برنامج اشترك فيه اسمه (من الدريشة) كان يقدمه رضا الفيلي، وفي عام ١٩٦٠ توظفت في الاذاعة في قسم الارشيف انا ومنصور المنصور وكانت مهمتنا فتح رسائل المستمعين وترتيبها، وفي الوقت نفسه نتدرب لنكون مذيعين، ومن خلال هذه الوظيفة كنا نشارك في التمثيليات الاذاعية، بعدها انتقلت الى مكتبة التسجيلات وكنت اتمنى في ذلك الوقت ان اجلس خلف (الكونترول) وماكنت اتوقع ان اكون مخرجا، بل كانت امنية فقط.

● بعدها انتقلت الى المكتبة الشعبية مع احمد علي ثم انشئت الاذاعة الشعبية وانتقلت اليها.

● في عام ١٩٦٤ التحقت بدورة اذاعية بالقاهرة مع عبدالرحمن الهادي.

● اول عمل قمت باخراجه؟

— (خماسية الشك) تمثيل سعاد عبدالله ومحمد المنصور، ومن تأليف عبدالامير التركي، وهذه الخماسية الاذاعية كانت بداية انطلاقي، بعدها اطلق علي لقب (مخرج).

● هل اشتركت في التمثيل من قبل؟

— اشتركت في اعمال فنية كثيرة خاصة انني عضو في مسرح الخليج، وكنت احتكر دور الاب دائما.

● ما المسلسل الذي اخرجته وترك فيك اثرا؟

— افضل مسلسل كان (وجوه في الحي القديم) من اعداد سوار شعار، وهذا المسلسل ما زلت اسمعه من اذاعات الخليج، وكلما سمعته شعرت انني اسمعه لاول مرة.

● ما العمل الذي تود اعادته الان؟

— لو اتيحت لي الفرصة فانا اعيد اخراج مسلسل (حياة بحار) واتناول بشكل خاص الموسيقا والممثلين المشاركين فيه.

● ما الخط الذي يتبعه الفنان البادىء في الاخراج؟

— لابد ان يكون لديه الحس المرهف والالمام بالتمثيل، وفي الكويت حاليا معاهد فنية متخصصة لذلك، والمخرج البادىء عليه الا يقول: اني دارس، ولكن عليه ان يبدأ من الصفر حتى ينجح.

● ما المسرحيات التي اشتركت فيها؟

— اول مسرحية اشتركت فيها كانت (بسافر وبس) من اخراج صقر الرشود، ثم (الاسرة الضائعة)، واخيرا اخرجت ومثلت في مسرحية (ماشفتوش) من اعمال المسرح الحر.

● اما المسرحيات التي اخرجتها فكانت الاولى « الله يا دنيا » من تقديم مسرح الخليج، وهذه المسرحية كانت ذات خط جيد، وذلك لانها اول عمل مسرحي يحضره المغفور له امير البلاد الشيخ صباح السالم، وكان الرئيس شارل حلو ضيف الكويت في ذلك الوقت.
بعدها اخرجت مسرحيات الام، اليوم، ثورة عبده، واخر مسرحية للمسرح الحر كانت (رجال نساي).

● لماذا انت بعيد عن الاضواء دائما؟

— الاعمال هي التي تظهر الفنان، وانا لا احب المظاهر ولا البهرجة.

● من صاحب الصوت الاذاعي الذي ترتاح اليه؟

— لكل من يمثل دورا معينا اداء صادق، وما اقدر ان احكم ان هذا الفنان افضل من هذا، ومع ذلك ارتاح لصوت احمد الصالح خاصة في الادوار (المركبة عليه) او المكتوبة خصوصا له.
اما الصوت النسائي فانا ارتاح الى صوت الفنانة (حياة الفهد)

(مفاجأة)

سوف يقدم المسرح الحر عملا فنيا ضخما ومن خلال هذا العمل التلفزيوني الكبير سيشارك كثير من الفنانين في دول الخليج والكويت. بهذه العبارة انهى المخرج عبدالعزيز الفهد حديثه الشيق.

الفنان عبد المجيد المجذوب

كتب صلاح البابا

زوجتي تسعد اذ ما اتقنت الادوار الغرامية

يسمونني في لبنان « حبيب الشعب »

في مصعد الاذاعة كنا ثلاثة: المخرج احمد سالم والفنان اللبناني الكبير عبد المجيد المجذوب وانا، ورغم مرور سنتين على زيارته الاخيرة للكويت لم يتغير فيه شيء سوى سرعته المعهودة فقد اصبح بطيء الخطوات.

قلت لعبدالمجيد المجذوب:

● ما اسمك الحقيقي؟

قال: هل تتصور ان يكون اسمي اي اسم آخر واختار لنفسي (عبدالمجيد المجذوب) اسما فنيا؟ عندها اكون (مجذوبا) بالفعل.
عبدالمجيد المجذوب هو اسمي الحقيقي، وانا لم التفت الى تغييره واتخاذي اسما فنيا ايمانا مني بأن الفنان الجيد يستطيع ان يصنع اسمه بفنه، اما الاسم مهما كان جميلا فهو لا يستطيع ان يصنع فنانا.

● هل كنت تفكر فيما انت فيه من شهرة حاليا؟

— لا استطيع الادعاء بانني كنت اعرف مسبقا بان امرا كهذا سيتم. او انني كنت اخطط لاتمامه، الحقيقة هي ان المصادفة هي التي لعبت دورها في حياتي، وكانت هذه النتيجة.

● ماهو عبدالمجيد الانسان بعيدا عن الفن؟

— عبدالمجيد الانسان من مواليد (١٩٤٠) وانت لا تستطيع ان تفصل بينه وبين عبدالمجيد الفنان، فهما وحدة واحدة، ولم يحدث مرة انني تصرفت تصرفا بأسلوب مفتعل لمجرد انني فنان، تسواء في بيتي مع اهلي او امام الكاميرا، فأنا دائما انا.

● الحالة الاجتماعية:

— متزوج ولي خمسة اولاد، الزوجة اسمها (زينب) والاولاد: منى ١٣ سنة، و هند ١٢ سنة، وخالد ٩ سنوات، وخلود ٨ سنوات، واحمد ٣ شهور.

● من احسن الناقدين فنك؟

— احسن ناقد لفني زوجتي، عندما نجلس معا لمشاهدة حلقة تلفزيونية من اعمالي تجدني انظر الى وجهها اكثر مما انظر الى الشاشة لاقرأ ردود الفعل التي ترسم.
وما اقرؤه على وجهها يعطيني القدرة على التقويم، وزوجتي لاتجاملني ابدا في هذا الموضوع، وسبق ان قالت لي: ان دورك في تمثيلية (بنت البواب) مع الفنانة اليس فرنيني احسن عمل عملته في حياتك.
وهي تستوعب كل حقوقها وواجباتها وعندما اتغزل (فنيا) بالفنانة التي امامي تقول: كلما احسنت الغزل امنت مستقبل الاسرة اكثر.

● ما دور زوجتك مع المعجبات؟

— انت تعلم بان المرأة عندما تجلس لتشاهد التلفزيون بقدر ما تنصهر في الاحداث التي امامها بقدر ما ينعكس هذا الانصهار على تصرفاتها، فيما يتعلق بامور الاعجاب قد يكون هناك معجبات يحاولن تخطي حدود الاعجاب العادي، وهنا تشعر زوجتي بهذا بالفطرة، وباحساس الانثى والزوجة فتتحفز وتدافع عن « عرشها » وعندها اساليب عجيبة في التخلص من كل ما يمكن ان يعكر عليها صفو حياتها الزوجية.

● ما المسلسلات التي كان لها اثر فيك؟

— (حول غرفتي) و (عازف الليل) و (حياتي) مع هند ابي اللمع، من اخراج انطوان ريمي.
(ابو الطيب المتنبي) مع وفاء طربية واخراج ايلي سعادة.
(بنت البواب) مع الفنانة اليس فرنيني ومن اخراج جورج غياض.
(امرؤ القيس) وهو في قمة الاعمال التلفزيونية، من اخراج ايلي سعادة.

● كم نصا اذاعيا اشتركت فيه؟

— اكثر من ٣٠٠٠ نص حتى الان.

● ماهي آخر الاعمال الاذاعية؟

— (انا والحب) ٣٠ حلقة عبارة عن لقطات وجدانية بكلمة واغنية من اخراجي وتقديمي.

● ما حكاية استمرارك باللحية؟

— اللحية هي انا، وحتى اعطيك تصورا واضحا اقول لك:
لكي اعطي لتشردي معنى ارستقراطيا

● هل تقبل دورا دون لحية؟

— نعم، احلقها ثم اعيدها مرة ثانية. لان اللحية مكملة لشخصيتي.

● هل انت متفرغ للفن؟

— رغم ان الفن لا يطعم خبزا، لكنها — الحمدلله — مستورة، والهدف في الحياة هو المجد وليس المال.

● ما افضل صفة فيك؟

— قناعتي.

● ما اسوء صفة فيك؟

— قناعتي ايضا.

● ما احسن لقب سمعته؟

— في لبنان يلقبونني (حبيب الشعب) السبب لاني انسان شعبي اسير مع الناس، وانا حائز على رضا كل الفئات في لبنان.

مذكرات كارول هيمان

مسلسل « الملائكة » قدمه التلفزيون البريطاني.. وشاهده اكثر من ١٦ مليون متفرج حتى الان.. ونحن هنا لن نتكلم عن هذا المسلسل.. ولكن سنقدم مذكرات بطلته اثناء التمثيل..

لقد قامت الممثلة كارول هيمان.. بدور سيدة مريضة بالصفراء.. تقيم بالمستشفى طوال الوقت..

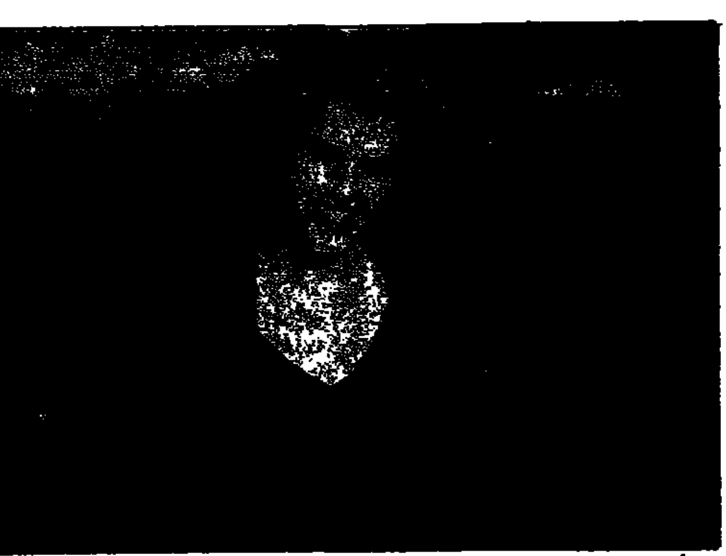
تقول كارول انها ظلت لعدة اسابيع مقيمة بالمستشفى بلا مرض الا مرض التمثيل.

اليوم الاول — الاعداد

تقول كارول في مذكراتها.. « من اول يوم لبداية التمثيل جلسنا في حجرة متربة بالدور الارضي لنتناقش فيها المسلسل.. كلما سئمنا من الكلام نصعد الى الدور السابع حيث نتناول القهوة.. ونتكلم ايضا ثم نعود الى حجرتنا المتربة من جديد.. والغريب ان جميع العاملين في المسلسل معظمهم من النساء ما عدا رجلين فقط.. ومعظمهن يقمن بدور مريضات صغيرات في السن.. والغريب ايضا ان المنتجة والمخرجة سيدتان ايضا.. وسمعت هذا الحوار..
جميعنا هنا نساء.
— ما نسبة النساء العاملات الى الرجال هنا؟
— ٧ — الى ١
— حقيقة؟
— لا — ١٠ الى ٢
— لا — ١١ الى ١
وشعرت بالسعادة لزيادة نسبة النساء.. ثم واصلنا قراءة النص.. كلنا عصبيون من اكبر ممثل الى اصغر ممثل.
ان البداية دائما تمثل المحاولة.. انك تشعر بان كل انسان يراقبك.. وخاصة اذا كنت تقوم بدور البطولة.. بعد قراءة النص ذهبنا الى الدور السابع لاحتساء القهوة..
وحينما عدنا مرة ثانية بدأنا الاستعداد.. تحسست على السرير.. انبوبة في انفي.. جو المستشفى المريع.. تذكرت حينما كان مؤلف النص « توني هولاند » يرقد على سرير احدى المستشفيات مريضا ميؤسا من علاجه.. وذهبت الى زيارته.. وحينما رأيت حجرته مليئة بالالات الطبية.. والخراطيم والانابيب التي تحيط بجسده.. وقفت مغشيا علي.. غشعر هو بخطورة حالته.. ولكنه شفي الان.. ويريد ان يصعني في ذات الموقف الذي كان فيه.

وقت الغداء

حان وقت الغداء.. وهو اسعد وقت بالنسبة للممثلين جميعا.. اقصد الممثلات.. فجميعنا من النساء.. انه الوقت الذي نستريح فيه.. ونتصل فيه باطفالنا وازواجنا تلفونيا.. ونعيد تصفيف شعرنا والماكياج ايضا.



واحيانا نذهب الى البنك لنأخذ شيئا من اجورنا.. ومصممة الازياء تأتي لنتناقش في اللون الذي اريده.. وتذكرت انه لا يوجد طعام في المنزل.. لقد توقفت الحياة في المنزل تماما.. انني اقضي طوال يومي هنا.. لا يوجد خبز بالمنزل.. الثلاجة اصبحت قذرة رائحتها تفوح بالمنزل.. ماذا افعل؟

كلام الممثلين

اثناء الغداء قمنا بعمل مقارنة بين ادوار النساء والرجال والاجور.. هل يتساوى اجر المرأة بأجر الرجل؟.. اتحاد الممثلين؟.. لقد قاطع الممثلون اجتماعاته منذ فترة.. معظم ممثلي الدرجة الثانية يعرفون ان هذا الاتحاد لا يمثلهم ابدا..
الزواج (بالطبع زواج الممثلات من ازواج غيرهن) المخرجون؟ عدم المحافظة على مكانتك واحترامك في اثناء العمل.

عن الممثلين والممثلات

قرات مقالا قال فيه دونالد سوندلاند.. ان الممثلين ليسوا مثل البشر العاديين.. بمعنى انهم ينتحلون شخصيات متعددة.. بحيث انهم ينفقدون شخصياتهم فيما بعد.. ان هذا تقرير خطير..
دلك لانها تهز صورة الممثل في نظر الجمهور.. وينزع عنه هالته.. وفي نظري ان الممثلين يقومون بعمل شاق حدا.. دائما يسعون الى الكمال.. بغض النظر عن الظروف التي تواجههم دائما
.. قد يكون دونالد سوندلاند يعني نجوم هوليود.. ولسنا نحن هنا الذين نعيش في انجلترا.
ان الامور في هولود مختلفة تماما عن هنا.

بدء العمل الجاد

انني دائما احب الاعداد للتمثيل.. وليس التمثيل في حد ذاته ان التلفزيون مختلف عن المسرح.. انك تقوم بالاعداد مرة واحدة فقط.. اما عن المسرح.. فيوما بيوم.. وهذا اجمل بالطبع في التلفزيون.. وانما تشعر بالوقت.. علينا تمثيل احد عشر مشهدا بعد الغداء مباشرة.. وطوال مشاهد المسلسل وانا اقضي وقتي في السرير.. ابدو مريضة..
احاول ان اؤدي بصوت مختلف كما لو كان هناك التهاب في الزور.. وحضر طبيب خصيصا لكي يريني مكان الالم..
بدأت اشعر بالسأم من رقدتي هكذا في السرير.. لحسن الحظ كان الدور يتطلب منه ان يغمى علي.. وكنت اتصور فعلا نفسي مغمى علي.. ولا افكر في اي شيء »..
هأنذا اصاب بالبرد.. رقبتي لا استطيع تحريكها.. التهاب في حلقي.. بقية الممثلات [illegible] حولي.. واحدة تجوب الغرفة.. اخرى تقرا [illegible]
واحدة تحفظ الدور.. اخرى تشتغل تريكو.. الرجلان اللذان يمثلان معنا احدهما يتكلم عن تأمين السيارة..
لا احد يتكلم عن المسلسل [illegible].. يبدو انهم يريدون النسيان.

الاستوديو

العمل على قدم وساق.. قميص نوم اختار.. البودرة على وجهي صفراء.. ارقد على السرير.. كلا ابدو في صحة جيدة تحت اضواء الكاميرا.. انهض.. يضعون على وجهي بودرة اكثر شحوبا.. توتر وقلق احيانا يعاد المشهد مرتين وثلاثا لاسباب فنية [illegible]
انفي به التهاب من هذه الانبوبة.
الاضواء تسطع.. يجب ان تكوني مريضة.. كوني طبيعية امام الكاميرا.. الحرارة عالية جدا هنا.
اليوم التالي في الاستوديو.. تبدو اكثر قدرة وتفهما..
المخرج يبدو سعيدا.. يهنئ كل واحد فينا.. الليلة حينما ننتهي من المسلسل سنحتفل في احدى النوادي التي تقدم الديسكو.. سنرقص الديسكو
.. سنحتسي الخمر.. كلا ساحتسي كأسين فقط..
ولكن اليس هذا الاحتفال هو الذي يجلب السمعة السيئة للممثل.. كلا.. ساعتذر.

الفنان خليفة القطان

«البيضة» بعد «التفاحة» و«نساء شاهدتهن»

لماذا تزهد المؤسسات الكويتية بأعمال الفنانين الكويتيين؟

آخر اخبار الفنان التشكيلي ؤليفة القطان ؟

ـد الفنـان خليفـة القطـان مشاركة في المعـرض الـذي يقام في صالـة الفنـون في سبوع الاول من شهر كانون ثاني (ينايـــر) ١٩٨١ ، يشترك بعدد مـن لوحاتـه قديمة الـتي لم تعـرض ، ببعض نتاجه الجديد . هـذا دا عن مشاركته في معـرض جمعية ومعرض المرسم .

« البيضة »

لنسبة الى معارض الفنـان ليفة الخاصة فهناك معرضه تخصصي الثالـث بعنـوان معرض البيضة » وهو يـأتي ـد معرضيه « التفاحـة » — ١٩٧ — وقـدم فيـه ثلاثـين ـحة عن التفاحـة والخلـق الجنس والمـرأة وآدم ، و نساء شاهدتهن » — ١٩٧٨ — وقدم فيه ٥٢ لوحة لوجوه ـسائية شاهدها خلال خمس ـشرة سنـة ، امـا معـرض البيضة » فسيقدم فيه ثلاثين ـحة .

ـسأل الفنان خليفة القطـان ـن سر اختياره للبيضة عنوانا معرضه التخصـصي الثالـث التفاحة للاول ؟

يقول : البيضـة فيهـا عبـرة فلسفية (التكوين والخلـق) اضافة الى حملها الاحسـاس بالوجود .

التفاحـة ترمـز الى خمسـة عناصر: آدم — حـــواء — الشجرة — الخلـق — وثمـرة الخطيئة .

لماذا لا يشجع الفنان الكويتي ؟

ويصمت الفنان الذي يخفي في نفسه كلاما كثيرا . فاحثه على الكلام ليخرج بعض مافي نفسه فيقول :

لـماذا لا يكلـف الفنانـون الكويتيون التشكيليون بـرسم لوحات فنية على جدران عدد من المؤسسات والوزارات التي تبـنى حديثـا ؟ مثـل مجمـع الوزارات ، المتحف الوطـني ، مبنى صنـدوق التنميـة ... وغيرها ؟

ويضيف : ان تكليف الفنانـين الكويتيين بمثـل هـذا يعـد محاولة لاعطاء الفنان نوعا من التشجيـع ، ويجعـل النهضـة الفنية مواكبـة للنهضـة ـرانية الكبـيرة الـتي ـهدها البلاد .

واذا كان هذا غريبا على بعض الناس في الكويت ، فهو ليس غريبا في البلدان الاخرى ، ففي المانيا مثلا تقتطع نسبة ٢٪ من تكلفة البناء للفنانين يأخذونها لقاء ما يرسمونه من لوحـات على جدران ذلك المبنى .

اقتناء لوحاتهم ..

ويعود الفنان خليفة القطـان الى الصمـت فأدعـوه الى متابعة الحديث ، والافضاء بما في نفسه ، فيقول :

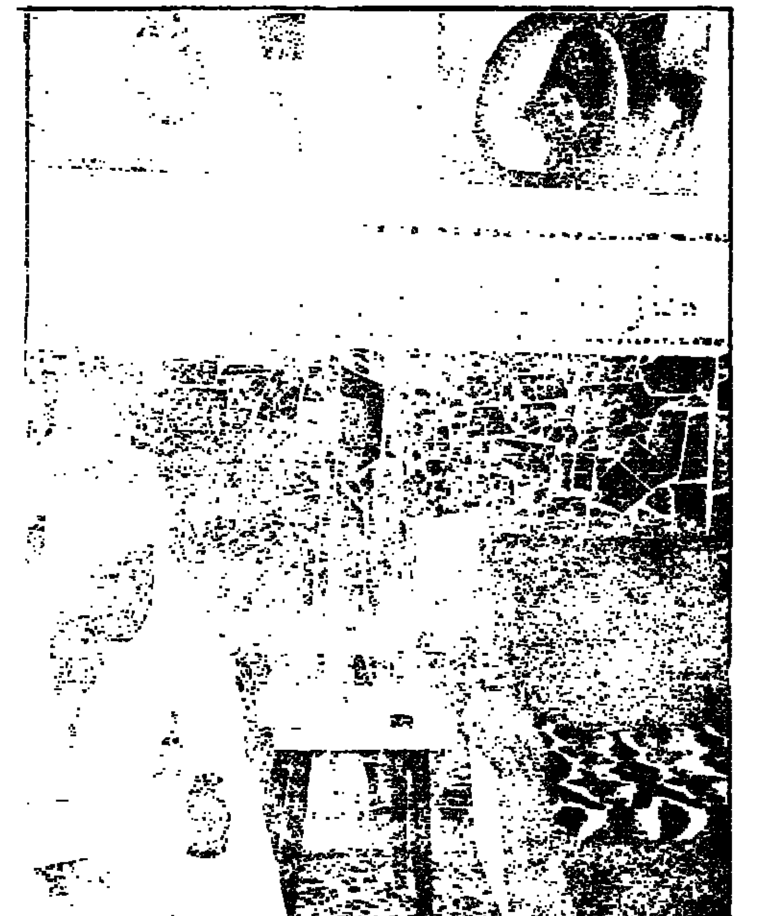
المجلـس الوطـني للثقافـة والفنون والآداب الـف لجنـة لاقتناء بعض اعمال الفنانين ، وهذه خطوة ايجابية طيبـة ، ولكن من الصعب تحكيم ذوق اعضاء اللجنـة في عمليـة الاختيار !

ويضرب مثلا بلوحة له لم تحظ باعجاب احـد ، وكانـت معروضة في احـدى زوايـا معرض مـن المعارض الـتي شارك فيهـا ، ولكـن امـرأة زائرة ، شدت هـذه اللوحـة انتباهها ، ونالـت اعجابهـا ، فاقتنتها في آخر ايام المعرض .

ويتساءل : ثم لـماذا المجلـس الوطني وحده يشتري لوحات الفنانين ؟ لـماذا لا تشـارك مؤسسات الدولـة الاخـرى ووزاراتها ؟ مثل وزارة الصحة .. لماذا لا تشتري مجموعـات من لوحات الفنانين الكويتيين وتوزعها على مستشفياتها ؟ ووزارة الاعـــلام ؟ ووزارة التربية ؟ لماذا لا تخصص تلك الوزارات والمؤسســات ميزانيات محددة لاقتناء عـدد من لوحـــات الفنانـــين الكويتيين ؟

ونحن ، بدورنا نتساءل : لماذا لا يشجـع الفنـان التشكيـلي الكويتي باقتنـاء لوحاتـه وعرضها بشكـــل دائم في مؤسسات الدولة المختلفة ؟

● امام احدى لوحات معرض « البيضة »



● في بيته الذي ازدانت جدرانه باللوحات وغطيت بالزجاج

جون ترافولتا المتجه الى الديسكو ماذا حدث لـه ؟

ـين هو .. ؟ .. ماذا يفعل .. ؟ ـاذا يريد ؟

ـنذ شهور طويلة لم ينشر اي خبر ـن ترافولتا .. ويبدو للكثيريـن ان ـون ترافولتا يسير في طريق مسدود ـن عمله .. او انه في حالة اكتئـاب ـديد .. لقد اعلن منذ فترة انه لا ـرف تماما ماذا يريد والى اين يسير .. هل يعود الى السينما .. ويكرر شخصيات التي مثلها من قبل .. ام ـن يختار انطلاقة جديدة حتى يجدد ـسه .

ـن ترافولتا مديران للاعمال .. احدهما ـيل والاخر شارد .. وكلاهما يساعد ـافولتا على الخروج من محنته .. ـشق طريق جديـد ناجـح .. بـدأ ـافولتا يحارب نفسه وكل شخـص ـوله .. وهذا يحـدث لكثـير مـن ـلمثلين .. انها لحظة التعـرف الى ـذات .. وهو الان يتكلم كثيرا على ـافلام اكثر مما يمثل .. ولكنه الان ـلى وشك ان يبدأ فيلمه الرابع .. ـلا يـهم مـاذا يحـدث للفيـلم .. ـينجح ام سيفشل .. فهذا امر لم ـيد يهم ترافولتا كثيرا .

ـتى الديسكو الذي يعتبر ترافولتـا ـن رواده .. لايبدو انـه يمارسـه ـثيرا الان ..

ـقول ترافولتا .. ان الناس تتهمني ـنني لا اعرف ماذا اريد .. ولكنني ـرف تماما ماذا اريد .. انني اريد ـن اصبح ممثلا عظيمـا .. اريـد ان ـمثل ادوارا اجتماعية مؤثرة .. تغير ـسبة المشاهدين اريد ادوارا قوية ـتؤثر في المجتمع الذي اعيش فيه .

● ولماذا لم تحقق هذه الرغبة حتى ـلان ؟

- لاسباب كثيرة .. منهـا المـآسي ـتي مررت بهـا .. مـوت والـدتي ـلذي اثر في كثيرا .. صحة والـدي ـلمتلة .. ان ذلك يقف حائلا امامي .. يؤثر في وفي عملي وفي تفكيري .. ـلا الزمن ولا العـلم استطاعـا ـساعدتي على النسيان .

ـاما انني حزين جدا لسقوط فيلـمي ـلثالث «لحظـة بعـد لحظـة » ان ـلنقاد يكتبون عني بقسوة .. لقـد ـان يدور حول قصة حب لامرأة تكبر ـرجلها في السـن .. لقـد هاجمـه ـلناقد وقالوا عنه « ساعة بعد ساعة ـن الملل » وهاجمته الكنيسة ايضا .. ذلك لانها اعلنـت انـه يمثـل الخيانة الزوجية باسلوب بشع ..

والواقع ان هذا الفيلم تعود فكرته الى جون ترافولتا ذاتـه .. ولكـن المنتج « روبرت ستجـوود » اختـار مخرجة جديـدة لاخراجـه .. وهي المخرجة «جين واجز » .. ومثلـت امامه دور البطولة « ليلى توملين » .. وكان يبدو ان ترافولتـا وليـلى سيكونان ثنائيـا ناجحـا .. ولكـن المخرجة جين واجز لم تكن ناجحـة في الاخراج .. وقال النقاد ان الفيلم كان فيه بعض اللقطـات الناجحـة ومعظمها هي تلك التي يظهر فيهـا ترافولتا .. حيث كان لـه حضـور قوي على الشاشة .

وسقـط الفيـلم تمامـا .. واصيـب ترافولتا بالاكتئاب .. لقد كان يريد ان ينجح الفيلم .. لم يكـن يهـتم بالنقود .. لقد حصل عـلى ضعـف اجره عن فيلميه السابقين الى جانب الحصول على نسبة من الاربـاح .. ومع ذلك كـان غـير سعيـد عـلى الاطلاق .

واستطاع ترافولتا ان يتغلب اخـيرا على احزانه وفي ذات الوقت عرضت عليه شركة «باراموتـت » بطولـة فيلمين : « النـــدل » و « الاب الروحي » الجـزء الثالـث ، حيـث سيلعب هنا دور قائد جديد للمافيـا وابن الباسيتو .. اي حفيد مارلون براندو .

ونظـر ترافولتـا لـدوره في فيـلم « الندل » على انه قارب النجـاة ، قال : انه الفيلم الذي سيكسر دائرة الخطر التي اصابته في فيلمه لحظة بعد لحظة » .

In happier days John Travolta was only too pleased to meet the Press

وعرض عليه « بول شـرادر » دوره في الفيلم انـه دور رجـل ثـري في الشارع ، ولكنه كان يريد ان يصـل الى الطبقة العليا .. عليه ان يكون رشيقا .. انيقا .. مثقفا .. فدرس عدة لغات .. وكان فخورا جدا بما يفعل .. ولكن كانت هناك مشكلـة .. ضعفه امـام النسـاء ، وكـان تصوير الفيلم سيبدأ في شهر فبرايـر .. ولكن توفيـت والـدة كـل مـن شرادر وترافولتا .. وعـرض فيـلم « لحظة بعد لحظة » وساءت حالة ترافولتا النفسية كثـيرا .. ووقـع ترافولتا فريسة للاكتئاب .. وتأخـر التصوير واصبح المنتج يعيـش عـلى اعصابه .. وانتشرت شائعة تقـول ان ترافولتا يريد ان يؤجـل تصويـر الفيلم حتى يونيو القادم . وكانت النهاية .

ذهب شرادر الى شركة باراموتـت .. وطلب منها تهديد ترافولتـا .. وتحديد موعد لتمثيله الفيلم .. فاذا اصـر عـلى التأجيـل سحبـت منـه البطولة واعطيت للممثـل ريتشـارد جير .. ولم يقبل ترافولتا التهديـد .. ورفض ان يكمل تصوير الفيلم .. وفعلا قـام ريتشـارد جـير بتمثيـل الفيلم .

وسيعـــرض الفيـلم في اعيـــاد الكريسماس القادمة .. وحينما سئل شرادر : هل تأثـر الفيـلم بخـروج ترافولتا منه ؟

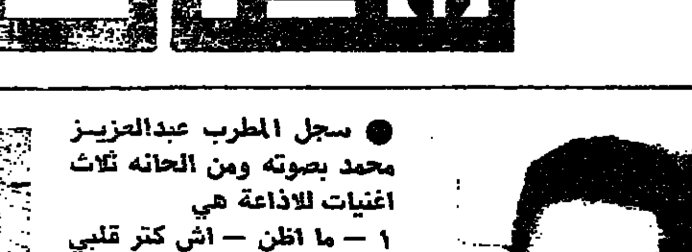
اجاب :

— اقول الحقيقة ان عـدم تمثيـل ترافولتا للفيلم كان اعظم شيء .. وهذه هي حال السينما دائما .. اذا لم تأخذ فرصتك التقطها غـيرك .. ونجح فيها .. ان كل شيء يتغير ، وهذا الـشيء يجـب ان يتعلمـه ترافولتا .. ان الناس تقول الان عن ريتشارد جير انه ترافولتا الجديد .. وهذه ليست المرة الاولى التي يمثل فيها ريتشـارد دور ترافولتـا .. فبعض المسرحيات الـتي مثلهـا ترافولتا عـلى مسارح الولايـات المتحدة .. كـان ريتشـارد يعيـد تمثيلها على مسارح لندن .

وبعد الخروج من احزانـه .. وقـع ترافولتا عقدا مع روبرت سيتجـوود ليمثل ثلاثة افلام يتقاضى عـن كـل واحد منها مليـون دولار ، .. منهـا فيلم « ايـام السمـاء » وفي ذات الوقت جاءه عقد من شركة افلام اخرى .. ولكن ترافولتا كان قد وقع عقدا مع سيتجوود فاختارت الشركة ريتشارد جير بدلا منه .

ومنذ ذلك الوقت تعود ترافولتا ان يرفض تمثيل افلام كثيرة فقد رفض العرض الذي قدمه له احد نـوادي لاس فيجاس لكي يغني هناك باجر خيالي قدره ثلـث مليـون دولار في الاسبوع .. كما انه رفض ان يقوم بتمثيل « حياة الفيس بريسلي » على الشاشة .

يقول .. انني احاول ان اتغلب على احزاني ان وفاة والدتي تعتبر كارثة بالنسبة الي .. وكذلك موت حبيبتي ديانا هايلاند ومع ذلك فانا احاول ان استعيد سعادتي وتساعـدني عـلى ذلك صديقتي مارلو هينر وشقيقتي ايلن التي تمثل حاليا بالتلفزيون .. انني في طريقي للتغلب على احـزاني .. وحينما اصبح في حالة جيدة .. سأعود اولا الى الديسكـو .. فهـو حياتي وسبب شهرتي .. وسأقـدم فيلما استعراضيـا راقصـا اسمـه « تيدي المذهل العجيب » انني احب الرقص .. واجد فيه مستقبلي » .



لقطات



● سجل المطرب عبدالعزيـز محمد بصوته ومن الحانه ثلاث اغنيات للاذاعة هي

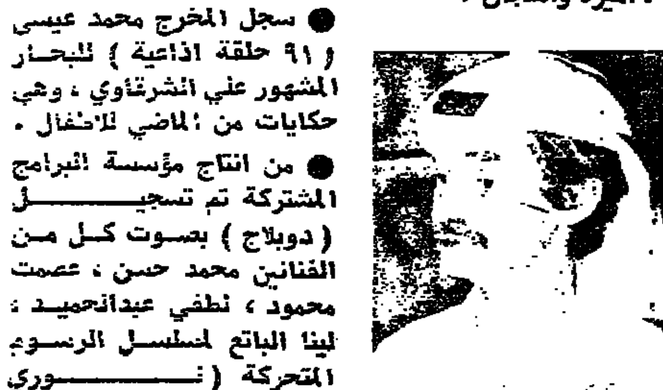
١ — ما اظن — اش كثر قلبي تعذب — عظـيم الشـأن يـا غفار .

الاغنيات مـن كلمـات حسـن عابدين وسعيد الصوري .

● سجـل الملحـن حمـدي الحريري قطعتين موسيقيتـين هما : اميرة واشجان .

● يستعد محمد السنعـوسي لتقديم برنامج جديد في الاعياد الوطنية يستضيف فيـه كبـار المسؤولين .





● سجل المخرج محمد عيسى (٩١ حلقة اذاعية) للبحـار المشهور علي الشرقاوي ، وهي حكايات من الماضي للاطفال .

● من انتاج مؤسسة البرامج المشتركة تم تسجيـــل (دوبلاج) بصـوت كـل مـن الفنانين محمد حسن ، عصمت محمود ، لطفي عبدالحميـد ، لينا الباتع لمسلسـل الرسـوم المتحركة (نـــــوري المهرج) المسلسل من اخـراج بدر المضف .



● انتـهى الملحـن احمـد عبدالكريم من مونتاج الاغنيـة الثلاثية الـتي يغنيهـا خالـد النفيسي وابراهـيم الصـلال وزينب الضاحي والتي يقـول مطلعها :

موهوب .. موهوب جدا
جاعد مجعود جدا
اللي خضر واللي حمر

● عرض المخـرج عبدالامـير التركي دورا رئيسيـا عـلى الفنان عـلي المفيـدي في المسرحية القادمـة « ممثـل الشعب » .

● بمناسبة الفوز في بطولـة آسيا السابعـة لكـرة القـدم سجل المطرب مبارك المعتـوق اغنية بعنـــوان (تحيـــة المنتخب) من الحان عبدالرب ادريس ، ومن كلمات سلطان عبدالله السلطان .

● يسجل المخرج عدنان قطب حلقة خاصة للاطفال بمناسبة عيدالاضحى المبـــارك في استوديو ٣٠٠ تشمـل العديـد من الفقرات المنوعة والالعاب السحرية .

الحلقة من اعداد سامية محمد وتقديم ماما انيسة .

● الكاتـــب الكويـــتي عبدالرحمن الضويحي قـام باعداد مسرحيـة (المهـرج)

هكذا اسنه الأصل



تمشي دلع

قصيدة الشاعر : عسوج بن غازي الشمري

يا الله يا لي ما لغيرك تحريت
يا لخالق الوالي علي المقامي
يا مطلعن ذنون يا محيي الميت
يامشرف الكعبة وذاك الحرامي
يا ناصرن موسى ويوسف له النجيت
وفرعون في نفخه دياره هدامي
يا هيه ياراكب على نايتن ايت
ثمانية بيضا يسوقه اغلامي
جابه وقفها وقير لها الزيت
وفحص لهامية وشغل شمامي
وبسمل وحركها دلع لها اليت»
وربط على نفسه قوي الحزامي
يا راكبه يا الله سلم ليا جيت
محمد نحاز الضد صاروخ سامي
قله يا بومشاري بسمك اليوم ناديت
تكفى تراني صحت مالي محامي
يا هيلعن ذباح في رفت البيت
دايم مخالبيه من الصيد دامي
يا ساطي المسطور يا ذايع الصيت
يا مزبن المظلوم راع الذمامي
يا بو مشاري جارك الله ولا بليت
حالي قضت مباقي الا لعظامي
من شي يجر يلي وانا منه مليت
متكسفن من حب طبي العدامي
يا حسرتي يا ليت ماجيت
مارحت انا الجهراء وخليت زامي
وصدفتها والله نوالي بتشتيت
وغرقت ببحور الهواء ولغرامي
تمشي دلع ذكرت ربي وسميت
متعلمة من فن مشي الحمامي
وعينن ليا منه خذرني تدهويت
طيح مصروعا بشبه انعدامي
وليا شفتها عجم لساني وفزيت
ترجف عظامي مستطيع الكلامي
فليا طافتن جتني شجاعة وااديت
اخذ يمينن دور فطرب سلامي
تكفى انقذن ترني على البير شفيت
ما قا طبن يا غير قي المقامي
والله سمين القطع ما شين اخفيت
وحيات من يشفع نهار الزحامي
مني تحية كل مصبحة ومسيت
عليك يذخر الرجال الكرامي
وختمتها مني سلام وحليت
على شفيع الخلق يوم القيامي

ما طايرات الاوهن اوقوع

المعنى ان كل مرتفع عرضه للهبوط . وكل هابط عرضه للارتفاع لان الدنيا لا تبقى اهلها على حاله واحده بل هي تقلبهم . وترفع قوما وتخفض اخرين وهذا المثل يضرب بعدم الغرور بالدنيا فان اهلك عنك . شرح وان ادبرت عنك لا تحزن

انشدك عن رجل يجيب علوم
وليا نشته ما يرد الجابه
وفي كل دولة تاجده ملزوم
ويجيك مابه لا كتشفت اثيابه

عزيزي القارىء حاول معرفة هذا اللغز والحل في العدد القادم باذن الله .

اعداد غالي الذايدي

عزيزي القارىء : ارحب بك اجمل ترحيب ويسرني ويسعدني ان اطل عليك من خلال هذه الزاوية بعدان توسعت وغيرت اسمها من نبطيات الى اسم جديد هو : مختارات من ادب العرب : لاقدم لك كل ما هو جديد ومفيد واعبر عما تجيش به نفسي واساهم معك وبفضل تجاوبك المشجع معي في احياء هذا التراث الشعبي الاصيل ، انه تراث العرب والعرب كما تعرف عزيزي القارىء هم ابائنا واجدادنا الافرق بينهم مشرق او غرب حضر او بدو المهم عرب من عدنان وقحطان ولهم كنز من الطيب المحبة والاخلاق الحميدة ، وكم فيها من قصص وعبر وحكايات وطرائف تشدك اليها وتمدك لما تحتويه من بطولات ومكارم الاخلاق وسوف نمدكم بالكثير من ما نقدم في الاعداد القادمة ان شاء الله اعود وارحب بكم مرة ثانية وامد لك عزيزي القارىء يد الصداقة راجيا ان تكون عونا وعضدا لي في سبيل احياء هذا التراث وهذا وهذه الصفحة التي هي منك واليك وانا بانتظار رسائلكم التي تحمل القصص الطريفة والاشعار التي تحمل العبر وتحكي عن الماضي والحاضر عن البطولات والكرم والشيم الاصيلة وفي نهاية هذه المقدمة استودعكم الله والى اللقاء في الاعدادا القادمة ان شاء الله .

ربعي وربعك

قصد : الشاعر دخيل الزناتي العنزي ردا على قصيدة ابن وائل الموجهة له بعدد ملحق يوم ١٩٨٠/٩/١٤ وابن وائل لا يسعه الا ان يشكر الزناتي على رده السريع وعذره مقبول .

غالي تكلم من اعدادة
الذايدي خص بفنونه
ودخيل رحب من افوادة
عداد برق تخيلونه
يا شوق من زامي انهادة
خويكم لا تلومونه
مشغول بالنفط وامدادة
وكل العرب فيه مفتونه
وخطك توقف ابطرادة
وارسلت ناس يجيبونه
وكتبت خطي الروادة
واجمل تحية يودونه
للصاحب اللي لي اسنادة
الماس قدرت مثمونه
يشهد لكم ماضي اعتادة
ومن عال قالوا تصوعونه
نعمين لاثار وقادة
باللي طلبهم يفكونه
لباسة احزام واجنادة
حدد جملهم يسوقونه
دورن مضى فات بامجاده
والله ودي يعيدونه
ولكل يقدح به ازنادة
ومن ولع النار يكوونه
ربعي وربعك لهم عادة
من ضدهم بات بغبونه
وصاحبك لا تشكي ابعادة
مادام قلتم تعزونه
حياك واقلط كما العادة
خويكم دوم تلقونه
على اللذي قلت وزيادة
تري الذهب ما انقلب لونه

مع رسائل القراء

القارىء : سالم شعف عواد : الدوحة : الزاوية منك واليك وهي في خدمة القارىء : ارسل ما ذكرت ونرحب بك صديق جديد .

الاخ بو سعود : الفروانية : القصيدة نشرت في الاعداد الماضية وحياك الله .

القارىء : سيف علي فهد : البحرين : وصلت القصيدة وندرس اذا كانت صالحة تنشر نرحب بك .

الاخت : شريفة م . ح : الجهراء : اترك الاجابة على سؤالك حاليا وتعرفين فيما بعد انشاء الله ومعذرة ونشكرك ومع تحياتي وحياكم الله .

رد خاص

الاخ سالم الشمري من ناحية رسالتك المتضمنة انتقاد لصفحة نبطيات والخاص بالقصيدة المنشورة بالعدد رقم ٦٠٤٥ تاريخ ١٩٨٠/٩/٧ الذي فيها يقول الشاعر سنا عيسى مقدمهم طلال

سنا عيسى مقدمهم طلال
سيف الهند بتار العتاري

والقصيدة للشاعر : فواز السهلي ايام حكم الرشيد وطلال هو الفارس المشهور طلال العبدالله الرشيد والشمري الاصيل . والمتهم بالتراث الذي يخص عشيرته لا يخفي عليه من هو طلال ! اما قولك بان المقصود هو طلال السعيد « الشاعر المعروف » فهذا خطأ لان الاخ طلال السعيد من قبيلة الظفير وليس من قبيلة شمر . واخيرا شكرا لك على اهتمامك ومتابعتك .

يا عبيد ما جاكم من البدو طراش
من ديرة الاجواد وشو نياته
يا عبيد بشرني ترى البال منداش
حيث ان نفسي بالبداوة شغاته
شفي مع اللي صلحوا قطع الادباش
نزالت الروض الخضر بزهواته
مرباعهم ما بين عكرا والابواش
فياض قفرن ما تمله رعاته
يتلون شيخ للمواجيب حواش
الله يمهل في ليالي جياته
الحر لو هو بالجناحين يعتاش
الناس بالحيلة تحوش خملاته
من عقب ما اكله من تغاريد الاوحاش
صيده من الجول المقفى كفاته
اليوم تأتي عيشته بالنتواش
تفوت نفسه من كثير رهقاته
لاني من اللي بالتماثيل هلاش
يجيب قولن ما يعرف معناته

الشاعر شباط عبدالرحمن الظفيري

عبيد العلي بن رشد الشمري

انا على لانار وربعي على لان
متخالفا رأيي ورأي الجماعة
اضرب على انكايد الى صرت بحلان
وعلى الولي وصل الرشى وانقطاعه
اما تجيب عقود حصا ومرجان
ولا ولا بشيطان يطير ابشعاعه
وانا ولد على سلائل كحيلان
الله خلقني للسبايا وداعه

****

مرحبا بالحجاج

اهلا اهلا بالحجاج
عند المدخل والمخراج
جونا من كل الافواج
حجاج البيت الحرام
من شمال ومن يمين
الوفود القادمين
البيت الله محرمين
اهلا ومرحبا والف سلام
نبذل كل الاجتهاد
بضيوف الله والبلاد
في راحت كل الامجاد
وعناية كل الاسلام
اوفود الله يشكرون
مما شافوا بالعيون
المسعى ياخذ مليون
يسعون بدون ازدحام
من فضل الله المعبود
ادركنا كل المقصود
كل يدعي من ضميره
تحت الكعبة والمقام

هذا القصيده للشاعر : السعودي علي الحمد الصغراني بمناسبة قدوم الوفود على بيت الله الحرام .

قصة طريفة

من غرائب الصدف وطرائف الزواج هذه الحكاية : حكي رجل من حرب فقال : اجتاحت ديارنا مجاعة فنزلت جدة لا املك قوت يومي ، وبينما انا كذلك فاذا برجل يمسك بي ويعرض علي الزواج من امرأة ! فتعجبت من ذلك وقلت له : يا رجل انا ما عندي عشاء ليل . فكيف اتزوج ؟ فقال :

انت تتزوج الليلة وتطلق باكر ولك مائة ريال . ولم اعرف طرق التحليل ولم اسمع به من قبل ولو حدث هذا في ديارنا لا عتبر زنا صريحا لاشك فيه ولكن مائة ريال شفت اذني فهي في ذلك الزمان تكفي لشراء بستان من النخل الذي يعتبره البدوي قطيع من الابل وهما اعزما ما يسعى الامتلاكه . فوافقت بدون تفكير فاخذني الى مكان فادخلني حماما واعطاني ملابس كنت اعتبرها من ملابس الملوك : ثوب وكوت ومشلح وعمامه وعقال : ثم ذهبت الى مجتمع القوم فاذا به يحضر الملك المأذون فعقد لي على المرأة زواجا شرعيا . ثم ادخلنا الى مكان بسطت فيه ماكل مما لذ وطاب وجلس الى جانبي مائة ريال ! فقال مسكين استقلوك ، لو طلبت الف ريال اعطوك ، وما كنت اظن ان عملا في الدنيا يسوي الف ريال ، فقلت : وما السبب ؟ فقال غنية ! وبعد قليل ذهبوا بي الى المرأة . ولما عرفوا فقري زاد استغلالهم لي فقالوا : تقسم لنا انك لا لانمسها : او لا نعطيك المائة ! قلت : هاتوا المائة اولا ثم اقسم لكم !

فهرول ذلك الرجل الذي ظهر فيما بعد انه محللها فجاء بمائة ريال فضة فوضعها في يدي واقسمت على ما طلبوا وادخلت على المرأة وكانت غاية الحسن والجمال وكانت غرفة نومها تبهر العقل لما فيها من الاثاث الحسن . ولعدم تعودي على مثل هذا الترف . وكانت المائة الريال في صرة في يدي ممسكا بها بشدة فقالت : هاتها ارفعها لك احفظها الى الصباح . فرفضت في اصرار ! فاذا هي تأخذني بيدي وتفتح صندوقا حديديا ضخما مملوء الى شفته بالذهب الاحمر وهي تقول : من اجل هذا دعوا لك هذه اي من اجل اموالي دفعوا لك المائة فناولتني مفتاح الصندوق وقالت : اذا اصبحت افتح الصندوق وخذ منه ما شئت بدل هذا المائة . فامسكت المفتاح ووضعته في جيبي واخذت تسامرني الى قرب الفجر فنمنا الى وقت متاخر من الضحى فاذا بالذي يطرق الباب ، فاسرعت افتح الصندوق قبل ان افتح للذي عند الباب وخمست منه شيئا واستحيت ان اكثر منه ، ولما فتحت الباب فاذا بالرجل الذى اتى بي وهو يقول : هيا خلاص . قلت : نعم . فعدت لاستاذن من تلك المرأة واسلمها مفتاح الصندوق وندهتها فلم تجب وحركتها فاذا هي قد ماتت افعدت





للرجل وانا اسمعي وقلت له : المراة ماتت : فقال انا احلمك من مشكلتها . تعال طلق واذهب . فقلت : ولكن كيف اطلق ميتة ؟ كنا عند الباب وسمع بعض اقرباء المراة بعض الكلام فتجمع الحي وفشا الخبر فلم يعد احد يطلب الطلاق . وسمعت بعضهم يقول : رزق المسكين . فاذا بصاحبي البارحة يقول لي : اصح يضحكوا عليك . فالمراة ليس ولد وانت وارث شرعا ولك نصف مالها . وتذكرت ذلك الصندوق المليء بالذهب وكدت اصعق لهذه النعمة كيف نزلت على صحصح قبل يوم لا يجد عشاء ليله . فوكلت ذلك الشخص – الناصح واخبرته بالصندوق وان مفتاحه معي وسويت المسالة بان احد الف جنيه ذهبا وهي نصف ما في ذلك الصندوق واتنازل تاركا شعريا عن بقية المشكلات .

محاورة

جرت هذا المحاوره بين عبدالله جدعان وهو داخل السجن ورشيد النجار من حرس السجن وكان بينهم معرفة وفي احدى ليالي العيد كان رشيد خضيرا فقال : عبدالله بن جدعان هذه القصيدة يشكوا عليه حالته :

يارشيد يا حامي عقاب المخلين
اشكي عليك الحال مما طرق
ماني مطلوب بدم ولا دين
والحال مبخفاك شي سرق
بيني وبين صويحبي حال باين
وامر حرس هز لقفول وغلق
مالي جدا لنخوتي للمسلمين
وخص من يقتي يشوبه فشق

وعندما سمع رشيد النجار هذه الابيات تاثر جدا ولكن ليس الامر في يده حتى يفرج عنه فقال هذه الابيات معتذرا :

وحياة من يعلم برجم الموارين
اللي فقر ناس وناس رزق
قابل توبة من تتوب عن الشين
اللي خلق سبع ابحور وغلقها مالق
مداخيل بدعوة المساجين
ولا لي مقادير بحتة ورق
ولا لخلهركم من السجن الحين
ولا حاجه نسلك يطول حرق
واكسب بكم طيب واحمالة حشمين
حيث الحماله كل رجل يعشق
بحالي ومالي واستعين الدعاعين
بني رشد ومن دخل في رفق



قصة بقلم

نوري يوسف الوتار

الفائزة بالجائزة الأولى

...ر في مكانه ليتقي ضربة من ...ضربات العسكري الضخم . انهار ...على الارض رافعا كلتا يديه ...يسترحم ليحاول تخفيف قوة ...الغايش » الهاوي على جسده ...حيل بلا رحمة . وهو يتأود بوجه ...د الدم .

ايـن ... ؟؟ ايـن ... ؟ يـا ... !

...ت مأساة أبو السعد حين قرأ ...احدى الجرائد اليومية اعلانا ...ندوة في جمعية مكافحة ...حشرات بعنوان « حرية ...اي » يلقيها العسكري جلجل ...شنب والدعوة عامة . وضع ...جريدة جانبا وسرح في ما يريد ...يعبر عنه . مادام يحق له ذلك ...اليس هو من العامة ؟ ...

...مم على ان يضع نقاطا يعبر عن رأيه الحر الصريح امام ...لا والجموع .. فكل شيء ...اج الى اصلاح . التلفزيون ...اديو والصحافة حتى البشر ..

...شر !؟! .. نعم ، فكلهم لصوص كل واحد منهم يريد ان ينهش ...تر حتى لا يبقى منه غير عظامه والله لو علموا ان في نخاع ...ظم ما يفيدهم لكسروا العظم ...مصوا النخاع .. الذئاب ...رف منهم .. فهي اذا شبعت ...ت واستراحت اما هم فلا ...يشبعون ابدا .. البقال لص . ...يبيعك جبنة العانسيد والزيتون ...سود الغش والسجائر الرديئة ...خيصة . ويتقاضى منك الثمن ...اعفا ويخادع ويغش .. يبتسم ...راضيا عن نفسه . مستهينا .. مسرورا بغفلتهم . المدير ...حقير . يحسب ان كل ...ظفين مثله .. نظراته مملوءة ...باللوم .. ابتساماته ...ساخرة شتائم لهم .. من يراه ...ن انهم سرقوا مال ابيه .. ...هم ان يكونوا كلابا مهينة ...سق اذيالهم بين افخاذهم .. ...ب الحارس .. من يصدق ؟ الحارس الامين اصبح لا ...من . امتدت يداه ليخون ...حب البضاعة .. وشهود ...ر . وما ادراك ما شهود الزور . ...يدخلون الغش على ضمائر ...ضاة .. كل شيء في غير ...ه .. كل شيء مقلوب .. ...ء الرأي واجب علي ، وعلى ...من يشعر ويحس بحال اولئك ...بشر . لا خير فينا ان لم نقلها . ...ان ساورد شيء من التردد ...يعلم تمام العلم ان السباحة ...الماء مع التمساح تغرير . ...ذي يستخرج السم من ناب ...ية فيبتلعه ليجربه جان على ...سه . ومن دخل على الاسد في ...ته لم يأمن من وثبته .

...ب موعد المحاضرة . لبس بدلته ...سوداء . ونظارته السوداء . ...عاه الاسود . ثم وضع منديله ...يض في جيبه الايسر . ثم دخل ...ة المحاضرات . فاذا هي ...ظة بالعساكر وبعض العامة ...و ورمق عن بعد وجه غطاء ...ب مقوس الى اعلى ، ذو ...ن جاحظتين ، ورأس صغير لا ...سب حجم جسمه الضخم ..

...له حوله لجنة يرأسها .. لا ...تجرأ الذبابة ان تحط على ارنبة ...ف احدهم ، وعلى يمين جلجل ...ل بدين صاحب كرش ، نصف ...سه من الامام اصلع ، فجلس ...ابو السعد بجانب احد الحاضرين ...سأله هامسا :

...ما رأيك ؟

...التفت اليه الرجل ، واطال النظر ...بعينين زجاجيتين ناعستين :

...عن ماذا ؟

...عن ماذا .. !؟ ، الاتلاحظ ...

موجود هنا .. اليس لتعبر عن رأيك ؟

— وأي رأي اقوله ؟

وساد صمت برهة واوجس في نفسه خيفة . ثم قطع الصمت ليستدرجه — وكان وراء اجابته شيء غامض — وكرر السؤال بصيغة اخرى :

— لماذا جئت اذن ؟

فمال الرجل نحوه وهمس باذنه كي لا يسمعه احد :

— انا لم آت هنا .

— كيف ؟

— انما جاءوا بي هنا .. الست مثلي ؟

عاد الصمت مرة اخرى . لكنه طال هذه المرة .. وغلبه شعور بالخوف وقال لنفسه — كلهم مثله الا انا — واراد ان يستزيد معرفة اكثر . فمال الى صاحبه .. ولكن نحنحة قطعت انفاسه معلنة عن بدء المحاضرة . فنظر الى من حوله . فاذا هم كالخشب المسندة . ثم اعيدت النحنحة كرة اخرى لتقطع تفكيره ايضا . وساد صمت كالاصم . والعيون شاخصة الى جلجل ابوشنب فنطق وقال :

— اسمعوا وعوا . فان صاحب هذه الصورة . قد منحني في مقامي هذا محلا جعله شرفا لي على الجميع ، وبمناسبة هذا التشريف فانه يسعدني ان ابشركم بان كل واحد فيكم يستطيع التعبير عن رأيه . كما يشاء واني معبئه .. كذلك ابشركم بأني ساكون اذنا صاغية لمشاكلكم .. فليشر كل واحد منكم بما سنح له من الرأي . وتذكروا قول الحكماء . ان من انفع الاشياء للانسان ان يعرف قدر منزلته من عقله . وانفع الاشياء للانسان الا يتكلم بما لا يعنيه . والان من لديه رأي فليبديه .

فاعتلت القاعة بالتصفيق والتصفير والهتافات

قام احد الحاضرين واجتاز الصفوف والمقاعد . وخف التصفيق والتكبير قليلا . مسك الميكرفون وقال :

— ايها العسكري الفاضل . انت المقدم فينا . والفاضل علينا . وما عسى ان يكون مبلغ رأينا عند رأيك . وفهمنا عند فهمك . ولا مشاكل لدينا ما دمت حيا ..

وعاد التصفيق وتكلم ثان وثالث ورابع .. وضجت القاعة بالتصفير والتصفيق طويلا .. فوقف ابوالسعد بين الجموع وتحرك نحو الميكرفون بخطى متزنة . وامطرت العيون نظراتها اليه .. وخف التصفيق بل توقف .. امسك بالميكروفون .. وسكت لسانه عن النطق وكان حيبة من الشنب قد ساورته . ولكنه جمع قواه فقال :

— ايها العسكري .. لقد جئنا المحاضرة لنعبر عن رأينا . وهانذا احاول ان اشارك في المشورة . وارجو ان لا يثقل عليك ما سألقيه ..

فتنحنح ابوشنب بطريقة خشنة . ونظراليه بعينين حمراوين وقال :

— ما جئنا الا للمصلحة العامة ..

— اذن فانا احد روادها

— قل ما عندك !! واعرف قدر منزلتك من عقلك !!

ازدرد ريقه واحس بان شعر جسمه انتصب .. وزاغ بصره الى نظرات ابوشنب وهي تفترسه .. وكاد ينزلق الميكرفون من بين اصابعه المعروقة ، لولا البقية الباقية من ثباته المتشتت ..

وحدث نفسه قائلا — البداية هكذا .. فلربما قد اكون من احد الذين لا يعرفون قدر منزلتهم من عقوليهم .. ماذا افعل وقد نفثت تكشفات سمعها رقيب وعتيد الاسس ..

وشعر ببرودة تسري بمشربه الى قدميه فانتفضت اصابعه بانحناء .. ولاحت صورة الاولاد والام وهم ينتظرونه على العشاء .. وازدرد ريقه مرة بعد مرة . ونظر الى فوق فلم ير سوى سقف من الخشب .. وحتى عينيه فلم ير سوى عينين حمراوين تحملق به وتحتها شنب مقوس . فقال في نفسه — ليتني لم ادع نفسي .

— اني يا سيدي اعرف قدر منزلتك في عقلي .

— انت احد رواد المصلحة العامة .. اليس كذلك ؟

— لا يا سيدي .. انما احد [illegible]

[illegible] جلجل ابوشنب .. فصرخ داعيا [illegible]

— [illegible] يا ... ؟

— خادمك يا سيدي

— [illegible]

— خادمك ابو السعد

— [illegible] ... !!

[illegible]

— سعد الفرحان

— [illegible] سعد الفرحان السعد [illegible] !

— نعم يا سيدي

— [illegible] احلام الاسبوعية !

— [illegible]

[illegible]

المشوار

أعزائي اعضاء منتدى القصة

كنا في العدد الماضي قد نشرنا اسماء السادة القراء الذين قبلت مشاركتهم في المسابقة الثانية لمنتدى القصة والخاصة بالشباب . على ان ننشر اسماء الفائزين في هذا العدد ، ولكن هناك ملاحظتان الاولى :

١ — اننا ننشر هنا القصة الفائزة ونرجو من الاخوة القراء ان يبعثوا لنا اذا ما كانت القصة قد نشرت سابقا وذلك خلال ٢١ يوما من الان .

٢ — يرجى من السيد (شاعر العرب) ان يبعث باسمه الحقيقي .

واما الفائزون فهم كالتالي :

الاول — نوري يوسف الوتار عن قصة ندوة ومقدار الجائزة (٥٠) دينارا

الثاني — (شاعر العرب) عن قصة (المنية والميلاد) ومقدار الجائزة ثلاثين دينارا

الثالث — نجم الدين سمان عن قصة (٣٠) قطعة لرغيف الخبز ومقدار الجائزة (٢٠) دينارا

وفاز السادة التالية اسماؤهم بالجوائز :

الرابعة — انور الخطيب — عن قصة جدار يقاوم السقوط

الخامسة — سمير عبدالله — عن قصة الانتظار

السادسة — امال سعدي — عن قصتها الوطن

السابعة — هناء جواد — عن قصتها افديك يا وطني

الثامنة — احمد ابراهيم السيد — عن قصته غادة ابي همام

التاسعة — فوزية احمد الخرس — عن قصتها مملكته

العاشرة — عائشة عبدالله — عن قصتها ما خباه الدهر

الحادية عشرة — نجاة القلاف — عن قصتها قصتي مع الكفاح

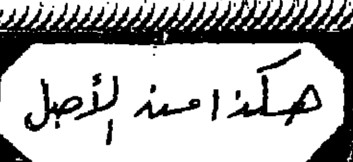
الثانية عشرة — عبدالحميد الربيعي — عن قصته الخدش

الثالثة عشرة — جمال ناجي — عن قصته قرار بالجنون

لذا يرجى من هؤلاء الاخوة الحضور الى مكتب ملحق الرأي العام يوم ١٩٨٠/١١/٢٢ مصطحبين اوراقهم الثبوتية لاستلام جوائزهم . وشكرا



● تألفت لجنة المسابقة من سهيل الخالدي ، محمود عبد الغفار دياب ، نزار بهاء الدين وخالد فوزي عبده .



غطاء الرأس عند العرب

قلما عني مؤرخو العرب بالحديث عن الزي واللباس عند العرب قديما ، وانما هي نتف مفرقة هنا وهناك وردت في معرض الحديث عن الحياة الاجتماعية بعامة ، والذي يمكن استنتاجه من هذه النتف ان لباس العرب قبل الاسلام كان بسيطا كطعامهم وسائر طرق معايشهم ، وهو عبارة عن القميص والحلة والازار والشملة والعباءة والعمامة . ولما اترف بنو امية لبسوا الحرير واحبوا الوشي واتخذوا كثيرا من البسة الروم ، ولكنهم لرغبتهم في المحافظة على البداوة ظلوا يلبسون العمائم فهي عربية الاصل ، سئل عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ... وكان ... بن ميس يقول « لا تزال العرب عربا ما لبست العمائم وتقلدت السيوف » .

فلما افضت الخلافة الى العباسيين واستسلموا للفرس قلدوهم في لباسهم ، وامر المنصور رجاله سنة ... وثلاث وخمسين هجرية ان يلبسوا القلانس الفارسية الطويلة ، وتدعم بعيدان من داخلها ، بدل العمائم ، الا ان الرشيد فيما يظهر لم يكن يميل الى القلانس . وقد احسنوا استخدام العمامة وكانوا ربما جعلوها لواء في الحرب وربما شدوا بالعمائم اوساطهم عند المجهدة ، كما يقول الجاحظ . وكان للخلفاء عمة ، وللفقهاء عمة ، وللشعراء عمة ، وللتجارة عمة ، وكان من تقالد خطباء العرب لبس العمائم في ايام الجمع .

... ندلس فان العمامة كانت قد ... كلباس للرأس في ابان ازدهار مملكة غرناطة ، ولم يكن يلبسها سوى العلماء والقضاة . وقد ... القلانس فيها منذ عهد بعيد ... وكان اهل شرق الاندلس ... العمامة وذاعت القلانس بينهم منذ اول القرن السابع حتى كان امراؤهم وشيوخهم وقضاتهم يلبسون القلانس ولم يلبس ملوك بني الاحمر العمامة بل فضلوا القلنسوة عليها واتخذوها لباسا حتى آخر دولتهم كما يقول المغربي وكان بمتحف « جنة العريف » في غرناطة قبل الغائه صورة يقال انها لابي عبدالله اخر ملوك الاندلس يبدو فيها لابسا قلنسوة سوداء عالية . واما القضاة فقد احتفظوا بالعمامة كلباس رسمي ، وتوجد في سقف قاعة الملوك او قاعة العدل ، بقصر الحمراء في غرناطة صورة تمثل مجلس القضاة وهم بالعمائم والبرانس .

مدارس خاصة للمعوقين والموهوبين

— اصبحت فكرة التعليم للجميع منطلقا اساسيا لنظم التعليم في شتى ارجاء المعمورة ، وغدا الهدف الاول الذي يسعى اليه كل مجتمع هو تعليم اكبر عدد ممكن من الناس كي يصبحوا مواطنين صالحين ، ونظرا لتفاوت الامكانات المادية والبشرية في انحاء العالم فان مدى الوصول الى هذا الهدف يختلف من بلد لاخر .

وفي الولايات المتحدة تعدت فكرة التعليم للجميع المراحل الابتدائية والثانوية ، واخذت تطبق على مستوى الدراسة الجامعية منذ مطلع النصف الثاني من هذا القرن ، لكن تطبيق هذه الفكرة بقي غير واضح بالنسبة الى فئتين من الاطفال هما : فئة المعاقين وفئة الموهوبين ، وفي عام ١٩٧٥ سن الكونغرس الاميركي تشريعا الزم فيه المدارس العامة بتوفير الفرص التعليمية للمعاقين عن طريق البرامج الخاصة ، وخصصت الحكومة الفيدرالية اموالا لوضع برامج خاصة للموهوبين من اطفال اميركا .

ولم تعد الحال كما كانت عليه قبل عشرين عاما عندما كانت المدارس الخاصة بالاطفال المعاقين نادرة الوجود ، وعندما كان معظمهم يعيش في المنزل او يرسل الى بيوت المعاقين عقليا .

ومن اقدم المدارس الخاصة ، او مراكز تدريب المعاقين مركز جاكسون بمدينة الرنغتن بولاية فرجينيا القريبة من واشنطن ، هذه المدرسة توفر ... من الاطفال المعاقين التعليم والتدريب كي يطوروا قدراتهم الى اقصى حد ، ويشرح مدير المدرسة فلسفتها فيقول : لكل شخص في الولايات المتحدة حق التعلم ، وهذا هو المغزى الاساسي للقانون الذي سنه الكونغرس عام ١٩٧٥ اذ جاء فيه : ان على المدارس العامة ان توفر فرصة التعليم لكل طفل بغض النظر عن العائق ، لقد وجدت من خلال خبرتي مع الطلاب المعاقين انهم لا يختلفون عن بقية البشر ، انهم يحبون ويتألمون ويسعون الى التقدير ، ويطلبون النجاح ، ولهم كل خصائص الفرد الذي نعتبره عاديا .

ولذا فعلينا ان نعلمهم ، ومن الضروري ان يحصلوا على ذلك النوع من التعليم الذي يؤهلهم الى النجاح في الحياة ، وما الهدف الاول والاخير من وراء تعليم المعاقين وتدريبهم الا مساعدتهم على الاستقلال الذاتي .

وتوفر المدرسة المذكورة وسائل التعليم الخاص للاطفال المعاقين عقليا ولاولئك الذين يعانون من صعوبات في التعلم او من مشاكل نفسية حادة ، او من الامراض العصبية المستعصية كالشلل المخي ، وقد ثار جدل شديد في اميركا قبل بضع سنوات حول ما اذا كان من الحكمة وضع المعاقين في مدارس خاصة بعيدا عن اقرانهم غير المعاقين ، وقال بعض المربين : ان المعاقين يستطيعون ان يعيشوا حياة افضل ان هم وضعوا في الفصول الدراسية جنبا الى جنب مع بقية الاطفال مع اعطائهم قدرا من الاهتمام الخاص ، ويخالف مدير مدرسة جاكسون للمعاقين هذا الرأي على اساس ان وضع المعاقين مع بقية الاطفال يجعلهم عرضة لنغصات المقارنة ، ولمضايقات الاطفال الاخرين ، ويحرمهم في الوقت ذاته من فرصة التفوق في النشاطات المدرسية وغير المدرسية ، وتوفر المدرسة ، اي مدرسة جاكسون للمعاقين ، عدا عن برامج القراءة والكتابة والحساب ، التدريب المهني لمساعدتهم على العيش في العالم الخارجي وايجاد فرص العمل المناسبة لقدراتهم العقلية والبدنية ، وقد كانت فكرة توفير فرص العمل للمعاقين عقليا او بدنيا بعيدة التحقيق حتى وقت قريب ، اما اليوم فانت تجد اعدادا متزايدة من العاملين في الاعمال خاصة الروتينية منها او التي لا تتطلب قدرا كبيرا من الجهد البدني او الذكاء .

اما فئة الموهوبين ذوي الذكاء العالي فقد حظيت هي الاخرى في السنوات الاخيرة باهتمام خاص ، وبينما يقدر عدد المعاقين عقليا او بدنيا بما لا يقل عن ثلاثة ملايين ونصف مليون من مجموع سكان الولايات المتحدة ، فان عدد الموهوبين يقارب المليونين ، وفي عام ١٩٧٢ انشأ الكونغرس الاميركي هيئة فيدرالية لكي تعنى بشؤون الموهوبين والنوابغ ، ومنذ انشائها حوالي ٥ر٨ مليون دولار سنويا لدعم برامج الموهوبين الذين يصيبهم الملل والاحباط اذا وضعوا مع بقية الطلاب في الفصل نفسه ودرسوا المواد نفسها .

خذ مثلا قصة الصبي « كام هنتر » من ميتشغن الذي علم نفسه القراءة وهو في الثالثة ، والتحق بالمدرسة الثانوية وهو في السابعة ، وبكلية الشرف التابعة لجامعة ميتشغن وهو في الحادية عشرة ، من حسن حظ « كام » انه لقي تفهما وعونا من والديه ومعلميه ، وتسنى له ان يتقدم اكاديميا بالسرعة التي تتناسب مع نبوغه المبكر .

ويقول علماء النفس ان نبوغ الكثيرين من الاطفال الموهوبين ينتكس اذا لم توفر لهم فرص التعبير عن طاقاتهم النادرة .

وقد عمدت المدارس العامة في اميركا الى وضع برامج خاصة للموهوبين في المراحل الابتدائية والثانوية ، فهناك على سبيل المثال في ولاية « فرجينيا » برنامج صيفي اسمه « مدرسة الحاكم » يوفر دورات دراسية مدتها اربعة اسابيع لطلاب المدارس الثانوية الموهوبين في ثلاث كليات

في برنامج « مدرسة الحاكم » يشارك الطلاب في طائفة شتى من النشاطات في علم الفلك وعلم الحيوان الى غير ذلك ، ويقول كثيرون من الطلاب المشاركين : ان البرنامج غير حياتهم ، وانه يمنح فرصة فريدة في نوعها ، فالطلاب يتعلمون ويعيشون مع بعضهم البعض ، وهذا يتيح لبعضهم الفرصة لكي يلتقوا لاول مرة باقرانهم الموهوبين وان يشعر الواحد منهم بأنه يتعامل مع زميل على مستوى من الذكاء يماثل مستواه او افضل ، وهي تجربة فريدة لان الطلاب الموهوبين يلتقون في بيئة تربوية حيث التعلم لاجل التعلم لا لاجل العلامات .

ان مثل هذه البرامج الصيفية للموهوبين في فرجينيا او غيرها من الولايات المتحدة ليست الاسلوب الوحيد لتلبية حاجات ذوي الذكاء غير العادي ، فكثيرة هي المدارس الاميركية التي تخصص للموهوبين فصولا دراسيه خلال العام الدراسي وتتيح لهم فرصة التقدم عن طريق المشاريع العلمية او الفنية .

الانسان الآلي يدخل المطبخ



— تقوم شركة بريطانية كبرى لصنع الشكولاته بتدريب مجموعة من الانسان الالي الذي يتمتع بالقدرة على الابصار وبحاسة اللمس للتولى تعبئة قطع الشكولاته في صناديقها ولا بد لمثل هذا الانسان الالي لكي يرص كل قطعة من الشكولاته في مكانها لابد له ان يتمتع بابصار جيد كما لا بد له ان يتمتع بحاسة اللمس للتحقق من عدم تداول قطع الشكولاته بقدر من الضغط كفيل بسحقها مثلا اما مزايا استخدام الانسان الالي في مصنع للشكولاته فهي عديدة ليس اقلها ان صاحب المصنع لن تساوره اي خشية من ان يتعرض الانسان الالي لاغراء تذوق قطع الشكولاته الواحدة بعد الاخرى حتى يصاب بالغثيان ولن يساوره اي قلق من ان يصاب الانسان الالي مع مرور الوقت بالملل الذي يتسرب الى نفوس البشر وعلى الرغم من ان الانسان الالي العامل في مصنع الشكولاته ونظراءه العاملين في مختلف المؤسسات الصناعية في الولايات المتحدة واوروبا واليابان يؤدي ما يؤديه البشر من مهام الا انه لا يشبه البشر لامن قريب ولا من بعيد فالانسان الالي الذي يشبه الانسان لا وجود له الا في افلام الخيال العلمي مثل فيلم حرب الكواكب وامثاله الا ان هناك احقاقا للحق انسانا اليا واحدا على الاقل يطلق عليه اسم « تشارلي » ولا يشبه « تشارلي » الانسان العادي فحسب بل انه يشعر ايضا بالبرودة في الجو البارد وبالحرارة في الجو الدافئ ويساعد تشارلي الموظف بمعهد علم الملابس في المانيا الغربية يساعد في تصميم الثياب الملائمة للاجواء الشديدة البرودة او الشديدة الحرارة ولكن تشارلي انسان آلي استثنائي اما الانسان الآلي العادي اذا صح هذا التعبير فقد وصفه « ماسرو » مدير قسم تكنولوجيا الانسان الآلي بشركة وستنجها وس الكهربائية فقال « الانسان الالي ذراع نقل هيدروليكيا قادرة على رفع او تحريك او نقل شيء ما ويتحكم عقل لكتروني في هذه الذراع الالية ويسمح لها بتادية مهامها بدون تدخل ادمي وهناك انواع من الانسان الالي تستطيع اختزان عدة برامج في ذاكرتها بحيث تتمكن من الانتقال من برنامج الى اخر والانواع الانسان الالي المتوفرة اليوم تجاريا مبرمجة عن طريق تسجيل يدار اوتوماتيكيا مختزنة ذاكرة الانسان الالي ويعمل بما جاء فيه وكلما كررت التسجيل كرر الانسان الالي ما هو مطلوب منه عمله وبرمجة انسان الى لكى يؤدي مهمة معينة عملية تكاد تشبه تعليم الطفل الكتابة فالمعلم يضع في يد الطفل قلما ثم يمسك بيد الطفل الممسكة بالقلم ويحركها على قطعة الورق لترسم شكل الحرف التي تريده وبالكيفية ذاتها توجه خطا الانسان الالي عبر المسالك المهمة المعهودة بها اليه وكما يتذكر الطفل نمط الكتابة ينقش الانسان الالي في ذاكرته الالكترونية نمط مهمته ويستخدم الانسان الالي كل نطاق واسع في دول العالم الصناعية ويتصدر مصنع صغير نسبيا في شمال شرق ولاية كونتكات يتصدر مصانع الانسان الالي في امريكا وقد اسسه قبل عشرين عاما عالم الفيزياء « جوزيف انغربيرغر » ويقوم المصنع بصنع انسان آلي لشركة بريطانية لكي يقوم بتعبئة الحلوى والشكولاته كما سبق ان شيد مجموعات من الانسان الالي لشركات صناعة السيارات الاميركية لكي تؤدي مهام روتينية كاللحام الموضعي وقد تحدث « انغربيرغر » رئيس المصنع اخيرا في برنامج تلفزيوني عن دور الانسان الالي في صناعة السيارات فقال : اعتقد ان كل سيارة تصنع في اميركا يسهم انسان آلي في صنعها بعملية لحام صفائح المعدن معا لتشكيل الهيكل المتكامل للسيارة .

وينتشر استخدام الانسان الالي في هذه المهمة ينتشر في اليابان اكثر من انتشاره في اي مكان اخر من العالم ولكن استطيع ان اقول انه حتى شاحنات « زيل » الروسية تصنع بمساعدة الانسان الالي الذي يقوم بعملية لحام المعادن وقد اعرب كثيرا عن مخاوف من ان يحل الانسان الالي يوما ما محل العمال الادميين وينتزع منهم وظائفهم ويعترف معظم الخبراء بان ذلك صحيح الى حد ما فمن المرجح ان يتولى الانسان الالي القيام بالمهام التي لا يريد الادميون اولا يستطيعون القيام بها ولكن ليس هناك اي اتفاق واضح في الرأي بشان ما اذا كان العمال الادميون سيفقدون وظائفهم بسبب انتشار الانسان الالي ويقدر « انغربيرغر » ان الانسان الالي سيسيطر خلال الاعوام العشرة القادمة بما يقرب ٥٪ من اعمال المصانع التي يؤديها ما يقرب من ٨٠ مليون عامل في دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة ويقول : طبيعي ان بعض العمال سيفقدون اعمالهم ولكنك

عندما تزيد الكفاية الانتاجية فعليك ان تقرر ماذا تعمل بما سيترتب على ذلك من مزايا هل تنقص ساعات

العمل الاسبوعية مثلا الى عشرين ساعة . وهل تستغل فائض الربح في تنقية الجو والمياه . في الولايات المتحدة من ملوثاتها « نعم » .

ومن الاحتمالات القوية الواردة انه لن تنتهي الثمانينات من هذا القرن حتى يشيع استخدام الانسان الالي في البيوت لتادية مختلف الاعمال المنزلية ويتطلب ذلك مصانع لانتاج الانسان الالي المنزلي كما انشئت المصانع الان لسد حاجة سوق متزايدة للعقول الالكترونية المنزلية .

الطاقة تستخرج من السبانخ

— يوصف الهيدروجين الذي يعتبر اوفر العناصر بالطبيعة بانه وقود مثالي فهو يحترق دون تلويث ومن السهل خزنه ونقله ويمكن استخدامه كخامة لتصنيع اشكال الوقود الاخرى كالميثين والميثانول غير ان هناك مشاكل تتعلق بالهيدروجين فهو لا يوجد منفصلا في الطبيعة بل متحدا مع عناصر اخرى كالاكسجين لتشكيل الماء هذا الى انه من الصعب فصله عن تلك العناصر الا ان احد علماء مختبر اوبليج القومي التابع لوزارة الطاقة الاميركية استحدث طريقة في المختبر على الاقل لفصل الهيدروجين عن الاوكسجين بمساعدة نباتات السبانخ .

فقد استخدم الجبيلات اليخضورية اي تلك الاجزاء من خلايا السبانخ التي تحتوي على اليخضور كوسيلة لتحليل الماء الى عنصرين الاوكسجين والهيدروجين وذلك بالاستفادة من التمثيل الضوئي اي العملية الطبيعية لتحويل ضوء الشمس الى طاقة وظهر من التجربة المختبرية التي تنطوي على استخدام التمثيل الضوئي لفصل الهيدروجين عن الاوكسجين ان هذه العملية التي تسمى التحليل الضوئي ... قد تؤدي في نهاية الامر الى ... ان نستمد الطاقة من ضوء الشمس لانتاج الهيدروجين بكميات كبيرة دون استهلاك الكهرباء او الحرارة الشديدة اللازمة حسب الاساليب المستخدمة حاليا لانتاج الهيدروجين من الماء والمعروف ان ضوء الشمس في عملية التمثيل الضوئي العادية ... النباتات الخضراء ينتج جزيئات الاوكسجين بينما يتحد الهيدروجين مع ثاني اكسيد الكربون لتشكيل ... البناء الاساسية ... الجديد وفي عملية التحليل الضوئي الحيوي تنتج حبيبات ... السبانخ مع استخدام بروتين ... جزيئات الهيدروجين النقية

وما زال ... حل عدة مشاكل ... قبل ان تصبح الطاقة ... باستخدام السبانخ عمليه تجارية غير ان نجاح هذه العملية من شانه ان يعني ان الهيدروجين المستخلص بواسطة اشعة الشمس والتمثيل الضوئي قد يكون مصدرا ... للطاقة لا يسبب اي تلوث ... بالاضافة الى كونه خامة تساعد في تلبية احتياجات العالم في المستقبل .

الجامعات البريطانية التى تضم اقساما للدراسات العربية والاسلامية

اهم الجامعات التي تقوم بتدريس العربية وادابها وعلومها هي جامعات لندن واكسفورد وكمبردج وديرهام وايكستر ولانكستر ومانشستر وسانت اندروز وادنبرة وليدز وباث ، فضلا عن الكليات ذات الدراسات العملية المتوعة بالبوليتكنيك واشهرها البوليتكنيك المركزية بلندن وكلية الدراسات الاضافية باكسفورد .

وتختص معظم هذه الكليات بتدريس ما يسمى بالعربية الكلاسيكية اي الجاهلية والاموية والعباسية ، باستثناء جامعة ديرهام التي تولي العربية الحديثة المعاصرة عناية خاصة وتمنح فيها درجة البكالوريوس وتليها في ذلك جامعة اكسفورد وتشترط بعض الجامعات ان يختار الطالب لغة اخرى الى جنب العربية فيجمع بينها وبين الانجليزية او الفرنسية او الالمانية او الاسبانية وهذه الاخيرة هي المفضلة في بعض الكليات لشدة تأثرها بالعربية وقد يجمع الطالب بين العربية واحدى اللغات السامية كالعبرية والسريانية او احدى اللغات الشرقية كالتركية والفارسية ، ومن الجامعات التي تهتم بمنح درجة الشرف في العربية جامعة لندن التي تضم اعظم مركز للدراسات الشرقية في بريطانيا في كليتها المعروفة بمدرسة الدراسات الشرقية والافريقية في شارع « مالت » وقد انجبت افاضل المتخرجين .

اما ادنبرة فلا تمنح شهادة البكالوريوس بدرجة شرف بل شهادة الماجستير مباشرة ، ولسنوات عديدة درست اللغة العربية في جامعة سانت اندروز القريبة من ادنبرة كلغة بائدة ، ولم تؤسس دائرة اللغة العربية فيها بوصفها الحاضر الا في سنة ١٩٦٨ .

ويجابه الطلبة البريطانيون بصورة عامة مشكلتين اولاهما ان العربية لا تدرس في بريطانيا عادة الا في الجامعات فيبدأ الطلبة دراستهم دون سابق معرفة باللغة ، وباردياد اهمية اللغة العربية والناطقين بها قد تدخل دراستها يوما ما في المدارس الثانوية البريطانية فتخف بذلك هذه الصعوبة في الجامعات ، وثانيتهما اختلاف الشهادات الجامعية الاسكتلندية عن مثيلاتها في انجلترا ، فالتاكيد في اسكتلندا على سعة مدى التعليم اكثر من الاختصاص ، فعلى طلبة السنة الاولى دراسة ثلاثة موضوعات فليس بوسعهم اذن ان يخصصوا اكثر من ثلث وقتهم للعربية ، وتنقسم السنة الدراسية الى ثلاثة وعشرين اسبوعا موزعة على ثلاثة فصول مؤلفة من تسعة فتسعة فخمسة اسابيع على التوالي ويدرس الطلبة قواعد اللغة العربية ساعة كل يوم لخمسة ايام في الاسبوع ويشرعون بدراسة الادب العربي في الفصل الثاني مع البدء بالتعرف على بلاغة القرآن الكريم وبعض القصص والروايات المختارة لمؤلفين محدثين كما انهم يدرسون تاريخ الاسلام حتى قيام الدولة الاموية ، ويساعد المبرزون على قضاء اول عطلة طويلة لهم في بلد عربي لتتوفر لديهم خبرة التكلم بالعربية ، ويمرن الطلبة على الترجمة من العربية واليها وتعتبر الاقامة لفترة معينة في قطر من اقطار الشرق الاوسط شرطا ملزما لدخول السنة الثالثة بعد ان يكون قد درس سير الطبري وصحيح البخاري والتاريخ الاسلامي الى سقوط الخلافة العباسية ، وقد صممت السنتان الثالثة والرابعة للاستمرار في الدراسات السابقة واعتماد الطالب على نفسه في مطالعاته موازنا بين العربية القديمة والمحدثة ويتضمن التعليم اكثر من مجرد تدريب للاذن واللسان اذ يقضي الطالب ساعتين اسبوعيا في المختبر اللغوي لصقل لغة الكلام .

الى ذلك فان الطالب يقدم اطروحة موجزة في موضوع ذي علاقة بدراسته ويتواجد في القسم عادة طلبة من اقطار عربية فضلا عن الطلبة البريطانيين وهذا مما يساعد على ايجاد نوع من التفاهم بين الفريقين ، وينحصر مجال التتبع في الوقت الحاضر في حقول تاريخ صدر الاسلام وعلوم القرآن والحديث واصول الفقه وتاريخ اللغة العربية وتطورها منذ اقدم الازمنة الى ايام اللهجات المعاصرة وكذلك الادب العربي بما في ذلك الترجمات اليونانية — العربية وتاريخ الخلافة — والمؤمل ان يكون بالامكان اضافة تاريخ الشرق الاوسط وسياسته في العصر الحديث الى مجال التتبعات في القسم لان تطور الدراسات العربية يقتضي ذلك ويتطلبه .

مسابقة من هو ؟



ورة التي امامك لشخصية فنية
ورة .
ق التفكر للتعرف الى الشخصية
ارسل الينا الاجابة على العنوان
لي : « دار الـرأي العـام »
ويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق
اي العام — مسابقة من هو .
د تفوز بجائزة المسابقة
يمة .
لى من الاخوة القراء ان يبعثوا
باتهم بحيث تصل قبل يوم
ميس القادم .
تلقى بريد المسابقة « من هو »
ديد من الرسائل التي تود
شتراك بهذه المسابقة .
د كانت الصورة للفنانة وردة
زائرية ، وبعد اجراء القرعة
ت القارئة سبيكة ناصر محمد من
دسية ، مبروك للاخت الفائزة ،
رجى حضورك الى دار الرأي العام
عة السادسة من مساء يوم
ين القادم لاستلام جائزتك ، مع
نيا بحظ اوفر لباقي القراء

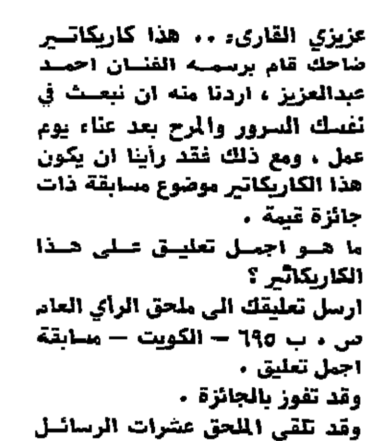
طعام دسم

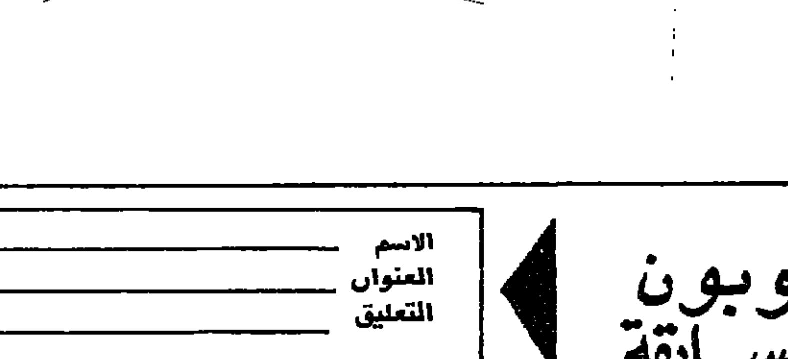
● صعدت امرأة بدينة الى الباص فداست على قدم امرأة ضعيفة ، فصرخت المرأة الضعيفة من شدة الالم ، فنظرت اليها وقالت لها : شو بدك تاكليني ؟
فاجابت المرأة البدينة : لا تخافي .. انني لا اكل نواشف .

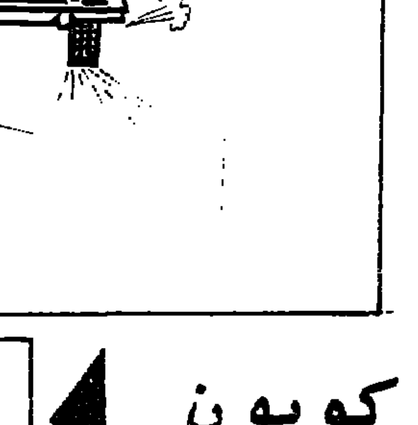
زراعة موسمية

طلب احدهم من الحلاق ان يحلق شعره بالموس ، فلما انتهى الحلاق من حلق نصف الرأس حتى ادماه من كثرة الجروح ، واخذ يضع القطن على كل جرح .
فقال الزبون : ارجو ان تترك لي النصف الاخر ، فسأله الحلاق
— لماذا ؟
الزبون : لانني سأزرعه كتانا .
يوسف حيدر عمارنة

مسابقة اجمل تعليق







عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان احمد عبدالعزيز ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .
وقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول احدهم وقد سار خلف فتاة لم يشاهد وجهها ..
وقد فاز التعليق التالي : « يا جميل .. نظرة ولو جبر خاطر » »
وقد فاز بالتعليق القارىء سالم حسن الابراهيم من القبحاء ، مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى مبنى دار الرأي العام لاستلام جائزتك مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء في الحلقات القادمة

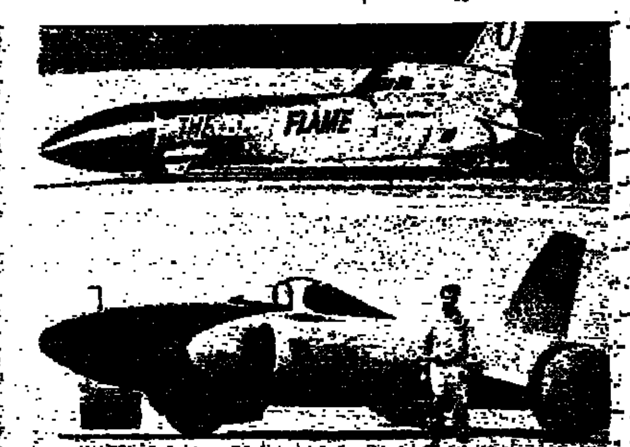
كوبون المسابقة

الاسم ______
العنوان ______
التعليق ______

عالم الغرائب

اعداد : باسل بيدس

... طائرة في العالم واهميتها لحل مشكلة المرور



... طائرة في العالم هي الطائرة ... يملكها السيد ري سيش ، ويبلغ ... حوالي متراً واحداً و ٨٠ سم ،
لا يمكن ان نستهين بهذه ... الرهيبة اذ تصل سرعتها الى ١٨٥ كيلو متراً في الساعة وقد ياتي يوم يصبح لكل فرد طائرة من هذا النوع او اصغر قليلا لتنقلاته وهذا حل رائع لمشكلة المرور التي يعاني منها سكان هذا العصر في مختلف دول العالم .

ومن عالم الغرائب ايضا السيد / سكيز والذي اعتبر مجنونا حيث قفز من علو ١٢ متراً على بركة من البلاستيك بها ماء ويبلغ طول هذه البركة ٣/٤ ٣١ سنتميتر فقط اليس هذا من عجائب وغرائب الدنيا خاصة اذا علمت ان هذا الرجل يبلغ من العمر ٧٠ عاماً ، قد لا تصدق ولكن الصورة اكبر دليل على ذلك ولكن اياك ايها الاب او الجد العزيز ان تقلد سكيز الم اقل لك انه قد يكون ! مجنونا .

نادي الهواة



الاسم : خلدون يوسف سالم
الهواية : المراسلة والكراتيه
العنوان : الكويت — حولي — ص ب ٤٣٣٩٥

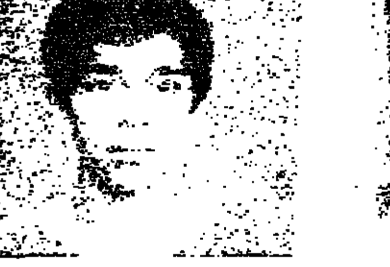


الاسم : يوسف حسن رمضان
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : الدسمة — بقالة العروبة — الكويت



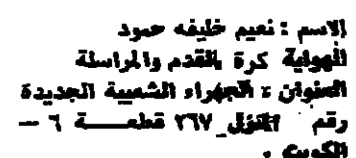
الاسم : نعيم خليفه حمود
الهواية كرة القدم والمراسلة
العنوان : الجهراء الشعبية الجديدة رقم المنزل ٢٦٧ قطعة ٦ — الكويت .





الاسم : محمد علي ياور
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : شرق — مخزن اشرف — الكويت





الاسم ______
الهواية ______
العنوان ______

مسابقة اغرب المواقف واطرفها

عزيزي القارىء :
لابد ان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة ، والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟!
وقد رأينا ان نحول هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الرأي العام وسنال صاحب اغرب موقف او صاحبه الموقف المضحك جائزة قيمة ، وسنختار اسبوعيا افضل موقف ، وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك على العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — مواقف غريبة وطريفة — فقد تفوز بجائزة المسابقة .

★★★

تلقى بريد مسابقة اغرب المواقف واطرفها عددا من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم ، وقد اخترنا هذا الموقف الذي ارسله القارىء بكر عمر امين .
جاء العام الدراسي ، وفي كل عام يدفع الطالب مبلغا معينا للمدرسة ويقوم مندوب من المدرسة بتحصيل المبلغ من كل طالب ، دفع جميع الطلبة الموجودين معي وبقيت انا الوحيد الذي لم ادفع ، فذهب المندوب لمدير المدرسة واخبره ان الطالب « فلان » لم يدفع المصاريف التي كنت قد اخذتها من والدي وصرفتها ، وبعث المدير في طلبي .
لماذا لم تدفع المصاريف وقد انذرناك ثلاث مرات ؟ اذهب ولا تأت الا ومعك ولي امرك .
خرجت من المدرسة وكلي حيرة ، ماذا افعل ؟ واخيرا جاءتني فكرة : قلت لحمال حينا ستذهب معي الى المدير وتقول له : انك ولي امري ووافق وذهبنا الى المدير ، وقد كان بعث ليحضر ولي امري من بلدتي ، ودخلنا على المدير ، وقال من هذا ؟ قلت : هذا ولي امري ، تبادلا الحديث حول الموضوع ، وفجأة طرق الباب ، قال المدير : ادخل ونحن نقف في وجه المدير ولا ندري من الذي خلفنا ، وقال له : من انت ؟ قال : انا ولي امر الطالب « فلان » فاخذت جزائي كاملا في ذلك الحين .

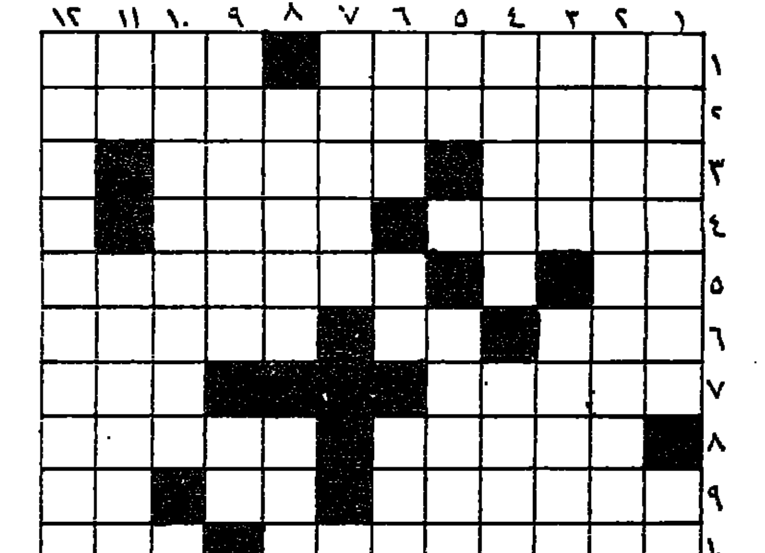
ومع الشيوخ بالخدمة
ومع الاعداء بالحلم
ومع الاحباب بالنصيحة
ومع النفس في القهر
ومع الاطفال بالشفقة
ومع الناس بالانصاف
ومع القراء بالسخاء

ارسل الينا الصديق الدائم يوسف حيدر عمارنة بهذه الخاطرة اللطيفة :
كن مع الله بالصدق
ومع الجاهل بالسكوت
شكرا للصديق يوسف على هذه الخاطرة ، ونرحب بانتاجه .

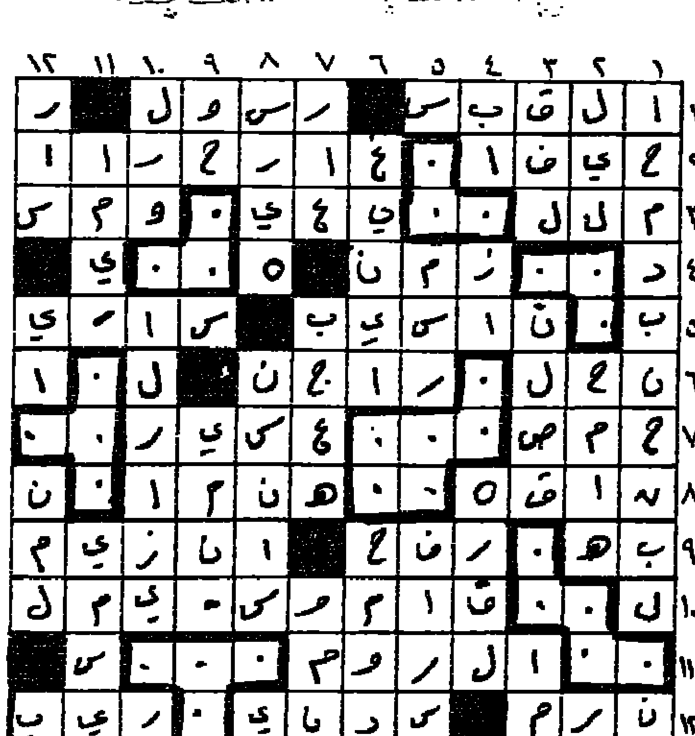
كلمات متقاطعة

اعداد : سلعوس وشتيوي

افقيا وعموديا
١— وكيلها — من صفات الله عز وجل ، ٢— من كبار المقرئين ، ٣— يطمع — بربحه « معكوسة » ، ٤— سيهتم « معكوسة » — وعاء « معكوسة » ، ٥— ضمير متصل — من سور القرآن الكريم ، ٦— احب معكوسة » قادم — اتعبت « معكوسة » ، ٧— ثياب بالية — ابتسم « معكوسة » ، ٨— حصانة — نوري ٩ — ساكسبك — من الاطراف — من سور القرآن الكريم « معكوسة » ، ١٠ — مقياسهما — قذف ، ١١ — متشابهان — اسلوهم — ١٢ — من الخلفاء الراشدين .



حل الكلمات المتقاطعة السابقة



مسابقة اجمل الابيات الشعرية

... ولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي ... لقته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
... شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات ... الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة ... عو الى الحكمة والمرح والسعادة والسرور وقد تم اختيار ... بيات التالية ارسلتها القارئة الطاف الصافي للشاعر ابو ... اس الحسن بن هانئ بمناسبة موسم الحج .

... ذه المناجاة الرائعة والتلبية الخاشعة لابي نؤاس الحسن ... بن هانئ اثناء ادائه فريضة الحج تدل على الخشوع والعظمة

... ما أعد لك
مليك كل من ملك
لبيك قد لبيت لك
... ان الحمد لك
والملك ، لا شريك لك
خاب عبد سألك
انت له حيث سلك
لولاك يارب هلك
... ان الحمد لك
والملك لا شريك لك
نبي وملك
وكل من اهل لك
عبد سألك
سبح او لبى فلك
... ان الحمد لك
والملك لا شريك لك
الليل لما ان حلك
والسابحات في الفلك
على مجاري المنسلك
... ان الحمد لك
والملك لا شريك لك
وبادر اجلك
واختم بخير عملك
... ان الحمد لك
والملك .. لا شريك لك

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر عبدالرحيم البرعمي وقد ارسلها القارىء سالم الحسن :

تطلع الشمس تارة وتغيب
والدهر يجمع شمل كل غريب
تغربت عن اهلي ويا طول غربتي
فاليت شعري هل اموت غريب
غريباً ولو نالت ثريا به كفه
على حال فالغريب غريب
غريباً يقاسي الهم في كل بلدة
فيارب فرج هم كل غريب
سقى الله داء الغائبين عمامه
ورد للاوطان كل غريب
فواسفا ان مت في دار غربتي
غريباً لم يبك عليه الا حبيب
يا قلب لا تحزن وكن متصبراً
لان عبدالرحيم مات غريب

كما تم اختيار الابيات التالية ارسلها القارىء رائف نصوح سعيد عن قصة للشاعر العباسي ابو دلامة يقول فيها :
خرجت مع الخليفة المهدي الى الصيد وخرج معي من اقاربه علي بن سليمان فنظرا فرأيا سرب ظباء فأمر المهدي رجاله فارسلوا الكلاب واجروا الخيل وراء الظباء ورمى المهدي سهما فاصاب ظبياً ورمى علي بن سليمان سهما فاصاب كلبا ووقف الخليفة وابن سليمان يضحكان وضحكنا وهزني المنظر ، فقلت :

قد رمى المهدي ظبياً
شك بالسهم فؤاده
وعلي بن سليمان رمى
كلباً فصاده
فهنيئاً لهما ، كل
امرىء ياكل زاده

الاسم : ______
اسم الشاعر : ______
العنوان : ______

هكذا امنة للأصل

اولت الهيئة العامة للمسرح والموسيقا والفنون الشعبية في الجماهيرية الليبية اهتماما ملحوظا لقطاع الفنون الشعبية ، وذلك عبر مستويين :

● العروض المتواصلة في مدن وقرى الجماهيرية .

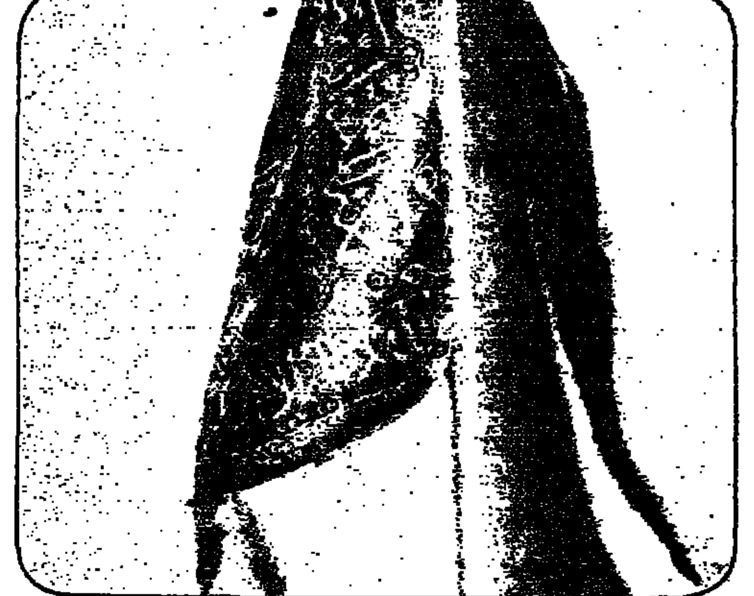
● المهرجانات المحلية للفنون الشعبية ، وقد استطاعت الهيئة ان تقيم وتنظم عدة مهرجانات للفنون الشعبية كان لها دورها الكبير في تجميع العديد من الفنون التي تزخر بها الجماهيرية في موقع واحد .

ومن هذه المهرجانات مهرجان الربيع بـ « صرمان » ، ومهرجان نالوت ، ومهرجان درنة ، والمهرجان الدولي الثالث ، ومهرجان ترهونة ، ومهرجان الفروسية الدولي ، ومهرجان الميز بالزاوية .

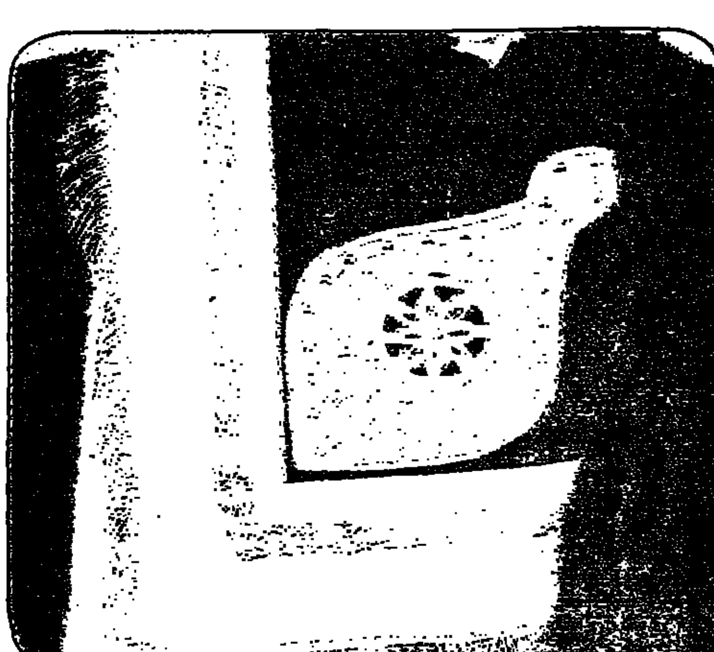
وفي السابع من تشرين الاول (اكتوبر) الحالي سيقام مهرجان ترهونة الذي يتميز بمشاركة كبيرة من الفرسان ، وذلك بمناسبة عيد الثأر .







● الراية ..



● سرج جميل تغطى به ظهور الخيل المشاركة في مهرجان اكتوبر



● مهرجان صرمان للفنون الشعبية



● الفرسان باللباس الليبي التقليدي

فواصل وسنابل

بقلم : سهيل الخالدي

زهرة .. ولو في الصين !

هي سيدة اديبة ذات شهرة في خارج الوطن العربي ، حيث انها لا تكتب بالعربية ادبا ، بيني وبينها مراسلات نحيي بها ذلك النوع من الادب الذي قل ، ادب الرسائل الجميل ، سألتني في آخر رسالة لها عن احب الشخصيات النسائية التاريخية الى قلبي ، وها انا استئذنها الاجابة في هذا المكان

سيدتي الاديبة الفاضلة

تعلمين ولاشك بعد طول هذه الصداقة بيننا انني رجل وان كنت لا اشتهي لعبة السياسة ، الا ان بي تعصبا غير مقيت للعرب لانهم اهلي والانسان الذي يحترم الاخرين يحترم ذاته اولا ، فليس صحيحا يا سيدتي الفاضلة ان من الممكن لامرىء ما ان يحترم الشعوب ويكره شعبه ، لذلك اكاد اجزم انك تتوقعين مني ان اعلن اسم امرأة من تلك اللائي يحفل بهن تاريخنا العربي !

لكن الحقيقة غير ذلك . فانا اكن الاعجاب لسيدة لم تسمع بها الكثرة الكاثرة من مثقفينا اليوم ان اعجابي بتلك السيدة يصل الى حدود تمنية النفس بوضع مصنف عنها .

انها سيدة من الصين ولدت في كوخ حقير لاب اعطاه حظه التعس كثرة في العيال وشحة في المال حتى انه باع ابنته في سوق النخاسة في الايام الاولى لمولدها .. وحين اراد حملها الى التاجر لم تمنعه الا دموع الام وعاطفة الابوة ، فنشأت البنت على شظف من الفقر قاتل وجهل في الحياة مريع ، الى ان توفي الاب ، ولم تجد الام شيئا غير الرحيل الى بكين مقر امبراطور الصين ، لكن الفقر ظل فقرا والجهل جهلا ولم يزد على هذه الصورة الا فتى يعمل جنديا في القصر تربطه بهذه العائلة اسباب قربى بعيدة ، وكانت الطفلة تسأله عن القصر فيجيبها بالذي يعرف والذي لا يعرف ، الى ان قال لها ذات يوم انهم في القصر الامبراطوري يطلبون خادمات ، والشرط المطلوب جمالهن .

تقدمت الطفلة التي صارت في العشرين وصار الجندي ضابطا عاشقا لها .. تقدمت للعمل كخادمة وهي واثقة من الفوز فهي على ثقة من جمالها .

وصارت خادمة وخيل لحبيبها وللناس اجمعين انها حققت آخر ما تصبو اليه فتاة مثلها فاستحثها الحبيب على الزواج فصدته بلطف ورقة .. ولكن احدا لم يسأل نفسه لم تنكرت هذه الفقيرة لحبيبها .. فالاجابة واضحة فهي في نعيم لا يصل اليه .. انها في داخل القصر تقدم للامبراطور الشاب افيونه وخمره وامور محظياته ؟! لكن تلك المرأة كانت شيئا اعمق من بحر الصين .

سيدتي الجميلة

درست صاحبتنا الامبراطور ورغباته فقدمت له كل ما يريد حبا وطواعية ، ودرست اولئك الباشوات المحيطين به فسهلت لهم اطماعهم وزادت من ارباحهم وحين رغب الامبراطور بولد منها ذهبت سرا الى ذلك الضابط العاشق فاستولدها .. وهكذا صارت اما للامبراطور القادم وبتدبير لا يعلمه احد مات الامبراطور وصارت وصية على الصبي واحتج الوزراء فاقامت لهم مذبحة نفذها الباشوات اياهم احتج بعض كبار اهل الصين فاطعمتهم للكلاب ، احتج رجال الدين فهدمت عليهم معابدهم ، وكبر الامبراطور فتنحت جانبا فولدها صاحب العرش وهو احق .. ولكنه احتج ذات يوم على انه ليس اكثر من صورة وان الحكم الفعلي بيدها ، فما كان من هذه المرأة العظيمة الا ان قتلت ولدها وزوجته وحفيدها وظلت هي امبراطورة الصين ورمزا لمجدها رغم انها سجنت تلك المرأة التي حاولت ان تأخذ منها عشيقها في بئر لا يعلم عمقها الا الله ..

واما الشعب يا سيدتي الفاضلة فقد طار فرحا بامبراطورة اذ عم الامن تلك البلاد الشاسعة وعم الرخاء ، بنت الجسور وفتحت المدارس ، وخفضت الضرائب وزادت التجارة وتحولت تلك السيدة الى مالا يخطر على بالك او بالي .. فقد صارت تلك الفتاة التي كاد يبيعها ابوها من املاق ، الهة ! .. نعم ! عبدها الصينيون واسموها « بوذا الصغير » .. يصلون لها في المنازل والمعابد .. وحين انتفضت طائفة من الناس ضدها وضد حكمها .. انضمت اليهم وايدتهم ونفذت طلبهم الرئيسي بالغاء امتيازات الدول الاجنبية وحين جاءت تلك الدول باساطيلها اغرقتها في مياه بحر الصين العميقة ومعها اولئك الذين ثاروا ضدها فقد قادتهم في معارك الدفاع عن الوطن فابلت وابلوا .. ثم التفتت اليهم ولم تبق عليها منهم ديارا .. بطشت بهم كما يبطش الذئب بغنمة .. ولم يبق في الصين كلها من يقول لا ، سواء من اولئك الذين كانوا يعارضون بحق او من اولئك الذين عارضوا بغير حق .

سيدتي الاديبة

لاشك تعرفين ان عرش الصين يعرفه المؤرخون بعرش التنين لانه ابتلع كل الذين جلسوا عليه الا هذه المرأة فانها اذلت هذا العرش وداسته باقدامها فبعد ان جلست عليه اكثر من ثلاثين سنة وحين صارت على ابواب السبعين من عمرها اعلنت انها تحب ذلك الضابط الذي صار عجوزا وانه عشيقها واخذت تسهر معه علانية في المسارح والاندية التي بنتها وشعب الصين يصلي كل يوم « لبوذا الصغير » واخيرا مرض عشيقها العجوز المتقاعد « كنج لو » ذلك المرض الذي يخبر بالنهاية . فماذا فعلت هذه المرأة ؟

فرضت على شعب الصين امبراطورا هو حفيد عشيقها .. وتفرغت لتمريض العشيق العجوز الذي مات فماتت بعده بايام قليلة كانت كافية لتبني قبرها بجانب قبره .

وحين سئلت هذه المرأة عن سر شخصيتها المتناقضة التي تحمل كل هذه القوة وكل ذلك الضعف وكل هذا الحقد وكل ذلك الوفاء اتدرين ماذا قالت ؟ نعم احبني شعب الصين لانني انا الصين بسحرها وغموضها بشرها وخيرها ببساطتها وكبريائها . فانا وحدي الصين .

هكذا قالت تلك السيدة الفذة .

نعم يا سيدتي الاديبة انني اكن اعجابا لا يوصف لهذه المرأة العجيبة دون سواها من نساء التاريخ حتى اسمها يشدني اليها .. انها « ماي لان » بلغة الصين ، واما بلغتنا العربية فمعناه « زهرة الاوركيد » ولاشك تعرفين جمال الاوركيد ، فالجمال يعرف بعضه ، واليك مني احلى المنى .

٤ يتحدث عن نفسه

في المصرف — شعر : خالد فوزي عبده

جاء يوم الخلاص يوم جللنا | في مكان يطيب فيه الحلول
شغر الخارجون كل فسيح | عند ابوابه فشق الدخول
اسلموني الى امين حريص | هو في العد يومه مشغول
كيف لا يقبح التأني اذا عد | الوفا ويحسن التعجيل ؟
تتهاوى الالوف بين يديه | فاذا عد في ثوان تزول









تركيا ملتقى الشعوب والحضارات

منها جاء بابا نويل وفيها توفيت العذراء

بقية الصفحة الاولى

اما تركيا الثالثة فتتكون من بضع مدن غربيه الطراز ، ومنها مدينة انقرة في وسط الاناضول ، التي اصبحت عاصمة البلاد منذ ٥١ سنة . وهي تتكشف لك في حلة من بنايات تتزايد علوا باستمرار ومبان حكومية ومنشآت صناعية . وقد أخذت جنباتها تتوسع في امتداد مدني لاستيعاب اكثر من مليون نسمة . وتقع انقرة في تجويف جبلي حافل بسحب الدخان والضباب حتى انها تعتبر في السجلات الرسمية أسوأ بيئة في العالم من حيث التلوث . اما ميناء ازمير القابعة على بحر ايجه فهو الميناء الرئيسي لتصدير الانتاج الزراعي الوافر وكميات متزايدة من المنتجات الصناعية . وفي الجنوب تتولى مدينة أضنه جمع القطن وتصنيعه ، وقد اصبح القطن اكبر محصول تركي لكسب العملة الاجنبية .

وفي الشمال الغربي تقع مدينة اسطنبول العريقة التي يمتد تاريخها زهاء ٢٦٠٠ سنة الى الوراء . وهي المدينة الوحيدة في العالم التي تضم طرفي قارتين ، حيث تتلاقى ضواحيها الآسيوية عبر جسر معلق فوق البوسفور مع الطرف الرئيسي من المدينة الذي يقع في القارة الاوروبية . وقد تم بناء الجسر حديثا ، ويبلغ طوله ١٦٠٠ متر . وتتباهى اسطنبول بوجود ١٠٠ كنيسة ومسجد تقريبا ، يعود تاريخ عدد كبير منها الى ايام القسطنطينية الباهرة والى العهد العثماني حيث كانت المدينة « بوابة السعادة » في نظر السلاطين . ويبلغ عدد سكانها اليوم اربعة ملايين نسمة . وهي تمتد طولا مسافة ٩٦ كيلو مترا . وتعتبر الميناء الاول في تركيا والمركز الرئيسي للتجارة والملاهي .

هذا الصراع العنيف بين المدينة والريف من التجوال في تركيا مغامرة متصلة من التباين والتقابل . وبينما ترى القرويين يسوقون عربات تجرها الخيول ، ينطلق اهل المدن في سيارات المرسيدس ، وفي حين يصوم الريفيون الممتنعون عن المسكرات طوال شهر رمضان المبارك بوازع من البر والتقوى ، يتزود رجال المدينة باقداح « الراكي » او العرق المصنع من كحل اليانسون وقودا لحفلاتهم الليلية العامرة بهز البطون . وفي الوقت الذي تباع الفتيات الفلاحات بأثمان العروسة ، ترى نساء المدن العصريات من حملة شهادة الدكتوراه يوجهن برامج برلمانية واخرى في مجالات علم النفس .

على انه ، مهما تفاوتت مستوياتهم الثقافية واوضاعهم المادية ، فان الاتراك جميعا متساوون من حيث تقاليد الضيافة والكرم . فالزوار والاغراب يوضعون دائما في المقام الاول ، واليهم يقدم افضل ما في متناول اليد . « انه واجب علينا . فانتم الضيوف » : هذا ما يقوله الاتراك على الدوام مع انحناءة خفيفة ، مسندين أكفهم الى الصدور .

ويعتمد كل شيء تقريبا لدى هذا الشعب المسلم في ايمانه على القرآن الكريم ومشيئة الله . لكن تركيا شهدت مع ذلك تطورات عدة ، يهودية ومسيحية حيوية ، بحيث انها وصفت بـ « ارض الله عز وجل بعد القدس الشريف » .

يعرف سفر التكوين قمة ارارات المغطاة بالثلج بأنها المرسى الذي حط به سفينة نوح المطلية بالقار اثر انحسار الطوفان . وعلى سفح هذا الجبل الذي يرتفع ٥٠٨٣ مترا ، ابتسم في وجهي الدليل الكردي قائلا بمنتهى التسليم : « هناك فلك نوح » . وثمة كثيرون سواه يؤمنون بالشيء نفسه . لكن المتسلقين لم يعثروا في مسالكهم الا على خيام الرعاة والدببة ، ولم يشهدوا في قممه سوى الغيوم والاعاصير الثلجية .

وفي منأى الى الجنوب من مرتفعات ارارات وسحرها المبهم ، وبعد اجتياز جوهرة الكوبالت في بحيرة فان ، تقصيت في اسفاري آثار حران التي ورد ذكرها في التوراة ، وهي مراع فسيحة جدا يحدها نهر الفرات .

انطاكية السورية

وعلى بعد ٣٢٠ كيلو مترا فقط الى الغرب من حران ، قامت اول كنيسة مسيحية في قلب اكثر المناطق التركية عروبة اليوم ، والتي تمتد الى : هضاب سورية الخضر المطلة على المتوسط . ووقفت في غار القديس بطرس غير المضاء والمنحوت في جوف الجبال الكلسية ذات الاجراف المنحدرة ، وقد قامت في اسفلها مدينة انطاكية المغبرة فوق طبقتين متباينتين ارتفاعا حيث ينساب نهر اورونتس (العاصي) .

وهناك كنيسة اخرى ، يرجع عهدها الى القرن الرابع الميلادي على مسافة الى الغرب من انطاكية .. ففي ميناء دير الصغير على ساحل المتوسط وهي بلدة تكتنفها بساتين الحمضيات ، قامت كنيسة القديس نيقولاوس العزيز على قلوب الاطفال . ولا يزال على جدران الكنيسة رسم بهتت معالمه لذلك الاسقف المتقشف ذي الجسم الناحل واللحية الشعثاء . ولم ادر ، وانا ادقق النظر في رسمه ، كيف حولت اسطورة سانتا كلوز (بابا نويل) التي ابتدعتها اوروبا واميركا ، هذا



الرجل الجليل الى رجل بدين وضاحك يرتدي بزة حمراء .

ان جميع الاديان التي هيمنت في سماء الاناضول دعت الى التوحيد . وبين الاضرحة المقدسة في تركيا ضريح يؤمه سنويا ٢٠٠ الف زائر من المسيحيين والاهالي المسلمين على حد سواء . وذلك هو ضريح السيدة مريم العذراء الذي شيد حوله معبد من الحجر والقرميد على جبل البلبل فوق ميناء افسس القديم على ساحل ايجه المختنق بنباتات القصب . وهناك ايضا آثار كنيسة القديس يوحنا الواقعة على هضبة افسس حيث كتب القديس يوحنا انجيله وحيث وافته منيته بعد عمر مديد في نحو السنة المئة بعد الميلاد .